

# **Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.**

## **CAPÍTULO II. PATRIMONIO CULTURAL EN ISLA PUNÁ**

**Autor:**

**Fernando Cevallos Ruales, Mgtr.**

Docente Tiempo Completo de la Facultad de Turismo en la Universidad Tecnológica ECOTEC.

fcevallos@ecotec.edu.ec

### **2.1 Introducción**

En este capítulo, se abordará el tema del patrimonio cultural en tres aspectos: el primero, con la Isla Puná como centro de una cultura ancestral reconocida en investigaciones científicas por parte de algunos arqueólogos; segundo, como espacio donde las leyendas e historias de piratas confluyen y se relatan como parte de un legado cultural; y, tercero, como sitio donde, en la actualidad, la arquitectura vernácula y la gastronomía local buscan formar la identidad de los pobladores actuales.

El capítulo se ha construido con información bibliográfica, observación de campo y escritos realizados por estudiantes, como parte de sus informes de salidas de campo, que han sido seleccionadas y mejoradas por los autores.

### **2.2. Puná antes y a la llegada de los españoles**

En Puná existió un pueblo aborigen y belicoso a quien los cronistas mencionan como de origen chimú; al tiempo de la conquista española su cacique llamaba Tumbala, cuyo nombre se originó en el dios Tumbal de esa isla. Los indios punáes estaban divididos en parcialidades, se conoce a los Bocacas, Cauchiches, Quesenes, Sargamasas, Laguadas, Yanzunes y Trincheras. Estos

## **Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.**

últimos deben su nombre al sitio donde vivían, que fuera convertido en trincheras por las autoridades españolas de la colonia para defensa contra los piratas en el siglo XVII (Pérez, 2020).

Aunque la arqueología ha sido una aliada importante para poder describir qué ocurría en la Isla Puná antes de la colonización española, muchos de los datos de esas épocas ancestrales son escasos. De acuerdo a arqueólogos como Max Uhle, Emilio Estrada u Olaf Holm, en la Isla Puná existían poblaciones que podrían ubicarse entre el período de Desarrollo Regional y el de Integración (Vollans, 1981).

Sin embargo, los relatos más completos provienen de lo que los primeros conquistadores observaron y escribieron. En ese sentido, se conoce que los españoles llegaron a la Isla Puná en el otoño de 1531, donde querían descansar y esperar tropas nuevas (Vollans, 1981).

Antes de acceder a la Isla, cabe mencionar que Bartolomé Ruiz, piloto de barcos contratado por Francisco Pizarro, y natural de Puerto de Palos, había capturado, frente a la Bahía de San Mateo, una balsa con tres ocupantes, quienes fueron retenidos y utilizados como intérpretes. Ellos serían bautizados posteriormente como Martincillo, Felipillo y Francisquillo (Marcos, 2005). Estos tres traductores son los que indicarían a los conquistadores sobre los diferentes poblados existentes en las costas de lo que actualmente es Ecuador.

Con esta información, los españoles pasaron por Tacamez (actual Atacames), Coaque, el Señorío de Çalangome (actual población de Salango), Bahía de Caráquez, Puerto Viejo (actual Portoviejo), la Punta de Santa Elena y la Isla de Lampuna (Isla de la Puná) (Marcos, 2005).

Los españoles encontraron, en todos estos poblados, oro y esmeraldas en cantidades abundantes. Asimismo, y de acuerdo a las crónicas, también tuvieron que hacer frente a diversas enfermedades (Marcos, 2005).

## **Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.**

Las crónicas escritas por españoles como Pedro Cieza de León, José Alcina Franch, Agustín de Zárate, Dionisio de Alcedo y Herrera y otros más son contradictorios: mientras unos indican que los pobladores de la Isla Puná no habían sido conquistados por los incas, otros señalan que peleaban del lado de Huascar o que el límite del imperio incaico llegaba hasta la Isla (Vollans, 1981). En lo que sí coinciden los cronistas es que existía una rivalidad con los habitantes de la zona de Túmbes, y que eran un pueblo muy aguerrido, que realizaba campañas militares tanto hacia esa zona como hacia la cuenca del Guayas, cuyos habitantes eran los Chonos (Vollans, 1981).

Zárate señala que los habitantes de la Isla de la Puná “(...) estaba provista de muchos venados y caladeros muy ricos en peces...” (Marcos, 2005, p.40), que siempre estaban en guerra y que utilizaban balsas, algunas muy grandes.

Al llegar a la Isla, los conquistadores fueron recibidos por el cacique Tumalá (señor de toda la isla), quien, al principio, fue muy amable con los españoles, pero posteriormente, cambió su postura. En una emboscada, españoles y locales se enfrentaron en una lucha, donde fue herido Hernando Pizarro, hermano de Francisco. Este último, en un movimiento sorpresivo, y con ayuda de sus capitanes, secuestraron a Tumalá, con lo que el enfrentamiento finalizó (Marcos, 2005).

El pueblo de Túmbes, al enterarse de esta noticia, fueron a la Isla para hablar con los españoles, para pedirles que les entreguen a Tumalá y a sus jefes principales para asesinarlos. Francisco Pizarro le entregó a uno de los jefes, que, por supuesto, fue asesinado, pero Tumalá quedó en poder de los españoles.

Esta parte de la historia finaliza cuando los españoles liberaron al cacique, quien quedó en la Isla, mientras los españoles siguieron hacia el sur, cuando Hernando de Soto llegó de Nicaragua, en dos barcos (Marcos, 2005).

## **Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.**

### **2.3. Puná durante la colonia**

#### **a. La leyenda del niño de la mano negra**

Una de las primeras crónicas coloniales que se mencionan acerca de la Isla Puná se mezclan con una leyenda de cierta forma poco conocida. Es la llamada “Leyenda del niño de la mano negra”, de acuerdo a esta, se sabe que en la Isla Puná, en 1545 nació un niño sin su mano derecha. Sus padres le pusieron por nombre Toribio de Castro Grijuela, quienes, a pesar de contar con suficientes recursos económicos, no pudieron hacer nada para que su hijo pudiera contar con el miembro faltante (Ecuador mi tierra, 2020).

El niño Toribio creció en un hogar donde, de acuerdo a lo que se cuenta, se le enseñó a ser amable con el prójimo. Un día, una anciana vestida con harapos se le acercó y le pidió algo para comer. Toribio, que no dejaba de auxiliar a quien se lo pidiera, accedió a brindar su ayuda a la anciana quien, después de alimentarse y de agradecer al joven, le dijo que él también recibiría un regalo y se marchó.

Al día siguiente, Toribio contaba con su mano derecha, que había crecido milagrosamente durante la noche, pero con la particularidad que era negra. Sus padres indicaron que le habían pedido el milagro a la Virgen del Soto, de quienes eran muy devotos.

Se cuenta que Toribio siguió siendo una buena y honesta persona, que ayudaba a todos sin esperar nada a cambio, y que, incluso, llegó a defender a Guayaquil del ataque del pirata Cavendish, cuando éste atacó a la ciudad en 1587, aunque se conoce que, históricamente, este pirata no llegó nunca personalmente a atacar a la ciudad, ya que fue repelido antes de llegar a esta, pero sí que desembarcó en la Isla Puná (Avilés, 2020).

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

Finalmente, esta leyenda indica que años después de la muerte de Toribio, su cuerpo tuvo que ser exhumado, comprobándose que su mano negra no había sufrido descomposición alguna (Ecuador mi tierra, 2020).

Si se buscan datos genealógicos más certeros, se puede encontrar con la siguiente información (Ecuador Genealogia GRUPO (ecuadorgen), 2020):

- Toribio Castro (*Toribio de Castro y Grijuela el de la Mano Santa*).
- Nacido en 1545 - Iruz, Santander, Cantabria, España - Fallecido después de 1609 - Guayaquil, Guayas, Ecuador.
- Fundador del vínculo y obra pía sobre sus propiedades en Punta Arenas, isla Puná (Guayaquil), encomendero en Santa Elena (Ecuador).
- Padres: Toribio Castro, nacido alrededor de 1503 - Iruz, Santander, Cantabria, España, fallecido - Iruz, Santander, Cantabria, España *Casado con* Toribia Grijuela.

### 2.4. Piratas en Guayaquil (y en la Isla Puná)

La historia de Guayaquil y sus ataques piratas ha estado siempre relacionada con la Isla Puná, debido a que muchos de los corsarios que llegaron a esta ciudad, primero acoderaban en la isla, para poder planificar la estrategia y subir hacia Guayaquil.

Entre los piratas que llegaron a Guayaquil, se menciona a los siguientes:

Tabla 9. Piratas que asolaron Guayaquil.

<b>Nombre del pirata</b>	<b>Año en que llegó a Guayaquil</b>	<b>Características del ataque</b>
Thomas Cavendish (inglés)	1587	Al intentar asaltar la ciudad fue repelido valerosamente por los guayaquileños.
Jacobo L'Hermite Clerck (holandés)	1624	Destruyó casi por completo la ciudad.

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

Thomas Sharp	1679	Con la captura de dos barcos españoles, este asalto es descrito por uno de los integrantes de la expedición llamado Henry Morgan (homónimo del célebre bucanero inglés que nunca estuvo por las costas del actual Ecuador) en el libro titulado “Los Bucaneros de América”.
William Dampier (inglés)	1684	En el libro de su autoría “Nuevo viaje alrededor del mundo”. Dampier hace una excelente descripción de las costumbres e información económica de Guayaquil, así como datos geográficos y de flora y fauna de la región.
François Grognet, y Raveneau Lussan (franceses), con apoyo de George D'Hout (inglés)	1687	Uno de los peores ataques piratas en su corta historia. Los piratas saquearon la ciudad, llevándose rehenes y provocando un terrible incendio que destruyó hasta los cimientos de la ciudad, lo que llevó años en su reconstrucción. “No satisfechos con el pillaje que habían efectuado, y aguijoneados por el ansia de hallar mayores tesoros, desentablaron las iglesias y conventos, para revolver las sepulturas de los que allí estaban enterrados, suponiendo que lo hubieran sido con algunas alhajas y valores”.
Woodes Rogers (inglés)	1709	

---

Fuente: (Avilés, 2012; González, 1893; Avilés, 2020)

Dentro de todas estas invasiones, la que trajo mayores consecuencias, fue la última, debido a que los piratas secuestraron a varias mujeres, llevándoselas hacia la Isla Puná, donde estuvieron retenidas hasta que se pagara un rescate por todas. Las mujeres fueron violadas por los piratas y algunas, al regresar, estaban en estado de gravedad. Cuando estos niños nacieron, la sociedad los bautizó como “piratillos”.

## **Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.**

Con estos relatos puede decirse que la Isla Puná tiene un gran material histórico, desde épocas pre colombinas, la colonia e inicios de la República que, a día de hoy, no han sido divulgadas a profundidad, con la consecuencia que la población local conoce poco o nada de su historia y patrimonio cultural, lo que podría corregirse con transferencia de los conocimientos adquiridos hacia la población actual.

### **2.5. Arquitectura vernácula en Isla Puná**

Si bien es cierto “No existen mayores evidencias de la arquitectura colonial de la región costa se tiene el conocimiento de sus características funcionales, constructivas y sencillez en cuanto a ornamentación” (Peralta, 2014) y que es recién entre finales del siglo XIX y XX donde se pueden apreciar los detalles arquitectónicos que formarán la identidad de lo que actualmente se conoce como arquitectura tradicional de la costa ecuatoriana.

La Isla Puná, en especial las cuatro comunidades que se analizaron durante la realización del proyecto de investigación, presentan características comunes y similitudes, creando una especie de “denominador común” entre sus viviendas.

El análisis que se realizará en las siguientes líneas busca describir (de forma general) estas viviendas, sobre todo desde su parte externa y estética, como un ejercicio de observación tendiente a (en lo posterior) realizar una investigación más profunda sobre el tema arquitectónico.

Es necesario comentar que en el litoral ecuatoriano las casas rurales presentan, como denominador común, el uso de la caña guadúa como material principal para sus sistemas constructivos (Nurnberg, Estrada Ycaza, y Holm, 1982), aspecto que se ha podido comprobar en los sitios investigados; pero sobre todo, en las partes externas de las casas como los cerramientos. Para muestra, algunos ejemplos:

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.



Foto 1: Barrio en comuna Bellavista. Nótese las rejas de caña guadúa en algunas casas.

Fuente: Elaboración propia.



Foto 2. Casa y escuela en la comuna Subida Alta, cercas con caña guadúa y muyuyo.

Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, las características de casas de la zona rural que describieron (Nurnberg, Estrada Ycaza, & Holm, 1982) han variado en diversas partes del litoral, y lo propio ha sucedido en la Isla Puná: prácticamente la casa tradicional

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

confeccionada casi exclusivamente en caña guadúa, palafítica y con cerramiento del mismo material ha desaparecido, para dar paso a un tipo de vivienda mucho más “estandarizada”, relacionada con los modelos existentes en la zona urbana. Se muestran algunos ejemplos de esta realidad:



Foto 3. Casas en Subida Alta.

Fuente: Elaboración propia.

Se puede apreciar, en la foto anterior, las formas actuales de las viviendas: una sola planta, con o sin cerramiento, puerta principal central y decoración más “urbana”, que difiere un poco con el paisaje rural de la Isla.

Sin embargo, algunas casas, todavía conservan ciertos detalles de las antiguas viviendas de la zona rural, por ejemplo:

- Estructura palafítica: es decir, sobre columnas que las elevan sobre el piso, ya que muchas de las casas estaban ubicadas cerca de ríos o zonas inundables, lo que protegía la vivienda y sus enseres.
- De caña guadúa o de construcción mixta: debido a que los constructores utilizaban los materiales que se encontraban en la zona, aunque eran muy perecibles. Con el tiempo, la forma de las viviendas era similar, pero los materiales se mezclaban con cemento y bloques, sobre todo cuando ya

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

se fabricaba cemento en Ecuador (mediados del siglo XX), lo que abarató ciertos costos en las construcciones.

- Ausencia de mano de obra calificada, en la mayoría de los casos: ya que son los pobladores locales los que fabricaban sus propias casas, con ideas que han sobrevivido con el pasar de las generaciones. Aunque esta parte no se aplica en las llamadas “casas de hacienda” (casas de los dueños de las grandes haciendas, sobre todo las ubicadas en las riberas del río Guayas) (Peralta, 2015).

Los siguientes ejemplos de viviendas en Cauchiche, muestran estas características:



Foto 4. Casa en Cauchiche, de construcción mixta.

Fuente: Elaboración propia.

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.



Foto 5. Casa de madera.

*Nota:* No existe una forma específica en la vivienda, sino una amalgama de formas.

Fuente: Elaboración propia.

### 2.5. La gastronomía en Isla Puná.

La isla Puná posee una gran variedad de productos y materia prima y el conocimiento y las técnicas culinarias que han sido transmitidos de generación en generación, gracias a los diferentes asentamientos poblacionales y culturas que habitaron en la zona, así como sus técnicas y utensilios de elaboración, pero hasta el momento no se encuentran suficientemente promocionadas.

#### Generalidades

Se pretende demostrar con este trabajo, que es necesario realizar un plan o proyecto de recuperación para que este tipo de turismo pueda convertirse en un atractivo turístico primario de la zona, considerándose hoy en día como “el nuevo turismo sensorial y experimental” (Ródena, 2015), que permite hacernos partícipes de la cultura de la ciudad o de una comunidad y a través de los sentidos, mejorando el recuerdo y experiencia.

El turismo gastronómico es un patrimonio que siempre se ha conservado, pero actualmente se está amoldando a los nuevos turismos emergentes. Tras el

## **Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.**

Congreso Internacional “Local Food and Tourism”, celebrado en Chipre 2000 y patrocinado por la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2019), diversos autores comienzan a dar respuesta a esta necesidad, entre los que destacan Bernard y Dominguez (2001); Hjalager y Richards (2002); Huertas, Cuétara, Cuétara y Villarreal (2019) y Boniface (2003).

(Martínez, 2009) dice:

Dado que en Turismo se adquieren los productos sin tener una experiencia previa, en el caso de los pueblos rurales es muy importante tener en cuenta determinados rasgos como (...) la identidad, la calidad, el entorno, y el trato personalizado sin olvidar los recursos turísticos propios de cada uno de los territorios.

De la misma manera, Navarro y Schulter (2010) indica que en las comunidades se pretende poner en valor, todos y cada uno de los recursos patrimoniales y extra patrimoniales que existen en éstos sitios, y que permitan generar o preservar emprendimientos sostenibles que permita que la población del lugar sea la protagonista del proceso.

Barrera (2006) citado por Sobrado (2018, p. 57) manifiesta:

El mundo transita con muchas contradicciones por un proceso de globalización. Al tiempo que determinadas pautas culturales se imponen masivamente, otras pujan por sobrevivir. Caminamos hacia un universo culturalmente más uniforme, pero al mismo tiempo numerosas pautas culturales se firman, entre ellas varias asociadas al consumo de alimentos; el turismo, (...) puede contribuir a imponer alimentos en el mundo generando nuevos mercados para los agricultores; nos animamos a señalar que tendrán más posibilidades aquellos con más identidad local.

(...) las rutas alimentarias son itinerarios turísticos basados en alimentos en torno a los cuales se construyen productos recreativos y culturales que permiten al visitante explorar la cadena de valor del alimento, desde la

## **Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.**

producción primaria hasta el plato. Cuentan con su propia estructura organizativa y con protocolos de calidad que la norman. (...) Se formalizan integrando a establecimientos agropecuarios, agroindustrias y restaurantes con una visión compartida del desarrollo y con normas de calidad que atiendan tanto al orden sanitario como a la autenticidad de la propuesta. Deben tener como eje central al alimento y aunque no se excluyen las actividades tradicionales, estas no deben ocupar el centro de la escena (Barrera y Bringas, 2014, p.7).

(Briedenhann, 2003) considera que la creación de rutas gastronómicas es en forma similar a crear un Cluster de atracciones y actividades en las que se involucran distintas áreas para motivar el desarrollo económico a través del turismo.

(Jeambey, 2016) enfatiza que la comunidad local, debe paralelamente contribuir a la gestión en el diseño de la ruta en vista que es una de las afectadas por los efectos que genera los prestadores de servicios, si la comunidad no se compromete con la gestión y diseño de la ruta será uno de los obstáculos que tenga.

### **DESCRIPCIÓN DEL ÁREA GEOGRÁFICA**

El área de investigación cuenta con comunas, Bellavista, Cauchiche, y Subida Alta, las que por su ubicación hacia el canal de Posorja son las más cercanas por vía fluvial. En ésta zona se puede apreciar la riqueza en flora y fauna de la Isla Puná cuenta en la actualidad con 35 asentamientos poblacionales los cuales se encuentran ubicados en diferentes sectores de la isla, y 32 asentamientos en islotes cercanos, el acceso se lo puede hacer por dos vías fluviales la primera por el Golfo de Guayaquil, y la segunda por el canal de Posorja.

En la isla de la Puná vivió la nación de los Lapunáes que era rica y valerosa, compuesta como de 20 a 21.000 indios, que quedaron reducidos

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

a un miserable pueblecito, pues en el año de 1734 tenía sólo 96 indios. En esta isla había algún oro, muchos animales y frutos, pero algunas inundaciones la esterilizaron, llegando a producir después sólo madera de mangle. La capital de la tenencia era el pequeño villaje Lapuná, donde residían el teniente y párroco mercedario (Villavicencio, 2019, p.1).

En una publicación de la revista Turydes (Quiñonez, Estrada y Avilés, 2017, p.1) describen:

Isla Puná, ubicada en el Golfo de Guayaquil considerada reserva ecológica, porque posee gran variedad de flora y fauna, amplias extensiones de playas naturales, condiciones que la acreditan para convertirse en un atractivo destino, tanto a nivel nacional e internacional que puede ser considerado por las operadoras turísticas en sus paquetes promocionales por su rica biodiversidad. Ecuador ha impulsado la preservación de entornos naturales.

Quiñonez, Estrada y Avilés (2017) en su trabajo describen a los atractivos turísticos que ofrece la Isla, en turismo cultural se encuentra la pesca artesanal modo vivendi de la gran mayoría de habitantes de las comunidades, además de las artes de pesca como son los bolsos, redes de enmalle (redes que van hasta el fondo), trasmallos de fondo y redes de caleteras.

El turismo arqueológico es uno de los hitos históricos en la isla que fueron los Puná es una población indígena de la costa que se asentó en el lugar en el siglo XV, Turismo ecológico, su variedad de recursos en flora y avifauna muchas de ellas 28 (Ambiente, 2016) que se han adaptado al ecosistema de la Isla. Diversidad de especies marinas entre moluscos y crustáceos (Ambiente, 2016) además del avistamiento de delfines nariz de botella *Tursiops truncatus* (Bioenciclopedia, 2019). La isla cuenta con una vegetación que pertenece al bosque seco tropical en la que se destacan cuatro tipos de manglares, según Mejía (2014) dicen los manglares son los pulmones del medio ambiente.

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

### Metodología.

Para esta parte de la investigación, se utilizó la metodología planteada por la (OMT, 2019) (Organización Mundial del Turismo y Basque Culinary Center, 2019), y para la recolección de la información lo que plantean (Hernández, 2006) el estudio se plantea como exploratorio descriptivo.

La población objeto de estudio se determina los habitantes de las comunas Cauchiche, Subida Alta y Bellavista, en un número de 1850 personas, de acuerdo a los datos obtenidos del (Inec, 2019) proyección al 2019, así como a los visitantes a la isla; al no disponer de estadísticas oficiales se procederá a obtener la información a través de la Asociación de pescadores de Posorja Rutas del Delfín, que prestan el servicio de traslado fluvial entre las comunas objeto de estudio y la parroquia Posorja.

Para el análisis y comparación y de competidores del destino según lo propuesto por (Organización Mundial del Turismo y Basque Culinary Center, 2019) se procede a usar como modelo a la comuna el Delfín sitio que se encuentra ubicado a 20 minutos de General Villamil Playas es una parroquia rural de Posorja tiene una extensión de 73.18 Km<sup>2</sup> con una población aproximada de 21.136 habitantes, su población se dedica principalmente a la pesca industrial y artesanal, turismo y agricultura en un porcentaje reducido. La comuna el Delfín anteriormente playa el arenal, obedece su nombre a la construcción de una escultura gigante de un cetáceo nariz de botella que se encuentra en la playa (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Posorja, 2019).

Tabla 9. Visitantes externos.

<b>Mes</b>	<b>Aprox/Visitantes</b>
Enero	245
Febrero	752
Marzo	598
Abril	246

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

Mayo	124
Junio	357
Julio	280
Agosto	120
Septiembre	89
	2811

Fuente: Elaboración propia a partir del Trabajo de campo.

Tabla 10. Indicadores de investigación.

<b>Población</b>	<b>Comuneros</b>
	Bellavista, Subida
Área geográfica	Alta, Cauchiche
Período de realización	Enero - Septiembre 2019
Tipo	Aleatorio simple
Nivel de Confianza	95%
Margen de error	+/- 5%
Validados	397

Fuente: Elaboración propia a partir del Trabajo de campo.

Tabla 11. Indicadores de investigación.

<b>Población</b>	<b>Visitantes</b>
Área geográfica	Posorja – Isla Puná
Período de realización	Enero - Septiembre 2019
Tipo	Aleatorio simple
Nivel de Confianza	95%
Margen de error	+/- 5%
Validados	397

Fuente: Elaboración propia a partir del Trabajo de campo.

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

### Muestreo y error muestral

Dado que el tamaño de la población es infinito porque no hay un estudio del número de visitantes que llega al destino, salvo la información suministrada por los prestadores de servicio fluvial, la determinación de la muestra se obtuvo a partir de la ecuación para la estimación de proporciones de este tipo de poblaciones. La variabilidad de la población se estima en un 50% ( $p = q = 0,5$ ), valor ampliamente utilizado en investigación social (Burns, 2000).

Se aplicaron 400 cuestionarios, de las cuales 397 fueron válidos, siendo este el tamaño de la muestra, con un margen de error de +/- 5% y un nivel de confianza del 95%

Para el estudio del número de comuneros que habitan en las Comunas objeto de estudio se tomara como Universo 1850 personas

### ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Tabla 13. Sexo del Encuestado/Residente en Isla Puná.

Recuento		RESIDE EN ISLA PUNÁ			Total
		SI	NO	NS/NR	
SEXO DEL ENCUESTADO	MASCULINO	155	42	0	197
	FEMENINO	130	0	70	200
Total		285	42	70	397

Fuente: Elaboración propia a partir del Trabajo de campo.

De acuerdo a la información en la tabla N°3 se observa que de 397 encuestados el 49.62% pertenecen al sexo masculino, y el 50.37% son del sexo femenino, en la misma tabla se destacan que 285 personas que representan el 71.79% si residen en la Isla, 42 de ellas que representa 10.58% no viven, 70 de ellas 17.63% no responden a la pregunta, concluyendo que las personas tienen conocimiento de las actividades que se desarrollan en las comunidades.

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

Tabla 12. Comparación entre dos comunidades.

	COMUNAS ISLA PUNÁ						COMUNA EL DELFIN				
¿Considera que en el entorno natural de las comunas Cauchiche, Subida Alta y Bellavista se puede desarrollar actividad gastronómica?	En desacuerdo	De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En acuerdo	Muy de acuerdo	¿Considera que en el entorno natural de la comuna el Delfin se puede desarrollar actividad gastronómica?	En desacuerdo	De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En acuerdo	Muy de acuerdo
<b>Porcentaje Total</b>			20	30	50	<b>Porcentaje Total</b>		50		10	40
¿Como calificaría al producto y materia prima con la que se trabaja permite una experiencia gastronómica?	Pésima	Mala	Medianamente Buena	Buena	Muy buena	¿Como calificaría al producto y materia prima con la que se trabaja permite una experiencia gastronómica?	Pésima	Mala	Medianamente Buena	Buena	Muy buena
<b>Porcentaje Total</b>			40	50	10	<b>Porcentaje Total</b>			30	40	30
¿Cómo valoraría la elaboración de los platos que se ofertan en las comunidades objeto de estudio?	Pésima	Mala	Medianamente Buena	Buena	Muy buena	¿Cómo valoraría la elaboración de los platos que se ofertan en la comunidad objeto de estudio?	Pésima	Mala	Medianamente Buena	Buena	Muy buena
<b>Porcentaje Total</b>		10	60	30		<b>Porcentaje Total</b>			30	60	10

## Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.

¿Cómo calificaría el coste de los platos que se ofertan en las comunidades?		20 Baratos	10 Poco Baratos	70 Medianamente Baratos		Costosos		Muy costosos	¿Cómo calificaría el coste de los platos que se ofertan en la comunidad?		Baratos	10 Poco Baratos	50 Medianamente Baratos		Costosos		Muy costosos
<b>Porcentaje Total</b>									<b>Porcentaje Total</b>								
¿Cómo calificaría su experiencia gastronómica en las comunidades?		Pésima	Mala	Medianamente Buena		Buena		Muy buena	¿Cómo calificaría su experiencia gastronómica en la comunidad?		Pésima	Mala	Medianamente Buena		Buena		Muy buena
<b>Porcentaje Total</b>			11	44,4		44			<b>Porcentaje Total</b>				50		40		10
¿Cómo calificaría la conectividad o frecuencia con la Isla? viaje fluvial.		Pésima	Mala	Medianamente Buena		Buena		Muy buena	¿Cómo calificaría el acceso a la comunidad?.		Pésima	Mala	Medianamente Buena		Buena		Muy buena
<b>Porcentaje Total</b>		10	40	20		30			<b>Porcentaje Total</b>		22	56	11		11		
¿Cómo calificaría la promoción de la oferta gastronómica de las Comunidades objeto de estudio?		Pésima	Mala	Medianamente Buena		Buena		Muy buena	¿Cómo calificaría la promoción de la oferta gastronómica de la Comunidad objeto de estudio?		Pésima	Mala	Medianamente Buena		Buena		Muy buena
<b>Porcentaje Total</b>		10	50	20		20			<b>Porcentaje Total</b>		30	30	30		10		
¿Cómo calificaría la variedad y diversidad de platos que se ofertan en las comunidades?		Muy baja	Baja	Medianamente baja		Adecuada		Muy adecuada	¿Cómo calificaría la variedad y diversidad de platos que se ofertan en la comunidad?		Muy baja	Baja	Medianamente baja		Adecuada		Muy adecuada
<b>Porcentaje Total</b>				60		30		10	<b>Porcentaje Total</b>			78	11		11		
¿Considera que el personal que atiende en los restaurantes en las comunidades es el adecuado?		10 Si	30 No	60 Tal Vez					¿Considera que el personal que atiende en los restaurantes en la comunidad es el adecuado?		20 Si	30 No	50 Tal Vez				
<b>Porcentaje Total</b>									<b>Porcentaje Total</b>								
¿Consideraría que el coste/beneficio en las actividades gastronómicas que se desarrollan en la isla es el adecuado?		Muy baja	Baja	Medianamente baja		Adecuada		Muy adecuada	¿Consideraría que el coste/beneficio en las actividades gastronómicas que se desarrollan en la comunidad es el adecuado?		Muy baja	Baja	Medianamente baja		Adecuada		Muy adecuada
<b>Porcentaje Total</b>		20	30	40		10			<b>Porcentaje Total</b>				50		20		30
¿Cómo calificaría el posicionamiento de la gastronomía en las comunas de Isla Puná?		muy bajo	Bajo	Medianamente bajo		Bueno		Muy bueno	¿Cómo calificaría el posicionamiento de la gastronomía en la comuna?		muy bajo	Bajo	Medianamente bajo		Bueno		Muy bueno
<b>Porcentaje Total</b>		30	30	10		30			<b>Porcentaje Total</b>			30	40		20		10
¿Consideraría que las comunas de isla puná tienen presencia como destino gastronómico a futuro?		50 Si	20 No	30 Tal Vez					¿Consideraría que la comuna el Delfin tienen presencia como destino gastronómico a futuro?		90 Si	10 No	10 Tal Vez				
<b>Porcentaje Total</b>									<b>Porcentaje Total</b>								
¿Cree usted que si se procede a realizar un plan de revitalización y recuperación gastronómica las comunas podrían ser un destino		Si	No	Tal Vez					¿Cree usted que si se procede a realizar un plan de revitalización y recuperación gastronómica la comuna podrían ser un destino		Si	No	Tal Vez				
<b>Porcentaje Total</b>		60	10	30					<b>Porcentaje Total</b>		100						

Fuente: Elaboración propia.

- En la tabla N°4 se observa que se ha realizado encuestas a turistas y visitantes en las comunidades de Isla Puná; así como en la Comuna el

## **Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.**

Delfín en las que se procede a verificar que en la pregunta 1 los porcentajes se encuentran en medianamente 20% en acuerdo 30% y muy de acuerdo 50% en Isla Puná mientras que en la comuna el Delfín en desacuerdo el 50%.

- En la pregunta 2 cómo calificaría a la materia prima se observa que en las dos comunidades el criterio se encuentra entre medianamente buena y muy buena con un 90% en el caso de Puna y un 70% en el caso del Delfín.
- Para las interrogantes 4 y 5 que hacen referencia a la preparación de platos y el coste de los platos se puede observar que los valores se encuentran entre baratos y muy baratos, según lo explicado en isla puna los costos no son calculados adecuadamente lo que hace prever que se necesita asesoramiento en estos temas.
- Se denota en la pregunta 6 que una de las mayores dificultades a las que enfrentan las comunidades de Puna es la conectividad con el continente un 50% la califica como pésima y mala, en cambio en la comuna el Delfín el 77.8% determina que el acceso es pésimo y malo.
- En las siguientes preguntas se denota que los criterios de los encuestados determinan que sobre la escasa promoción por parte de sus comunidades al mercado local, provincial y nacional que en la mayoría de los casos representa el 70% entre medianamente y pésima, es uno de las principales dificultades que tienen las zonas objeto de estudio.
- Ante la pregunta si es que se consideraría un plan de revitalización gastronómica para las comunas de isla puna los criterios de si se encuentra en un 60%, no con un 10% y tal vez 30%; en cambio en la comuna el Delfín el criterio es de un 100%.

### **2.6 Conclusiones**

- A lo largo del presente capítulo se ha podido realizar un breve recorrido por los detalles de la Isla Puná que muchas veces pasan desapercibidos; y, lo que es peor, son datos que no son explicados a los turistas o

## **Estrategias para el Desarrollo Turístico de la Isla Puná.**

visitantes que arriban a la isla, ni tampoco los conocen, a profundidad, la población local actual.

- La Isla Puná ha sido un asentamiento de culturas ancestrales, desde antes de la llegada de los españoles, información que ha sido corroborada por datos arqueológicos. Sin embargo, muchos de esos datos se han quedado en el mundo académico, y no han sido suficientemente difundidos en la sociedad.
- Si bien es cierto que los datos arqueológicos nos hablan de un pueblo aguerrido y en pie de lucha contra sus vecinos e invasores, también se menciona a un grupo de personas que buscaban mantenerse en libertad, y la única forma que encontraron para hacerlo fue, precisamente, crear un ambiente de hostilidad hacia los otros pueblos, para evitar incursiones externas.
- Durante la época colonial, la Isla Puná tuvo la dudosa reputación de ser el espacio donde los piratas que atacaron a Guayaquil, se reunían para planificar sus incursiones. Es cierto que los ataques piratas no son un tema de grata recordación en la ciudad, pero pueden servir como un tema histórico relevante, que permita promover la creación de muchas actividades, recreativas y culturales, tanto para los habitantes locales de Puná, como visitantes que se acerquen a la Isla.
- Las estructuras habitacionales de las comunidades visitadas y estudiadas no son, salvo excepciones, las típicas viviendas rurales que se observan en diversas partes del litoral ecuatoriano, pero pueden ser destacadas por su solución arquitectónica frente al medio en que se desarrollan.
- La gastronomía, por su parte, es una de las grandes oportunidades que presenta la Isla Puná para destacar dentro de la oferta turística de la costa ecuatoriana, pero debe ser valorada y rescatada, para ser apreciada en su justa dimensión.