

Desafíos de la Educación Superior para la gestión de la calidad

Compilador: Nadia Aurora González Rodríguez, Mgtr.



**DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA LA GESTIÓN
DE LA CALIDAD.**

COMPILADOR:

Nadia Aurora González Rodríguez, Mgtr.

2018

TÍTULO

DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR PARA LA GESTIÓN DE LA CALIDAD

COMPILADOR

Nadia Aurora González Rodríguez, Mgtr.

AUTORES:

Nadia Aurora González Rodríguez, Mgtr.
Patricia Jacqueline Muñoz Verdezoto, Mgtr.
César Castañeda Paredes, Mgtr.
Karyna Moya Jordán, Lcda.
Yoenia Portilla Castell, Ing.
Rafael Félix Bell Rodríguez, Mgtr.
Evelyn De la Llana Pérez, Lcda.
Sr. Walter Wladimir Pinargote Cedeño
Odalys Marrero Sánchez, Mgtr.
Dra. Rachida Mohamed Amar
Dr. Jordi Xifra Triadú
José Alonso Hidalgo León, Mgtr.
Edison Fernando Chiriboga Cisneros, Mgtr.
Verónica Baquerizo Álava, Mgtr.

AÑO

2018

EDICIÓN

Mgtr. Nadia Aurora González Rodríguez - Departamento de Publicaciones
Ph.D. Alejandra Mercedes Colina Vargas- Coedición
Universidad ECOTEC

ISBN

978-9942-960-39-9

NO. PÁGINAS

130

LUGAR DE EDICIÓN

Samborondón - Ecuador

DISEÑO DE CARÁTULA

Ing. Annabell Esperanza Aguilar Muñoz - Departamento de Relaciones
Públicas y Marketing. Universidad ECOTEC

NOTA EDITORIAL: Los artículos que conforman los capítulos del presente libro formaron parte del III CONGRESO CIENTÍFICO INTERNACIONAL "Sociedad del conocimiento: Retos y Perspectivas" celebrado en la Universidad ECOTEC. El compilador de esta obra tuvo la responsabilidad de seleccionar las mejores investigaciones científicas, de acuerdo a la línea temática correspondiente, tomando en consideración el impacto y relevancia de la información, en virtud de la difusión del conocimiento.

DATOS DEL COMPILADOR

Nadia Aurora González Rodríguez

Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Español-Literatura, Instituto Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba. Máster en Ciencias de la Educación, mención en la Enseñanza Técnico y Profesional, Instituto Superior Pedagógico “Héctor Alfredo Pineda Saldívar”. Actualmente se desempeña como Coordinadora de Publicaciones de la Universidad Tecnológica ECOTEC. Docente Tiempo Completo de la Facultad de Marketing y Comunicación de la Universidad Tecnológica ECOTEC. Ha ocupado cargos como Delegada de Investigación y Coordinadora del Colectivo Académico de Humanidades de la Facultad de Marketing y Comunicación de dicha Universidad. Ha publicado artículos en revistas científicas de Ecuador y España. Ponente en congresos científicos nacionales e internacionales. Docente de la Enseñanza Técnico y Profesional, Educación Superior Pedagógica y Enseñanza de Español como Lengua Extranjera.

ÍNDICE

DATOS DEL COMPILADOR	3
PRESENTACIÓN.....	8
CAPÍTULO 1. DIDÁCTICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	11
Autora:	11
Nadia Aurora González Rodríguez, Mgrt.	11
INTRODUCCIÓN	11
1.1 Competencia comunicativa oral en la educación superior.	14
1.2 Motivación y aprendizaje de la competencia comunicativa.....	18
1.3 Didáctica y aprendizaje colaborativo	22
CONCLUSIONES	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	28
CAPÍTULO II. LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN EN LA ASIGNATURA DE PENSAMIENTO CREATIVO: UNA REFLEXIÓN PEDAGÓGICA EN EL NIVEL SUPERIOR.	32
Autores:	32
Patricia Jacqueline Muñoz Verdezoto, Mgrt.....	32
César Castañeda Paredes, Mgrt.....	32
Lcda. Karyna Moya Jordán.....	32
INTRODUCCIÓN	32
2.1 Pertinencia del Programa Analítico de Pensamiento Creativo.	35
2.2 La metodología del proyecto creativo	38
2.3 Desarrollo de competencias creativas en los estudiantes universitarios.	40
2.3.1 Revisión teórica.....	42

2.3.2 La innovación	46
CONCLUSIONES	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
CAPÍTULO III. HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN PROFESIONAL, ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL.	52
Autores:	52
Yoenia Portilla Castell, Ing.	52
Rafael Félix Bell Rodríguez, Mgirt.....	52
Evelyn De la Llana Pérez, Lcda.	52
Sr. Walter Wladimir Pinargote Cedeño	52
INTRODUCCIÓN	52
3.1 DESARROLLO	53
3.2 Aspectos metodológicos: análisis y discusión de los resultados	57
3.2.1 Información y orientaciones por parte del Instituto Tecnológico de Formación para la inclusión de los estudiantes con discapacidad.	60
3.2.6 Importancia del papel de profesionales especializados.....	65
CONCLUSIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
CAPÍTULO IV. TUTORÍAS. ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.....	71
Autores:	71
Odalys Marrero Sánchez, Mgirt.....	71
Dra. Rachida Mohamed Amar.....	71
Dr. Jordi Xifra Triadú.....	71
INTRODUCCIÓN	71

4.1. Educación superior	72
4.2 Deserción estudiantil	73
4.3 Teorías acerca de la deserción	75
4.4 Estrategias para enfrentar las deserciones estudiantiles:	82
4.5 Modelos de tutorías	83
4.6 Rendimiento Académico.....	83
CONCLUSIONES	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86
CAPÍTULO V. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES EGRESADOS SOBRE EL PROCESO DE TITULACIÓN. CASO: CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	90
Autores:	90
José Alonso Hidalgo León, Mgtr.....	90
Edison Fernando Chiriboga Cisneros, Mgtr.....	90
5.1 INTRODUCCIÓN	91
5.2 DESARROLLO	93
5.2.1 Antecedentes de la carrera de Turismo.....	93
5.2.2 PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA	94
5.2.5 CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	98
5.3 METODOLOGÍA	105
5.4 RESULTADOS.....	106
5.5 CONCLUSIONES	107
5.6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	109
CAPÍTULO VI. LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR.	112
Autora:	112

Verónica Baquerizo Álava, Mgtr.....	112
INTRODUCCIÓN	112
6.1 DESARROLLO	113
6.2 Liderazgo	113
6.3 Liderazgo transformacional en la educación superior	114
6.4 Características del liderazgo transformacional	116
6.5 Competencia.....	118
6.6 Competencias profesionales.....	118
6.7 La comunicación en el proceso de enseñanza -aprendizaje.....	123
6.8 Escucha activa	124
CONCLUSIONES	125
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	126

PRESENTACIÓN

La gestión en los procesos educativos constituye un desafío para la Educación Superior en los actuales momentos. Uno de los aspectos de vital importancia es contribuir a un mejor desempeño ante los cambios globales que constantemente impone las nuevas necesidades del desarrollo social del siglo XXI. Una educación de calidad promueve la igualdad de oportunidades de todos los ciudadanos de un país, para que estos puedan adquirir las competencias básicas en los primeros niveles de enseñanza. Por esta razón, para cumplir con esta meta es importante la presencia de un adecuado liderazgo que guíe los procesos educativos tomando en consideración los recursos reales de su práctica profesional, así como de su contexto situacional.

Muchos son los factores que pueden abordarse en relación con lo antes mencionado, sin embargo, el pilar indispensable para una correcta administración de la educación lo constituye la manera en que se diagnostican, organizan, implementan y evalúan las acciones con el fin de lograr los objetivos propuestos por el ente regulador correspondiente al país. En este sentido, los docentes de los diferentes niveles educativos deben velar porque estas directrices se cumplan, además de adecuarlos a la impronta particular que identifica a su institución. En el caso de la Enseñanza Superior, la relevancia radica en la mejora continua, es decir, seguir fortaleciendo habilidades que debieron ser adquiridas en los niveles anteriores con el compromiso de asumir los obstáculos que en ocasiones se evidencian debido a las insuficiencias que se pueden presentar tanto en las estrategias didácticas como la experticia de los docentes.

Esta compilación incluye las siete mejores investigaciones presentadas en el Área del conocimiento Gestión de los Procesos de la educación Superior del III Congreso Sociedad del Conocimiento: Retos y Perspectivas de la Universidad Tecnológica ECOTEC.

En el primer capítulo se aborda el desarrollo de competencias comunicativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes universitarios, a favor de continuar

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

fortaleciendo específicamente las habilidades orales que contribuyan a un eficaz desempeño en su futuro desempeño profesional. Por tal motivo se analiza la importancia de aplicar una didáctica de aprendizaje colaborativo entre los estudiantes que contribuya a potenciar las buenas prácticas en este sentido.

En el segundo capítulo, por otra parte, destaca el aumento de la matrícula de estudiantes que se ha evidenciado en los últimos años en el Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional, Administrativa y Comercial. En esta investigación se presentan estrategias para brindar ofertas educativas a los estudiantes con discapacidad que forman parte de la Institución. En este sentido, se utilizaron entrevistas a los grupos de expertos y encuestas a los estudiantes de interés.

El tercer capítulo pretende hacer un llamado de atención a la creatividad mediante un proyecto microcurricular con características teórico-prácticas, para articular redes de trabajos que posibiliten el trabajo en equipo entre docentes y estudiantes. De esta manera, se resalta el carácter interdisciplinar de las directrices planteadas para la elaboración de proyectos creativos que se implementaron en la materia de Pensamiento creativo en la Universidad Tecnológica ECOTEC.

En el cuarto capítulo se presenta una de las preocupaciones actuales de las Instituciones de la Educación Superior (IES): la retención estudiantil. Las tutorías de los docentes es una de las maneras para propiciar el acompañamiento en este importante proceso de formación. Sin embargo, las necesidades particulares de cada estudiante en su integración durante su vida estudiantil constituye uno de los aspectos que pueden ocasionar el desencadenamiento de la presente problemática. A partir de una revisión teórica y reflexiva sobre estas inquietudes se profundiza en el análisis de la bibliografía de fuentes especializadas en el tema para contribuir a la socialización de sus fundamentos y transferencia de los hallazgos.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

El quinto capítulo pretende analizar las percepciones de los estudiantes egresados y matriculados sobre el proceso de titulación de la carrera de Turismo y Hotelería de la Universidad de Guayaquil y de esta manera contribuir a la calidad integral de las titulaciones. Para cumplir con este fin, se interpretaron los resultados obtenidos mediante un cuestionario aplicado a 167 alumnos inscritos en las dos modalidades de titulación de dicha carrera: examen complejo y trabajo de investigación, un cuestionario distinto para cada grupo, pero coincidentes en sus dimensiones, lo cual facilitó resultados importantes para el proceso.

Finalmente, en el sexto capítulo el liderazgo ocupa especial significado para la educación superior, debido a la diversidad de retos que demandan los actuales momentos. En este sentido, la misión social de un líder está relacionado con su capacidad para influir en un grupo a fin de que sus integrantes asuman determinadas posturas con un propósito definido. En la enseñanza superior, el liderazgo se encuentra estrechamente relacionado con el correcto cumplimiento de las actividades cotidianas de las instituciones educativas, por lo que potenciar las competencias profesionales del docente universitario con esta finalidad contribuye a la mejora de la calidad de los procesos sustantivos en las Universidades.

La compiladora.

**CAPÍTULO 1. DIDÁCTICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA EL
DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

Autora:

Nadia Aurora González Rodríguez, Mgrt.

Docente Titular de la Facultad de Marketing y Comunicación,
Coordinadora de Publicaciones de la Universidad Tecnológica ECOTEC, Ecuador.
ngonzalez@ecotec.edu.ec

INTRODUCCIÓN

La necesidad de mejorar la calidad del desempeño profesional de los estudiantes universitarios es una de las preocupaciones fundamentales de la actual gestión educativa en la enseñanza superior. En tal sentido, uno de los ejes transversales que posibilita un adecuado desempeño profesional es el desarrollo de competencias comunicativas, que faculten a los estudiantes de estrategias para la expresión oral y producción textual de acuerdo a su perfil profesional. Tales destrezas son un eslabón fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los momentos actuales porque es el escenario apropiado para la consolidación de aquellas destrezas que debieron consolidarse en los niveles anteriores.

No obstante, muchas son las dificultades con las que se encuentran los docentes universitarios en relación con el desarrollo de competencias comunicativas, por cuanto, exige de un doble esfuerzo para rectificar las carencias que al respecto tienen los estudiantes. Algunas de las dificultades que presentan están relacionadas con problemas para realizar comentarios, expresar sus puntos de vista en relación con un tema asociado con su área de conocimiento, el vocabulario es pobre de acuerdo a su nivel educativo y/o afrontan dificultades para profundizar en las ideas con la calidad que la universidad exige

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

de sus aprendices. Por otro lado, también se puede percibir en los estudiantes ciertos factores que influyen de una manera negativa frente a una actuación espontánea y natural en el proceso de la comunicación oral, tales como el miedo escénico, la timidez y la inseguridad para realizar con eficiencia este proceso.

Asimismo, de acuerdo a la experiencia de la autora como docente del área de humanidades, ha podido constatar que en sentido general los estudiantes no profundizan en las ideas que presentan durante exposiciones en público porque existe una inadecuada preparación desde el punto de vista de lectura previa o consulta de las diferentes fuentes de información sobre la temática académica que se presenta. Nadie habla de lo que desconoce, por tanto, si se desea argumentar de manera científica, clara y precisa ideas con calidad de análisis es de vital importancia haber realizado una lectura exhaustiva de la información previa escrita por referentes importantes sobre el tema. Sin embargo, si se le suma los diversos problemas que existen antes mencionados en relación con la expresión oral, resulta bastante compleja la actividad pedagógica.

A pesar de lo antes mencionado, no debe existir un problema sin una solución, por lo que es imprescindible asumir los desafíos actuales del presente contexto universitario ecuatoriano y buscar alternativas de solución que faciliten un cambio positivo en el diario actuar de los docentes de la educación superior. Por cuanto, surge la siguiente interrogante científica: ¿qué importancia tiene el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes de la educación superior? Debido a este motivo es que surge la presente investigación con el objetivo general de analizar la importancia del desarrollo de competencias comunicativas orales en los estudiantes universitarios mediante una didáctica de aprendizaje colaborativo entre los estudiantes, para el mejoramiento de sus actividades.

Para lograr este propósito, se ha llevado a cabo esta investigación de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo, con la utilización de métodos teóricos tales como el análisis-síntesis e inducción-deducción. Lo antes expuesto se ha realizado con el propósito de definir los criterios científicos fundamentales sobre el problema, para profundizar en la necesidad del fortalecimiento de las competencias comunicativas orales en la educación superior y la utilidad de una didáctica colaborativa para el aprendizaje de estrategias que

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

contribuyan a un mejor desempeño en este sentido. El resultado de la revisión de las fuentes de información constituyó un elemento fundamental para evidenciar los diferentes criterios teóricos que los autores tienen sobre el desarrollo de la competencia comunicativa relacionados con la academia, la influencia de la motivación en este proceso y los aspectos principales sobre la didáctica en vínculo con el aprendizaje colaborativo, lo cual tuvo como referente importante la observación empírica de la autora a partir de su práctica educativa.

Con el fin de cumplir con el análisis de esta temática, es necesario evidenciar la visión de la educación superior en Ecuador, puesto que este conocimiento evidenciaría los referentes legales del proceso en este país. En este sentido, se puede decir que existen leyes que respaldan el proceso educativo como la Constitución Política de la República del Ecuador en agosto de 1998 y la Ley de Educación Superior en mayo del 2000. Mediante estas dos leyes, las universidades del país se rigen para llevar con eficiencia los procesos educativos. Al respecto, Oswaldo Hurtado se refiere:

Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano son esencialmente pluralistas, están abiertas a todas las corrientes y formas del pensamiento universal expuestas de manera científica (...) Les corresponde producir propuestas y planteamientos para buscar la solución de los problemas del país; propiciar el diálogo entre las culturas nacionales y de éstas con la cultura universal (...) Hurtado (2012, p. 1).

Lo antes expuesto evidencia la importancia que le brinda el sistema educativo ecuatoriano a la calidad del proceso de enseñanza. Asimismo, el desarrollo de competencias de cualquier índole constituye un eslabón imprescindible en la educación superior, como antesala del futuro desempeño profesional. La Commission of the European Communities (2001) define estas competencias como “las capacidades para usar efectivamente la experiencia, el conocimiento y las cualificaciones”, y pueden ser detectadas desde la literatura profesional (Villar, 2004; Villar & Alegre, 2004; Villar, De Vicente & Alegre, 2005 citado en Fernández, Núñez y Romero, 2010, p. 348). Por este motivo, el buen uso de la comunicación oral es un recurso indispensable en las relaciones humanas, debido a evidente necesidad de compartir ideas, experiencias y situaciones

para la resolución de problemas. En cambio, el desarrollo de esta competencia comunicativa no siempre es tomada en consideración por los docentes y la concientización al respecto es un eslabón fundamental para apoyar la calidad del proceso educativo en función de cumplir con el compromiso social de formar profesionales altamente calificados, pero también que su formación humanística sea evidente por su proyección de acuerdo a sus competencias comunicativas.

1. REVISIÓN TEÓRICA

1.1 Competencia comunicativa oral en la educación superior.

Las convulsas transformaciones por las que ha transitado la enseñanza superior en Latinoamérica, ha ocasionado situaciones complicadas en el accionar educativo de los docentes de esta región. A decir de Andrea Chiroleu quien afirma al respecto:

La primera década del siglo XXI ha sido testigo de una importante renovación política en América Latina, en la que varios países asisten a nuevas experiencias de centroizquierda que – denominadas genéricamente “progresistas”–se presentan como alternativa a las gestiones neoliberales de los años 90. El énfasis que éstas pusieron en la reestructuración del estado y la plena vigencia de las leyes de mercado generó un crecimiento de la subutilización de la fuerza de trabajo y profundizó la pobreza a partir del desentendimiento del estado de sus responsabilidades en ámbitos tan sensibles como la salud, la educación y la seguridad social (Chiroleu, 2011, pp. 631-632).

Todo ello generó una creciente reestructuración de los sistemas educativos asociados con la planificación y orientación social. En cambio, durante el transcurso de este Siglo, la renovación de las políticas públicas que fueron caracterizadas por un incremento de productos de exportación generaron mejores condiciones económicas, a pesar de mantenerse la desigualdad y fragmentación social (Chiroleu, 2011). Todo ello repercute de manera insoslayable en la sociedad y como consecuencia en la educación superior.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Las responsabilidades varían y los enfoques cobran diferentes connotaciones para el desarrollo de los procesos de la calidad de la educación, puesto que los cambios siempre traen consigo, el aprendizaje a nuevos enfoques los cuales pueden ser comprendidos de una mejor manera o de forma inapropiada. Estos retos son situaciones a las que se ha tenido que enfrentar la educación en América Latina y aunque no debe constituir una justificación a los inconvenientes reales del actual proceso, de todas formas, es un resultado evidente que no debe ser ignorado.

Los seres humanos son individuos sociales, su necesidad de comunicación parte de su esencia como individuo, que se origina a partir de las relaciones interpersonales; por lo tanto, un principio fundamental es la utilización de la comunicación oral para exteriorizar su pensamiento. En tal sentido, el desarrollo de esta habilidad en las personas desde que nacen y durante su crecimiento como individuos es de vital importancia para su desarrollo como ciudadanos, de ello depende su buen desempeño como entes sociales, así como en el futuro como profesionales capaces de una correcta interrelación laboral.

Según el criterio de Paula Carlino “La psicología socio histórica de Vigotsky afirma que el uso del lenguaje como herramienta cultural moldea el pensamiento individual. El lenguaje, uno de los más importantes instrumentos psicológicos, ejerce un rol estructurante sobre las actividades humanas” (Carlino, 2003). Por cuanto, el pensamiento se complejiza y su envoltura es representado mediante la palabra oral, lo cual es un elemento determinante en la formación de las personas. A decir de Balaguer, Fuentes y Palau, (2015):

Verbalizar el concepto implica establecer o poner de manifiesto una relación cognitiva entre ese concepto y su representación mental en el individuo que lo expresa. De ahí la importancia de la verbalización como procedimiento que refuerza las capacidades cognitivas de todos los individuos, a la vez que permite el intercambio de conocimientos de manera directa e interactiva (p. 132).

Cuando se habla de competencias comunicativas, es indispensable hacer alusión al siglo XX como un escenario fundamental desde sus inicios en cuanto a las teorías lingüísticas que surgen como aportes importantes en la ciencia de la comunicación. “Hoy en día la definición de competencia comunicativa se concibe como un concepto integrador y

holístico que da paso al desarrollo social a través de las interacciones que se producen en los grupos sociales” Balaguer, Fuentes y Palau, (2015, p. 134).

Otros autores como Cisternas, Henríquez y Osorio (2017, p. 328) asumen el siguiente criterio Víctor Niño Rojas sobre el concepto de competencia comunicativa:

Entendemos la competencia comunicativa como un saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo, saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores (precondiciones, criterios, usos, reglas, normas, etcétera) que habilitan para realizar actos comunicativos eficientes, en un contexto determinado, según necesidades y propósitos. (Niño Rojas, 2011, p. 25).

Lo antes expuesto demuestra la importancia que posee la comunicación oral para el desarrollo del pensamiento, lo cual incide fundamentalmente en el comportamiento adecuado de las personas hacia la resolución de los conflictos que se le presentan en su diario actuar. Ser un comunicador eficiente es también contar con los recursos lingüísticos correspondientes para la conformación de su identidad profesional. En cambio, para algunas personas es una habilidad que no tienen bien desarrollada por lo que les resulta bastante complicado su uso eficaz:

La comunicación oral es un saber complejo que depende de múltiples factores, no es un don impuesto por habilidades innatas que algunos humanos poseen y otros no. Este proceso puede ser desarrollado por la intervención planificada de la escuela al compartir situaciones comunicativas que motiven a los futuros profesionales universitarios a reflexionar sobre el uso de la lengua, lo cual posibilita el desarrollo de la comunicación oral (Roque, Pulido, Domínguez, Echevarría, y Páez (2018, p. 7).

Sin embargo, el compromiso para el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza superior latinoamericana, no ha sido de interés principal durante muchos años, puesto que en un sistema de evaluación que va encaminado a comprobar el aprendizaje mediante exámenes estandarizados de escritura, es innegable que la motivación de los docentes esté más centrada en el fortalecimiento de competencias escritas; quizás

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

también por orientación de los entes reguladores del proceso educativo que dificultan la aproximación a enfoques constructivista en función del desarrollo de la expresión oral.

En opinión de los autores Cisternas, Henríquez y Osorio (2017) “Otra limitación, derivada en gran medida de la anterior, es el escaso conocimiento especializado respecto de la lengua oral, disponible en el campo de la pedagogía” (p. 325). Lo cual puede ser una limitación que perjudica a los docentes de la educación superior, quienes deben tener los conocimientos necesarios y recursos lingüísticos adecuados para orientar de una manera constructiva, pero crítica y enriquecedora esta práctica comunicativa en particular. También, la motivación de los docentes debe estar orientada a la necesidad de sus estudiantes y uno de las dificultades que se pueden constatar en las universidades ecuatorianas, en los momentos actuales, es la pobreza del vocabulario de sus estudiantes, lo cual está estrechamente relacionado con la despreocupación que existe por el hábito de lectura, que es fundamental en este nivel educativo donde deben revisar variadas fuentes de información para profundizar en los conocimientos sobre su área de especialización.

En tal sentido, la base que los estudiantes debieron haber adquirido de los niveles anteriores de enseñanza es imprescindible y para el docente es un doble trabajo corregir esta problemática; pero esa dificultad no puede constituir una justificación para evadir la responsabilidad de la enseñanza superior de continuar propiciando las estrategias necesarias para el mejoramiento de competencias, como las comunicativas, que no han sido fortalecidas de manera adecuada, por considerarlo una responsabilidad de los niveles anteriores de enseñanza. “Esto, en cierta manera, evidencia el poco reconocimiento de una identidad didáctica de la oralidad, lo que trae consigo un tratamiento ocasional e intuitivo en la enseñanza y su aprendizaje”. (Cisternas, Henríquez y Osorio, 2017).

Al respecto, en la práctica educativa, se presentan a continuación algunas destrezas que deben poseer los estudiantes universitarios en contraposición con ciertas deficiencias en la comunicación oral que atentan contra el buen desempeño de la expresión, lo cual coincide con el criterio y experiencia docente de la autora de este artículo.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Cuadro 1: Destrezas y deficiencia en la práctica de la comunicación oral de los estudiantes universitarios.

DESTREZAS	DEFICIENCIAS
Fluidez y la exactitud.	Vocabulario pobre o escaso.
La naturalidad y la sencillez.	Incoherencia en los planteamientos.
Una expresión viva y espontánea.	Errores en el uso de la terminología científica.
Mensaje fácil de comprender.	Errores en la morfología y la sintaxis.
Claridad, precisión y verificabilidad.	Escasa expresión mímica.
Lenguaje científico.	Alta dependencia del PowerPoint.
Coherencia y cohesión del discurso.	Uso reiterada de muletillas.
Estilo personal y recurso pertinentes.	Uso de vocablos populares y/o vulgares.
Habilidades lingüísticas e investigativas.	Diapositivas con mucha información.

Fuente: Elaboración propia a partir de Méndez y Alonso (2015, p. 1).

Todo ello demuestra la necesidad de concebir estrategias didácticas que contribuyan a la rectificación de los errores que aún poseen los estudiantes universitarios en su desempeño como comunicadores, lo cual atenta contra el adecuado posterior desempeño profesional. Díaz (2002) “La progresión en la enseñanza/aprendizaje proporciona los criterios para avanzar desde la sensibilización hasta la conceptualización con los pasos necesarios de reflexión y de automatización para configurar la memoria a largo plazo” (p. 137). De ahí que el sistema educativo en este nivel superior en Ecuador debe comprender la necesidad de brindarle especial atención a este problema desde las diferentes materias del currículo académico.

1.2 Motivación y aprendizaje de la competencia comunicativa.

La motivación es un elemento indispensable en el aprendizaje en cualquier nivel educativo, puesto que, gracias a este factor los estudiantes son capaces de interesarse en conocimientos en los cuales no son realmente eficientes desde el punto de vista del

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

coeficiente de inteligencia. “Los teóricos del aprendizaje y los profesores estamos de acuerdo en que los estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez, y más eficazmente, que los estudiantes que no están motivados” (Míguez, 2005, p. 4). En tal sentido, los docentes deben contribuir a la concepción de recursos creativos que promuevan la necesidad de aprendizaje de sus estudiantes. Uno de las dificultades que se presentan en las aulas universitarias es que sus alumnos tienen miedo al fracaso, muchos de ellos se sienten intimidados con la conversación heurística producto al miedo al ridículo; por esta razón, si no se promueve un ambiente favorable para el proceso será muy difícil la realización de las actividades. En el caso del desarrollo de la expresión oral es muy importante este tipo de apertura a un clima amigable, para que no exista imposibilidad en la ejecución de los procesos.

El docente debe brindarle la importancia del desarrollo de la competencia oral para el futuro desempeño profesional y es necesario que resalte su significado con sus estudiantes mediante experiencias, estudio de casos, ejemplos reales que sirvan de evidencia transparente de la necesidad de su práctica cotidiana. Por esta razón, es relevante que exista un diálogo colaborativo entre docente-estudiante con el propósito de establecer lazos de amabilidad y respeto, la confianza en el proceso educativo refuerza el interés de sus agentes principales. También, cabe resaltar que la percepción de los docentes en las necesidades de sus aprendices en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un valor incalculable para propiciar la motivación en los procesos de comunicación. Muchas son las causas de la desmotivación, tales como: obligatoriedad, problemas de cognición, consecuencias de un nivel inferior de conocimiento, falta de satisfacción emocional, entre otros. Fullan (2013 en Palomo, 2017, p. 3) señala que a menos que surja una nueva pedagogía, cada vez será más palpable la manifestación del desánimo que protagonizarán tanto los estudiantes como el profesorado.

Los autores Elizondro, Rodríguez y Rodríguez (2018) se refieren a la importancia de la emoción en el aprendizaje “cuando un estudiante adquiere nuevo conocimiento, la parte emocional y la cognitiva operan de forma interrelacionada en su cerebro. Es más, la emoción actúa de “guía” para la obtención de ese aprendizaje, de forma que etiqueta las experiencias como positivas —y por tanto atractivas para aprender— o como negativas

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

—y, por tanto, susceptibles de ser evitadas—”. Tomando en consideración lo antes expresado, se puede deducir que existe una conexión neuronal relacionado con la motivación, lo cual no se puede manipular ni evitar, puesto que este mecanismo está en estrecha relación con los comportamientos de los estudiantes. En este sentido, un ambiente de estrés puede ocasionar dificultades de aprendizaje, como es el caso de las exposiciones en público donde es natural que existan temores y el nivel de estrés aumente por la situación; no obstante, es indudable que en un espacio de seguridad propiciado por el docente puede contribuir a contrarrestar estas dificultades; caso contrario, sería contraproducente el proceso y los resultados no constituirían los adecuados para la realización de esta actividad.

Cada persona tiene una personalidad diferente y atender las individualidades también propicia un adecuado desempeño de los estudiantes, a pesar de que se conciba la enseñanza universitaria como un nivel educativo donde no se orienta de manera personalizada el desempeño de sus aprendices. Campos y González (2015, citado en Salgado, Leria, Franco, Gajardo y Olivares, 2017, p.89) son del criterio que existen ciertas variaciones para aprender, lo cual “dependen de las particularidades en los fenómenos estructurales y funcionales de la personalidad, que conforman los dos subsistemas de regulación de esta”. Las actividades relacionadas con el desarrollo de las tareas no deben ser abordadas como imposición, sino que es importante resaltar la relevancia del proceso, para que cobre significado en los estudiantes y se sientan identificados con el propósito de que utilicen estrategias complejas y no facilistas, en función de un rendimiento académico eficiente. Además, los enfoques de aprendizajes deben cumplir con el modelo socio-constructivista, donde los alumnos son el eje fundamental de la enseñanza a través de los conocimientos teóricos-prácticos vinculados con la resolución de problemas socialmente útil de acuerdo a su perfil profesional.

Rodríguez y Huertas (2017) son del criterio que existen dos tipos de motivación, mediante las cuales se puede clasificar la manera en que se produce el proceso de motivación de los estudiantes:

Cuando las metas son realistas y comprendidas por quien las persigue, tienen un nivel de dificultad que se ajusta al nivel de habilidad del individuo, son

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

moderadamente novedosas y han sido elegidas por el sujeto, entonces potencian la motivación. Sin embargo, si no son realistas y no se comprenden bien, si resultan excesivamente fáciles o conocidas (o excesivamente difíciles y desconocidas) para el que desea alcanzarlas y han sido impuestas, se reducirá la motivación por lograrlas. Los alumnos que tienen metas académicas del primer tipo están más interesados por aprender los contenidos que se proponen en la enseñanza que los alumnos que tienen metas académicas del segundo tipo (p. 53).

Lo antes expuesto invita a la reflexión sobre las dificultades que puede presentar el estudiantado en el proceso de aprendizaje en cualquiera de sus aristas educativas. En cambio, también se podría pensar en que los docentes deberían detectar estas diferencias en cuanto a la motivación y pensar en actividades creativas que reviertan estas situaciones negativas en cuanto a la motivación. Estas actividades deben ser lo más reales posibles, que se relacionen con su práctica educativa y que cumplan un propósito bien definido con una dificultad moderada. A continuación, se presenta un cuadro donde se evidencian los elementos del proceso motivacional, para comprender los referentes fundamentales del comportamiento en cuanto a la motivación.

Cuadro 2. Elementos del proceso motivacional.

EXPECTATIVAS	Creencias subjetivas de los sujetos de alcanzar o no la meta propuesta. Las expectativas están muy vinculadas con la historia de éxitos y de fracasos.
PLANES DE ACCIÓN Y ACCIONES	Ambos elementos se elaboran sobre la idea de reducir la distancia existente entre la meta que se persigue y el estado actual en que se encuentra el sujeto.
RESULTADOS OBTENIDOS Y LA ATRIBUCIÓN O EXPLICACIÓN	La principal reflexión que hace el sujeto tiene que ver con buscar una explicación al resultado, atribuir a una causa al éxito o al fracaso conseguido.

Fuente: Elaboración propia a partir de Rodríguez y Huertas (2017, p. 54-55).

Por otro lado, los autores Cervantes, Arreola, Valadez, Valdés (2018) afirman que “(...) el bienestar psicológico, la autoeficacia académica y la motivación al logro se relacionan con el éxito escolar y, por ende, son características de los estudiantes con alto desempeño académico” (pp. 9-10). En este sentido, se puede evidenciar que si no se procede adecuadamente con los procedimientos didácticos en relación con el correcto desempeño pedagógico para que no disminuya la autoestima de los educandos. Por tal motivo, cuando se procede a la rectificación de la expresión oral de los estudiantes frente al resto del grupo, es imprescindible que el docente realice las correcciones en un ambiente de cordialidad, con la debida comprensión del proceso y la adecuada orientación de los aspectos a evaluar, para que no existan repercusiones negativas y que los conocimientos sean asimilados de la mejor forma.

1.3 Didáctica y aprendizaje colaborativo

La didáctica constituye un aspecto indispensable dentro del proceso de enseñanza, la cual se encuentra estrechamente vinculada a lo que se denomina como aprendizaje colaborativo. Esta experiencia es una forma de impulsar una enseñanza basada en la conformación de criterios mediante la diversidad. “Asimismo, la premisa de que los individuos, realizando tareas en colaboración, aprenden más que cuando se enfrentan a esta de manera individual, coloca al aprendizaje colaborativo en un lugar importante dentro de las nuevas tendencias educativas” (Avello & Duart, 2015 citado en Avello y Marín, 2015, p. 689).

Además, de esta manera se logra buscar metas comunes y, por otro lado, la realización de actividades en conjunto donde se aprecia la interrelación de los conocimientos, para la construcción de nuevos significados. En este sentido, se puede tomar en consideración la siguiente afirmación de Feo (2010), como forma de concebir el proceso de colaboración:

En relación con la forma de realizar la actividad y el contexto de la clase se puede organizar la actividad en grupos cooperativos, la evaluación individual dependerá

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

de los resultados grupales, dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de autonomía, orientar la atención del estudiante más hacia el proceso de solución que hacia el resultado (p. 230).

Por consiguiente, este procedimiento resulta interesante para su aplicación en la enseñanza superior, puesto que en este nivel educativo todavía los individuos necesitan del grupo para conformar sus criterios. Al respecto, Iborra e Izquierdo (2010) opinan:

El aprendizaje colaborativo es un tipo de metodología docente activa, que se incluye dentro del enfoque del constructivismo del aprendizaje, en la que cada alumno construye su propio conocimiento y elabora sus contenidos desde la interacción que se produce en el aula. En un grupo colaborativo existe, pues, una autoridad compartida y una aceptación por parte de los miembros del grupo de la responsabilidad de las acciones y decisiones del grupo. Cada miembro del equipo es responsable total de su propio aprendizaje y, a la vez, de los restantes miembros del grupo (p. 223).

Si se considera que en la dinámica de la educación superior se necesita de actividades creativas que motiven el interés de los universitarios, la autora es del criterio que la aplicación del aprendizaje colaborativo facilita la adquisición de los conocimientos complejos de una manera interesante. A continuación, aparecen los pilares fundamentales del trabajo colaborativo expresados por Johnson y Holubec (1999 citado en Iborra e Izquierdo, 2010, p. 224):

Interdependencia positiva: Una manera de conseguir dicha interdependencia es establecer objetivos grupales compartidos (por ejemplo, que todos aprendan un contenido concreto, que desarrollen un proyecto, etc.), y definir una identidad y reconocimiento grupal por parte de todos sus miembros, de modo que haya un grado de motivación e implicación en el que se reconozca el trabajo mutuo, se dividan estratégicamente los recursos y se asuman roles complementarios para el desempeño de cada actividad. El éxito de cada miembro está unido al del resto del grupo y viceversa.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Interacciones cara a cara: Maximización de las oportunidades de interacción que permiten dinámicas interpersonales de ayuda, asistencia, apoyo, animación y refuerzo entre los miembros del grupo.

Responsabilidad individual: trata de evitar el principal inconveniente del trabajo en grupo, la “elusión de responsabilidades” o el “viajar sin billete”.

Desarrollo de habilidades sociales: que posibiliten la colaboración, tales como ser capaces de establecer una comunicación fluida, resolver conflictos, negociar y compartir tareas de liderazgo, habilidades que no deberían darse por supuestas.

Autorreflexión del grupo (group processing): los miembros del grupo destinan un tiempo para reflexionar conjuntamente sobre el proceso de trabajo, en función de los objetivos, las actividades llevadas a cabo y los resultados traducidos en aprendizajes adquiridos y niveles. En base a ello, los alumnos toman sus decisiones y trazan sus reajustes y plan de mejoras. Resulta asimismo conveniente una reflexión individual, desde el principio de responsabilidad delegada enunciado anteriormente.

Si se toman en consideración lo antes expresado, se puede deducir que el aprendizaje colaborativo es un recurso didáctico que puede ser utilizado también en la educación superior. De igual manera, constituye una forma adecuada de propiciar el desarrollo de competencias comunicativas, en especial la relacionada con la expresión oral; ya que mediante el apoyo que se establece entre los estudiantes para lograr la meta orientada, donde debe existir un líder quien siempre es un individuo activo en la realización de las actividades por su eficiente rendimiento académico. A decir de Ana García, Azucena Hernández y Adriana Recamán quienes plantean:

(...) las actividades de aprendizaje en el aula han de ir dirigidas a desarrollar prácticas didácticas más innovadoras, facilitando, por ejemplo, el desarrollo de procesos de aprendizaje que incentiven y favorezcan la reflexión y el aprendizaje autónomo del alumno; y faciliten la participación y colaboración en la construcción de conocimientos (...) (p. 163).

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Lo cual refuerza la idea de que el análisis que realiza el estudiante en relación con su desempeño académico depende en gran medida de los docentes, de la impronta de su guía en las actividades que realizan diariamente en sus materias. No se puede decir que existan malos estudiantes sino alumnos desmotivados por aprender, educandos que no sienten la necesidad de desarrollar sus habilidades porque les resulta inapropiado o repetitivo, sin percatarse que cada día se aprende algo nuevo y un día de aprendizaje representa un tiempo aprovechado para bien del futuro; sin embargo, son los docentes quienes deben hacerles entender el significado de sus orientaciones. Cuando existe un alumno desmotivado, aquello que sí les interesa la actividad pueden contribuir a involucrar de manera activa a este estudiante mediante el aprendizaje colaborativo, con el trabajo en grupo. Así pues, como señalan Rubia, Jorri y Anguita (2009 citado en García, et. al.), quienes expresan:

(...) el trabajo colaborativo es más una filosofía que una técnica, mientras que el cooperativo es un conjunto de procedimientos que ayudan a llevar a cabo la interacción en un grupo. En definitiva, podemos afirmar que el aprendizaje colaborativo se hará efectivo a través de la cooperación (p. 163).

Por tanto, se puede inferir que el aprendizaje colaborativo está estrechamente interrelacionado con el cooperativo y en este sentido los docentes necesitan de este conocimiento para concebir sus estrategias didácticas en función de esta conceptualización. Además, es importante identificar esta diferenciación, así como la implicación que tienen en el proceso de aprendizaje del estudiante para evitar una práctica inapropiada que repercute posteriormente en su desempeño profesional.

Por otro lado, el autor Roselli (2011, p. 176) es del criterio: “En el enfoque neovygorskiano del aprendizaje colaborativo, el valor de la experiencia sociocomunicativa no radica sólo en el acceso a una pluralidad de perspectivas, sino en los beneficios que implica la coordinación social en sí misma (...). Estos principios de los principios del pensamiento de Vygorsy sobre el aprendizaje colaborativo, son interesantes puesto que facilita la comprensión de para su implementación, de acuerdo con los procesos sociales de la comunicación en el diario actuar de los individuos.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Los docentes de la educación superior, en sentido general, durante el transcurso de sus materias pueden generar debates alrededor de problemáticas actuales, que propicien la motivación por la expresión oral de los estudiantes. La selección de la información puede orientarse mediante la revisión de la prensa escrita, donde los equipos de trabajo de los estudiantes, sean conformados por áreas de conocimientos y los textos deben referirse a este mismo perfil. Una vez seleccionado el texto deben buscar información que complemente el contenido mediante fuentes científicas, para realizar una disertación sobre lo aprendido en la actividad.

También, resulta interesante la planificación de exposiciones orales sobre la revisión de artículos consultados, donde se orienta (con una rúbrica) el análisis de dicho documento. En este sentido, los estudiantes pueden conformar círculos de lecturas para promover la reflexión sobre los aspectos a evaluar, con el fin de hacer valer sus criterios (con previa planificación) frente al grupo de estudiantes, como una forma de retroalimentar sus experiencias. De esta manera se ejercita la práctica de la comunicación oral, pero asociada con la lectura científica y no constituye la típica exposición en público sobre una temática en específico. Sin embargo, es necesario que el docente esté atento a los errores cometidos por los estudiantes en relación con la expresión oral, para su debida corrección y una previa preparación del docente en este sentido facilita la realización de la actividad con eficiencia.

Otra forma de practicar la expresión oral de los estudiantes es mediante comentarios provocados a partir de conferencias realizadas por especialistas sobre diferentes temáticas relacionadas con los perfiles profesionales de los integrantes del grupo. Previamente, se les orienta por grupos, la visualización de la conferencia mediante los sitios web (seleccionados por el docente) y se les motiva para su valoración de acuerdo a criterios establecidos por el profesor, como guía del proceso; aunque se les invita a los estudiantes a que realicen aportaciones para enriquecer la guía de observación. En una clase posterior a este trabajo autónomo, los estudiantes realizarán la exposición de su comentario oral.

Las alternativas antes mencionadas son resultado de la práctica educativa de la autora de la presente investigación, las cuales han sido concebidas a partir de la fundamentación

de una didáctica de aprendizaje colaborativo. Todas estas actividades pueden servir como referente para otros docentes, ya que fueron percibidas de una manera favorable, por parte de los estudiantes y es un aporte al desempeño pedagógico referido al desarrollo de competencias comunicativas orales. Sin embargo, es necesario que el docente esté atento a los errores cometidos por los estudiantes en relación con la expresión oral, para su debida corrección y una previa preparación del docente en este sentido facilita la realización de la actividad con eficiencia.

CONCLUSIONES

La revisión de los criterios teóricos sobre el problema de investigación constituye un aspecto relevante en relación con el aprendizaje de nuevas formas de abordar la temática, por lo que brinda importantes referentes de información, los cuales que contribuyan a solucionar las deficiencias sobre la escritura académica.

La educación superior ecuatoriana necesita de estrategias creativas, novedosas e interactivas que posibiliten un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. La responsabilidad que tienen los docentes de encontrar recursos interesantes y motivadores, para la realización consciente de las producciones orales, debe ser una preocupación fundamental en la actual práctica educativa del país.

La didáctica del aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la competencia comunicativa oral es una de las herramientas que pueden ser utilizadas para replantear la futura proyección educativa, con una visión diferente de afrontar las dificultades, lo cual posibilitaría una mejor proyección de los estudiantes en función de su desempeño como profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avello, R. y Marín, V.I. (2015). La necesaria formación de los docentes en aprendizaje colaborativo. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado* 20 (3).
- Balaguer, M.C; Fuentes, M.; Palau, M. La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras. *Revista Opción, Año 31, No. Especial 5 (2015):* 130 – 146.
- Carlino, P. (2003). Pensamiento y lenguaje escrito en universidades estadounidenses y australianas. *Propuesta Educativa, 12 (26) 22-33.*
- Cervantes, D. I.; Arreola, M. D.; Valadez, M.D.; Valdés, A. A.; Tanori, J. (enero-abril de 2018). Diferencias en autoeficacia académica, bienestar psicológico y motivación al logro en estudiantes universitarios con alto y bajo desempeño académico. *Revista científica Psicología desde el Caribe. Universidad del Norte. Vol. 35 (1): 7-17, 2018 ISSN 0123-417X (impreso) ISSN 2011-7485 (on line).*
- Cisternas, I., Henríquez, M. y Osorio, J. (2017). Énfasis y limitaciones de la enseñanza de la comunicación oral: un análisis del currículum chileno, a partir del modelo teórico declarado. *Revista Española de Pedagogía, 75 (267), 323-336. doi: 10.22550/REP75-2-2017-9.*

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Chiroleu, A. (2011). La educación superior en América Latina: ¿Problemas insolubles o recetas inadecuadas? Consultado el 11 de julio de 2018. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/aval/v16n3/v16n1a08.pdf>

Díaz, J. (septiembre de 2002). Reflexiones sobre la Didáctica de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua y la Literatura. Revista científica Arbor CLXXIII I, 681, 129-152 pp.

Didriksson, A. y Herrera A. (2008). Informe Mundial sobre la Educación Superior [en prensa], GUNI, Barcelona.

Elizondro, A.; Rodríguez, J. V.; y Rodríguez, I. (enero-junio de 2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. Cuaderno de Pedagogía Universitaria Vol. 15, no. 29, República Dominicana / PUCMM / ISSN 18144152 (en línea) / ISSN 1814-4144 (impresa) / pp. 3-11. Recuperado en <http://cuaderno.pucmm.edu.do>

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Revista Tendencias Pedagógicas, N° 16, pp.221-236.

Fernández, E., Núñez, M. P. & Romero, A. (2010). Conocimiento del profesor universitario de lengua, literatura y su didáctica. magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 2 (4), 345-356.

García, A.; Valcárcel, A.; Hernández, A. y Recamán, A. (2012). La metodología a metodología del aprendizaje colaborativo a través de las TIC: una aproximación a las opiniones de profesores y alumnos. *Revista Complutense de Educación*, Vol. 23. Núm. 1., pp. 161-188. Recuperado de http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2012.v23.n1.39108

Hurtado, O. (2012). Ministerio de Educación superior. Sistema de educación superior del Ecuador. Consultado el 12 de julio de 2018. Recuperado de <http://intsuperior.edu.ec/images/documentos/modelo.pdf>

Iborra, A. e Izquierdo, N. (2010). ¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? ... *Revista General de Información y Documentación*. Vol. 20, pp. 221-241.

Méndez, D. y Alonso, S. (2015). La Comunicación Científica Oral de los Profesionales: su Significación. *Revista científica Soldagem & Inspeção*, 20(1) <http://dx.doi.org/10.1590/0104-9224/SI2001.01>

Míguez, M. (julio-diciembre de 2005). El núcleo de una estrategia didáctica universitaria: motivación y comprensión. En: *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa* [en línea]. Vol.1, No.3. Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061

Palomo, G. (2017). La motivación en la educación bilingüe: reflexiones y propuestas pedagógicas a partir de un estudio de caso *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 7, 214-225 ISSN: 2386-4303

Rodríguez, M. y Huertas, J.A. (2017). Motivación y cambio conceptual. *Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa*, No. 26 (2000). Recuperado de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7115>

Roque, K.; Pulido, A.; Domínguez, I. Echevarría, N.; Páez, B. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. *Revista de Ciencias Médicas*; 22(3). Disponible en: www.revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3396

Roselli, N. D. (julio-diciembre, 2011). Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social: convergencias y posibles articulaciones. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, Vol. 2, No. 2. Recuperada de <http://funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/238/227>

Salgado, J. A; Leria, F. J.; Franco, M. E.; Gajardo, X. R. y Olivares, M. V. (2017). Efecto de la Motivación sobre la Profundidad en los Procesos de Estudio en Universitarios de Formación en Pedagogía. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2017, 15(4), 87-105. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.4.005>

**CAPÍTULO II. LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN EN LA ASIGNATURA DE
PENSAMIENTO CREATIVO: UNA REFLEXIÓN PEDAGÓGICA EN EL NIVEL
SUPERIOR.**

Autores:

Patricia Jacqueline Muñoz Verdezoto, Mgrt.

Docente de Facultad de Comunicación y Marketing en la Universidad Tecnológica
ECOTEC.
pmuñoz@ecotec.edu.ec

César Castañeda Paredes, Mgrt.

Docente de Facultad de Comunicación y Marketing en la Universidad Tecnológica
ECOTEC.
ccastaneda@ecotec.edu.ec

Lcda. Karyna Moya Jordán

Analista de Planificación del Distrito 09D05 Ministerio de Educación.
karynajordan@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

En los últimos años del siglo XX se puede observar un modelo educativo pedagógico atrasado ya que hay debilidades en el manejo de la información, el desarrollo de la investigación, el uso de la tecnología, la ausencia de la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje; se infiere que la falta de interacción entre los componentes curriculares y la necesidad de una actitud crítica reflexiva e innovadora en los estudiantes universitarios incide en la producción y en la calidad.

La capacidad para generar nuevas ideas o conceptos, asociar entre ideas y conceptos conocidos mediante el desarrollo de proyectos creativos está relacionada con la producción de soluciones originales para mejorar servicios, productos y procesos en general. Las técnicas de la creatividad contribuyen a desarrollar competencias para enfrentar el temor al fracaso y la sobre exigencia hacia uno mismo o hacia otros.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

En el presente trabajo se propone sistematizar los referentes teóricos y metodológicos relativos a las competencias creativas en los estudiantes universitarios a partir del syllabus de la asignatura de Pensamiento Creativo, que adopta una perspectiva interdisciplinaria para la formación de competencias creativas en la Universidad Ecotec, campus Samborondón. La mayoría de las innovaciones, en especial las que tienen éxito, son el resultado de una intensa y consciente búsqueda de oportunidades para la creación.

Bajo ese escenario, se descubre que la creatividad fomenta la actitud crítica y reflexiva y desarrolla la capacidad de aprender a aprender, por lo que en el proceso de enseñanza aprendizaje se requiere fortalecer las habilidades docentes que reconozcan el manejo y la aplicación de técnicas, métodos y estrategias apropiadas con miras a lograr niveles óptimos de aprendizaje y apuntar al desarrollo integral.

El análisis documental de los contenidos del syllabus de la asignatura de pensamiento creativo permitió realizar la evaluación de procesos en el microcurrículo a fin de cumplir con el criterio de pertinencia en función de los resultados de aprendizaje. Desde la investigación bibliográfica se identifican las causas y los efectos de la estructura conceptual y metodológica de la creatividad, también se estudian argumentos psicológicos que fomentan la capacidad para resolver problemas.

Una estrategia metodológica del syllabus fue el método de proyectos interdisciplinarios desarrollado en la modalidad de trabajo grupal a partir de un tema propuesto por los estudiantes de forma voluntaria. Evidentemente, el desarrollo de competencias cognitivas y de la capacidad creativa en los estudiantes universitarios está relacionado a la gestión del docente para favorecer procesos de pensamiento crítico y creativo. Por otra parte, la metodología de preguntas y respuestas aplicada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje promueve la motivación para establecer objetivos adecuados en cada grupo.

Otra forma de estimular la creatividad es la indagación, la reflexión sobre fenómenos que se suscitan en entornos cercanos para establecer con claridad los hechos y adecuar mecanismos considerando factores de tiempo y espacio. El Syllabus de Pensamiento Creativo – 2018 de la Universidad Ecotec forma actitudes para que el estudiante intervenga de manera original en diferentes contextos a partir de una actitud crítica y de la ejercitación de procesos de codificación y decodificación del pensamiento, lo cual

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

implica el diseño de estrategias cognitivas que permitan observar, explorar, analizar, acercarse al medio social y natural y a la vez, fortalecer las relaciones intra e interpersonales.

En la ejecución de las Tareas científicas se emplearon los métodos de investigación:

Análisis y síntesis: Se utilizaron en el estudio de concepciones y enfoques que sirvieron de marco teórico a la comprensión de las competencias creativas como objeto de investigación y en la identificación de relaciones, principios y fundamentos para su formación en el nivel superior, lo que se va articulando durante el proceso de investigación y se sintetizan en la concepción propuesta.

Inducción y Deducción: Se utilizaron fundamentalmente en el proceso de formulación de nuevas ideas sobre la base del marco conceptual, expresado en conceptos, definiciones, enfoques, relaciones, principios y fundamentos que se integran. Cabe indicar que el proyecto tuvo un proceso de construcción teórica del objeto de estudio a nivel de relaciones, principios y fundamentos desde una perspectiva holística.

Sistémico - Estructural: Se utilizó para revelar y sistematizar las relaciones, principios y fundamentos sobre los que se elaboró y estructuró la concepción para la formación de competencias creativas en los estudiantes universitarios.

Es importante señalar la naturaleza interdisciplinar de esta asignatura porque la necesidad de formar profesionales autónomos, responsables y creativos está asociada a la formación de competencias para que el estudiante pueda acercarse a las necesidades reales con respuestas adecuadas.

En la primera parte se presenta una revisión teórica documental para identificar la pertinencia de la creatividad en la educación superior y los factores psicológicos que intervienen en el proceso creativo; luego se explica el desarrollo de competencias creativas mediante técnicas que pueden estimular la creatividad a nivel individual y grupal. Finalmente, se establece cómo la innovación tiene vinculación con las metas del nivel superior, lo cual tributa en el fortalecimiento del sistema productivo del Ecuador.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Por los aspectos antes mencionados, la investigación en sentido amplio y hermenéutico pretende orientar al docente en el proceso de planificación. El primer grupo de estudiantes de la nueva asignatura inició en el primer intensivo del 2018, posteriormente se pudo describir mejor la acción metodológica, sintetizada en las siguientes preguntas: ¿Cómo debe ser abordada esta asignatura? ¿Cuáles son los conceptos teóricos que tributan al desarrollo del pensamiento creativo? ¿Qué teorías pueden contribuir para el desarrollo de competencias creativas en los estudiantes del nivel superior? ¿De qué manera se pueden ejecutar procesos de investigación durante el estudio de la creatividad? ¿Qué relación existe entre creatividad e innovación?

Esta nueva propuesta curricular tiene base en las Ciencias Psicológicas dentro del área de Humanística y su diseño tiene como antecedente la percepción del curso de Didáctica del Pensamiento Crítico, experiencia académica que contó con la participación de docentes de Lenguaje en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil y en la Universidad ECOTEC, en la sede Juan Tanca Marengo. Durante el curso de Pensamiento Creativo se pudo identificar la interrelación entre los sistemas de aprendizaje: familia, comunidad, medios de comunicación, trabajo y producción, los cuales contribuyen significativamente a desarrollar otros temas relacionados a lo pluricultural, intercultural y multiétnico.

En virtud de lo expresado, el syllabus de la asignatura de Pensamiento Creativo atiende a la necesidad de hacer transformaciones en aras de la calidad en la educación superior ya que una de las medidas pedagógicas es asegurar la comprensión, adecuar objetivos y contenidos a las necesidades del medio, del país y del conocimiento científico.

2.1 Pertinencia del Programa Analítico de Pensamiento Creativo.

La Constitución Política del Ecuador (Asamblea Constituyente, 2008) en el art. 350 precisa: El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), en correspondencia con la Carta Política, en su art. 8 indica cómo fines de la universidad, entre otros: “a) Aportar al desarrollo del pensamiento universal, al despliegue de la producción científica y a la promoción de las transferencias e innovaciones tecnológicas; f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional”; y en el art. 13: “b) Promover la creación, desarrollo, transmisión y difusión de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura” (Asamblea Nacional, 2010).

Las políticas públicas del actual gobierno, responden al objetivo central de la planificación, con propuestas concretas para la transformación del modelo social y económico, así como para evaluar sus avances. En cuatro años, el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 – 2017 será la hoja de ruta del Gobierno Nacional. Este documento viabiliza la Constitución, contempla objetivos y metas ambiciosas para la consecución del Buen Vivir y se fundamenta en tres ejes: poder popular y Estado, derechos y libertades para el Buen Vivir y la transformación económica y productiva del país.

La Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SEMPLADES), como institución rectora de la planificación en el país, participó en la reunión de trabajo convocada por el Ministerio Coordinador de la Producción, Empleo y presenta el siguiente plan para mejorar la matriz productiva de la nación: Eliminar Ley de Plusvalía, fortalecer la dolarización, austeridad, evitar el contrabando y evasión de impuestos.

Ante esta situación, el Consejo de Educación Superior en Ecuador, estableció que uno de los criterios de calidad para formar competencias en los estudiantes universitarios es desarrollar la metodología para “aprender a aprender”, lo cual implica el trabajo de docentes y estudiantes que diseñen rutinas y procesos prácticos de metacognición, de modo que la planificación puede ser el mecanismo para controlar el transcurso del aprendizaje y evaluar los aprendizajes obtenidos; cabe indicar que las competencias emocionales no están desligadas en el mencionado proceso.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

A partir de esta base, el programa de creatividad intenta enfocar el currículo desde arriba, injerir en las motivaciones, emociones y el pensamiento, engranando conocimientos, saberes y experiencias previas como lo propusieron Piaget y Vygotsky en el afán de que el aprendizaje sea efectivo. El “Aprender a hacer” va más allá de lo procedimental, la asignatura tiene una dimensión colectiva y permite enfocar la resolución de problemas uniando contextos formales e informales de aprendizaje, curriculares y extracurriculares.

Las dimensiones económicas, sociales, pedagógicas, investigativas y culturales desarrollan nuevas formas de aprendizaje, por tanto, el docente requiere diseñar nuevos ambientes de aprendizaje y estrategias que activen el pensamiento. Del estudio, se ha llegado a inferir que el pensamiento se produce mediante la recreación del conocimiento de acuerdo con la pertinencia disciplinar y el entorno. El programa de Pensamiento Creativo desarrolla las competencias de aprender a fin de establecer nuevas relaciones con la sociedad y con el sector productivo.

Uno de los principales argumentos es que la universidad tiene que dejar de ser “centro de distribución de la información” y pasar a ser un centro de transformación de ideas y estrategias que solucionen las necesidades de la sociedad. La pertinencia curricular se evidencia cuando los aprendizajes están relacionados a las demandas de la sociedad, por ejemplo, a la inserción laboral, la armonía familiar, la educación, entre otros. Pedagógicamente es posible asociar en una misma ciencia todos los dominios: Conceptual, procedimental y actitudinal, evitando las diferencias y contradicciones sociales. Para aproximar los aprendizajes al contexto de la vida cotidiana los estudiantes deben saber ¿Qué van a aprender a conocer? ¿Qué van a aprender a hacer? ¿Qué van a aprender a ser? ¿Cómo van a aprender a vivir juntos? ¿Para qué y qué enseñar creatividad, ¿cuáles son los aprendizajes que todo estudiante debe alcanzar en función del perfil de egreso?

El programa de Pensamiento Crítico promueve una actitud crítica para abordar la dimensión ética, social y cognitiva, lo que implica el desarrollo de habilidades creativas que se originan en la familia cuyo espacio de aprendizaje constituye la semilla para una "comunidad de aprendizaje". Entre las habilidades que se desarrollan desde la infancia, son: Clasificar y categorizar, construir hipótesis, definir términos, desarrollar conceptos,

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

descubrir alternativas, deducir inferencias de silogismos hipotéticos, encontrar suposiciones subyacentes, formular explicaciones causales, formular preguntas críticas, generalizar, analizar entre las partes-todo y el todo-partes, hacer conexiones y distinciones, anticipar consecuencias, ejercitar analogías, eliminar falacias, reconocer aspectos contextuales de verdad y falsedad, reconocer independencia de medios y fines, hacer seriaciones.

El proceso productivo hoy por hoy, requiere de trabajadores autónomos, con capacidad de trabajar en equipo, tomar decisiones, así como desarrollar habilidades poli funcionales y por eso el syllabus de la asignatura favorece procesos de aprendizaje para que el estudiante pueda entender, representar y solucionar problemas en los diferentes contextos.

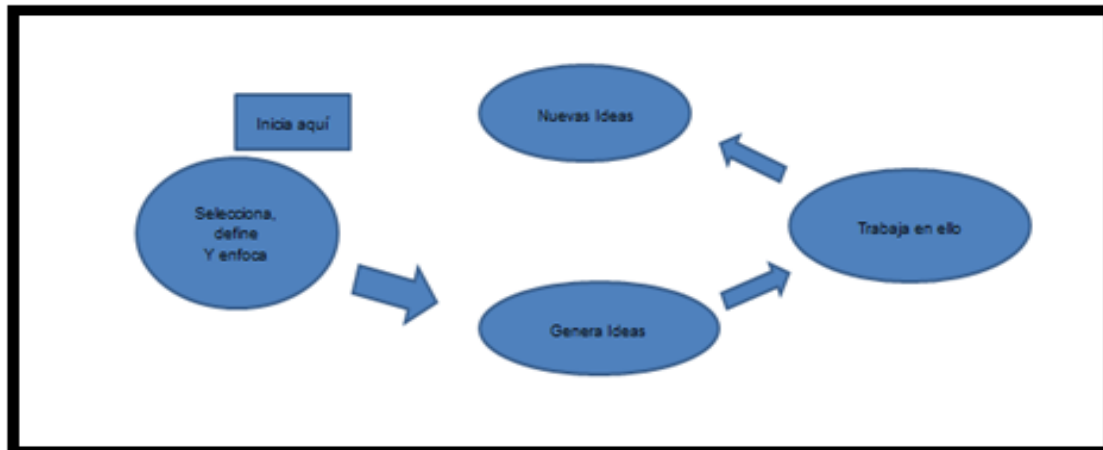
2.2 La metodología del proyecto creativo

Una empresa no puede postularse como creativa si no lo son sus fundadores y directivos. Son ellos los que deben fomentar en todo momento el trabajo creativo para sembrar la semilla del cambio y la innovación. En otras palabras, la acción creativa no pretende hacer lo de siempre para obtener los resultados de siempre, el proceso de reinterpretar la realidad puede responder a la siguiente pregunta: ¿cómo facilitar el ambiente para ofrecer oportunidades y probar ideas innovadoras? Lo que quiere decir ofrecer oportunidades reales de diálogo, fomentar el crecimiento individual y el grupal a través de incentivos de condiciones para potenciar el rendimiento.

Edward De Bono en sus investigaciones sobre el pensamiento lateral destaca el proceso para iniciar un proyecto creativo:

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Figura 1. Proceso del pensamiento lateral.



Fuente: De Bono (2006)

Es muy importante partir de una experiencia de aprendizaje de un entorno cercano para que la incorporación de contenidos significativos y nuevos al currículo sea pertinente y de esa manera se pueda formar las competencias básicas aprovechando recursos y herramientas globales con el objetivo de que los estudiantes configuren sus propios espacios de aprendizaje.

Algunos proyectos fueron diseñados para resolver los problemas de drogadicción, alcoholismo, disfunción familiar, problemas de comunicación, entre otros; además, incorporaron la formación de valores. De ahí que, la metodología de proyectos acoge una “visión constructivista, situada y sociocultural”, lo que implica que el fortalecimiento de competencias creativas pueda contribuir al aprendizaje de los estudiantes universitarios. Desde la perspectiva de Delors (1996) se reconoce que las estrategias de acción social pueden coadyuvar a evitar algún tipo de discriminación y a desarrollar la capacidad de vivir juntos, lo que implica la acción consciente del respeto hacia “el otro”. Por lo que, el docente es el mediador que promueve la motivación a partir de las necesidades reales y es el responsable de preparar al estudiante en medio de la incertidumbre.

Los temas de los proyectos en lo posible deben estar alineados a la carrera y tener correspondencia con las prioridades institucionales; en otras palabras, es mejor que sean de gran interés y tengan alto contenido científico en correspondencia con las líneas de investigación de la Facultad o con las prioridades institucionales. La estructura de un

proyecto creativo contempla la integración curricular y viabiliza los resultados de aprendizaje. Es importante conformar los equipos colaborativos de estudiantes con base a criterios adecuados para trabajar el proyecto. En la experiencia del segundo semestre del 2018 el grupo de estudiantes universitarios tuvo libertad para diseñar la ruta metodológica del proyecto con la condición que responda al tiempo, la motivación, la factibilidad y la afinidad con la carrera profesional.

Otras preguntas del docente responsable del programa, son: ¿Para qué enseñar creatividad? ¿cuáles son los aprendizajes que todo estudiante debe alcanzar en función del perfil de egreso? Por un lado, tal vez el diseño requiera definir horas y sistemas de administración, y por otro destacar que el proceso productivo requiere de trabajadores autónomos, con capacidad de trabajar en equipo, tomar decisiones, así como desarrollar habilidades poli funcionales.

De la experiencia se deduce que el emprender proyectos creativos también coadyuva a lograr una vida responsable, por lo que, en el segundo semestre 2018, el grupo de estudiantes pudo escoger la ruta metodológica para realizar su propio proyecto considerando la construcción de un currículo flexible, es decir, utilizando el modelo investigativo basado en la interdisciplinariedad ya que a partir de la diversidad se puede responder a las expectativas y procesos de desarrollo.

2.3 Desarrollo de competencias creativas en los estudiantes universitarios.

En la antigua Grecia la creatividad estaba relacionada con la poesía, la arquitectura, escultura u otro tipo de arte; pues, se atribuía también a la inspiración de los dioses de la naturaleza o a la tradición cristiana en donde se asociaba a una inspiración divina donde un ser superior tiene la capacidad de crear. Luego, en el siglo XIV el uso de la palabra se asocia a la capacidad de crear refiriéndose a cualquier actividad realizada por el ser humano común. Peter Drucker, otro especialista en materia de innovación y competitividad empresarial afirma que en contadas ocasiones es posible el surgimiento de una idea para innovar a partir de un momento de iluminación.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

La creatividad es un proceso mental porque la manera de pensar es tener una forma muy particular de interpretar el mundo y de interactuar con el medio; de ahí que los problemas sean la oportunidad para que puedan solucionarse mediante una nueva forma de hacer las cosas, de entender los problemas y de enfrentar las situaciones difíciles. De Bono (2006) destacó que el aprendizaje creativo debe sumergirse en los abismos de la mente, trabajando internamente para desarrollar habilidades de pensamiento y la personalidad, rompiendo con el esquema de la especialización.

La Real Academia Española en 1983 definió a la palabra Creatividad señalando que se deriva de “creare”, que significa engendrar o tener hijos, y esta incorporación tardía de la palabra tiene que ver con que antes se pensaba que la creatividad estaba relacionada sólo con seres divinos, y no con las actividades realizadas por los seres humanos.

La creatividad se identifica como factor de desarrollo que puede contribuir al desempeño laboral. Según (Ortiz, 2007, p.6): “La creatividad profesional es la potencialidad, capacidad, facultad o proceso cognitivo-afectivo del ser humano o de un colectivo”. Por lo que, el acto creativo no es el que se da en un momento único, sino que se repite y por eso da frutos, al ser recurrente se va perfeccionando y van evolucionando las ideas y el ser humano también se perfecciona dejando su huella tras haber invertido tiempo y esfuerzo forjando su identidad.

En el campo de la psicología cognitiva existe una definición de creatividad, y en ella se le considera integrada por dos elementos importantes, la originalidad y la utilidad práctica o el valor social de la idea nueva. La creatividad va de la mano con la imaginación con el propósito de solucionar problemas de la vida cotidiana para el avance de logros. López (2001) determina que es una capacidad para formar combinaciones, relacionar o reestructurar elementos conocidos para alcanzar resultados, ideas o productos originales. En otras palabras, la creatividad constituye un constructo complejo relacionado con el hemisferio derecho del cerebro.

Olea (1993), en su artículo “La evaluación de la creatividad: revisión y crítica, señala que la evaluación de la persona creativa, es un rasgo estable que se observa en las pruebas psicométricas utilizadas para evaluar las aptitudes o los rasgos de personalidades creativas”.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

La creatividad es un don, no es medible; las características principales del pensamiento creativo son las técnicas atractivas e ingeniosas desarrolladas por sí mismo a través de la fluidez, la flexibilidad, la originalidad, la elaboración. El autor de la Teoría triárquica, Robert Sternberg, expresa que la creatividad está relacionada a los conocimientos, los estilos de pensamiento, la personalidad, la motivación y el contexto medio ambiental. El pensamiento divergente crea usos alternativos a objetos cotidianos, valora la fluidez y la originalidad de las ideas; se han identificado varias redes neurales complejas que intervienen en el proceso y que activan regiones concretas del cerebro. El pensamiento creativo implica la cooperación entre redes cerebrales asociadas al pensamiento espontáneo, el control cognitivo y los mecanismos de recuperación de información a través de la memoria semántica.

2.3.1 Revisión teórica

Tabla 1. Teorías de la creatividad.

AUTORES	APLICACIONES
Alex Faickney Osborn (1919) autor de la teoría "lluvia de ideas", analizó cómo a partir de un problema determinado se pueden generar ideas creativas.	Esta fase puede durar alrededor de 20 minutos, se divide en equipos que clasifican y organizan las ideas. Los equipos evalúan la organización y clasificación de las ideas, dando sugerencias para la mejora. En una sesión plenaria se consideran las ideas creativas y sus posibilidades de implementación.
Guilford (1952): "La creatividad se refiere a las aptitudes que son características de los individuos creadores, como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y el pensamiento divergente".	En la primera etapa se trata de exponer el problema, para lo cual lo primero es convocar a los expertos en esa área. Por lo tanto, es un tema que conocen bien y de ahí las expectativas respecto a sus aportaciones.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

<p>Barron (1955): “Es una aptitud mental y una técnica del pensamiento”.</p>	<p>En la segunda etapa, las soluciones aportadas por cada experto se remiten al coordinador, quien las va pasando a los demás de forma anónima. Cada experto responde a las soluciones que les va aportando el coordinador con nuevas respuestas.</p>
<p>Flanagan (1958) plantea que la creatividad se muestra al dar existencia a algo novedoso. Lo esencial está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto.</p> <p>La creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema.</p>	<p>En la etapa de cierre, el coordinador se encarga de ir cerrando el problema a medida que se llegan a obtener las distintas respuestas cruzadas.</p>
<p>Flanagan (1958) expresa que la creatividad es la parte esencial de lo novedoso y puede ser un proceso mental complejo.</p>	<p>El método Delfos o Método Delphi fue desarrollado a mitad del siglo XX por la Rand Corporation, se utiliza en marketing para anticiparse a las tendencias del futuro, es un método original y práctico para el análisis y la resolución de problemas abiertos.</p>
<p>Mednick (1962), en su teoría asociacionista, postula que el proceso creativo es visto como una asociación de elementos con alguna utilidad, y cuanto más distantes sean los elementos que conforman esta asociación, más creativo será el producto.</p>	<p>En ejercicio puede ser que cada participante recibe 10 tarjetas en blanco, divididas en dos grupos iguales. Llena cinco de ellas, escribiendo en cada una, un descriptor de la situación o problema.</p> <p>En las otras cinco escribe en cada una la primera palabra que se le ocurra, sin relación con el problema.</p> <p>Posteriormente se toma al azar una tarjeta de cada grupo, y se construye una posibilidad de la solución, frase u oración conteniendo las dos palabras, en donde se plantee una solución al</p>

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

	problema, sin evaluar anticipadamente la viabilidad.
Arlond Toynebee (citado en Taylor 1996) confirma que: “el talento funciona efectivamente y puede hacer historia en cualquier área del esfuerzo humano”.	Un ejemplo del talento es el Dr. Kaoru Ishikawa, quien desarrolló una herramienta que representa la relación entre un efecto (problema) y todas las posibles causas que lo ocasionan.
Schumpeter (1998) plantea que para tener una mayor innovación y existan resultados favorables se deben implementar las distintas estrategias, por lo tanto, si alguien quiere ver ganancias de lo que está haciendo tiene que llevar una disciplina porque lo económico va de la mano con la creatividad y no caer en una mente conformista.	Las aptitudes son características de una mente innovadora, la fluidez, la originalidad, y el pensamiento divergente.
Jobs, Steve (2005): “La creatividad consiste simplemente en conectar cosas”.	El mapa mental es una técnica de usos múltiples. Su principal aplicación en el proceso creativo es la exploración del problema y la generación de ideas. En la exploración del problema es recomendable su uso para tener distintas perspectivas del mismo.

Fuente: Elaboración propia.

El pensamiento convergente es el que va a permitir explorar la situación de diseño, percibir la estructura del problema. El convergente o divergente evalúa los diseños alternativos, selecciona el diseño final y transforma la situación considerando los límites. Otros tipos de pensamiento orientan soluciones e identifican conflictos, y son: analógico, sintético, fantástico, creativo, mágico, lógico, analítico, realista, reproductivo, concreto. “La creatividad consiste simplemente en conectar cosas”. Steve Jobs.

La academia acoge el aprendizaje basado en competencias porque promueve en el estudiante mayor motivación y sensibilidad para generar productos e ideas. "Una

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

competencia se concibe como una red integrada y funcional formada por componentes cognitivos, afectivos, sociales y sensoriomotores, susceptible de ser movilizadas en acciones finalizadas ante una familia de situaciones” (Allal, 2002, p. 81).

Según Bravo y Fernández (2000), la evaluación de las competencias no puede efectuarse desde el paradigma de la evaluación tradicional, dado que el enfoque por competencias exige un tipo de evaluación diferente, se trata de una evaluación dinámica y sitúa la acción en el contexto, incluye el saber, el saber hacer, el ser y el saber estar. La metodología de proyectos implica el trabajo colaborativo y puede variar según el tipo de actividades y experiencias llevadas al laboratorio (González y Blanco, 2008).

Una competencia es:

La capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea (...) Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y comportamentales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz (OCDE, 2002, p. 8).

El perfil de la persona creativa es:

Se interesa por diversos temas, posee una amplia gama de intereses pues está en un proceso de aprendizaje constante a partir de una variedad de contenidos; puede pasar de un tema a otro con gran facilidad; relaciona ideas de diferentes campos de conocimiento para obtener nuevas soluciones. No se siente mal ante situaciones ambiguas, ni se limita solamente a lo aprendido en el trabajo, busca el conocimiento que necesitan en la escuela, libros, internet, personas, empresas, entre otros. Es probable que una persona creativa introvertida tenga gran cantidad de conocimientos y tal vez sea percibida como alguien indiferente a quien no le interesan las opiniones de los demás y el resultado puede ser el rechazo a cualquier idea que presente. Los procesos creativos deben reservarse para situaciones extraordinarias, mientras que en el día a día por la intensidad de las actividades hay poco margen para la creatividad. Sin embargo, se

requiere innovar de forma constante, independientemente, de ahí la importancia de estimular el potencial creativo.

Según Núñez (2010), las universidades son responsables de articular el conocimiento, la ciencia y la tecnología y su misión es formar para mejorar la producción, la distribución y la aplicación de los conocimientos. En ese contexto, la tecnología incide en todos los aspectos económicos, políticos y culturales. En efecto, “la innovación tecnológica es capaz de activar efectos profundos en el sistema de formación y transmisión cultural” (Simone, 2001, p. 41).

Los instrumentos digitales contribuyen a que el estudiante sistematice su aprendizaje, creando repositorios o lugares para que puedan acceder a formas de almacenamiento virtual como Dropbox, Google doc, revistas electrónicas, u otro sitio web como Adrive.com, Mega.com, blogs, entre otros. También los docentes pueden diseñar actividades para que el estudiante almacene sus archivos en la nube y en forma organizada, almacene la información en las carpetas para los procesos de aprendizaje.

La distribución social del conocimiento es la difusión de los conocimientos recreados, cocreados y creados de una disciplina para su aprendizaje. La gestión del conocimiento por medio de medios y plataformas digitales y pertinentes puede servir para ubicar fuentes de estudio, contextos, materiales y contenidos asociados. El crear conocimiento de manera colaborativa e interactiva ayuda a llegar a los fundamentos teóricos para que se formulen propuestas creativas.

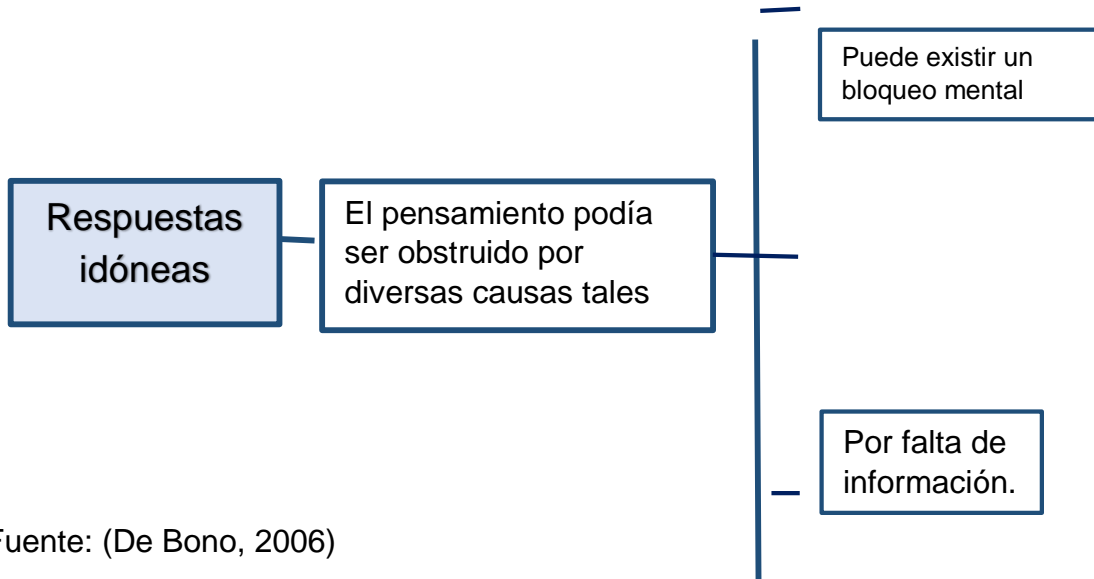
2.3.2 La innovación

La intuición creativa surge de la propia experiencia es una forma de generar como recibir ideas de una manera inmediata sin tener que razonarla demasiado. Hay momentos que no son propicios para conectar ideas con lo que sucede en el entorno e intentar resolver situaciones complejas. La creatividad está ligada a las variables de fluidez, flexibilidad, originalidad y conectividad. Consecuentemente, una persona con pensamiento flexible tiene muchos cambios constructivos para el mejoramiento de calidad de vida. Se considera también la habilidad para el uso óptimo de los recursos, la capacidad mental

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

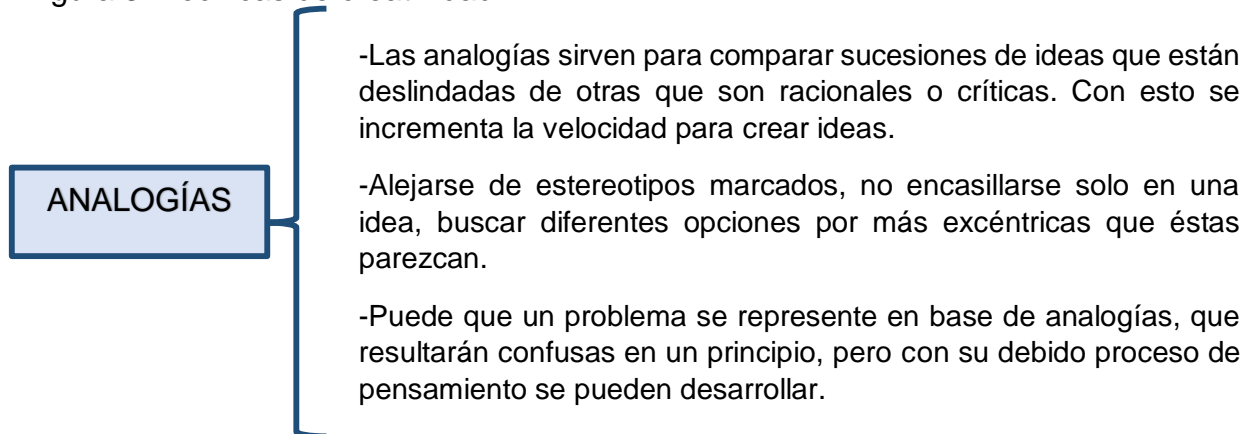
para redefinir funciones y usos, cualidad para convertir algo en otra cosa. Se destacan las técnicas de De Bono:

Figura 2. Técnicas de creatividad.



Fuente: (De Bono, 2006)

Figura 3. Técnicas de creatividad.



Fuente: (De Bono, 2006)

CONCLUSIONES

La reflexión extraída a partir del análisis teórico concluye que una educación de calidad emerge necesariamente de una revolución total del modelo de educación actual. Un cambio parcial en su estructura, no es suficiente. Evidentemente, la creatividad está ligada con la productividad industrial y requiere el trabajo grupal.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

La intuición y la creatividad son normalmente percibidas a través del amor y la aceptación, son dones de la inteligencia humana que provienen de la energía más pura y sutil del ser. Crear es improvisar y sembrar en campos que ya han sido labrados por otros, es invertir el tiempo y poner interés, producir en forma recurrente para ser parte de la comunidad. La actitud es importante para lograr nuevos roles, tener curiosidad, socializar y conocer las fortalezas.

El programa de la asignatura integra los conceptos fundamentales del pensamiento crítico y de creatividad, a partir de ejercicios para estimular el pensamiento lateral a fin de desarrollar la imaginación, originalidad, invención, visualización, intuición y llegar a descubrimientos. En el nivel superior, la técnica de fichas de investigación fomenta en el estudiante una aptitud y a la vez una actitud crítica, reflexiva necesaria para indagar, proponer, argumentar, investigar e innovar, lo cual implica la habilidad para relacionar elementos distintos que se evidencia porque aumenta la capacidad para pensar.

En cuanto al trabajo metodológico, se puede aprovechar la teoría triárquica de la inteligencia de Robert Sternberg para desarrollar las operaciones mentales: razonamiento lógico, pensamiento divergente, relaciones virtuales, codificación y decodificación y otras habilidades tales como: clasificar, comparar, analizar, transformar, diferenciar, identificar. La creatividad se asocia con la cultura, las creencias, formas de comportamiento y la personalidad. A su vez, la cultura determina el escenario y la interacción, lo cual repercute en la formación de valores y conductas en general.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso Monreal, C. (2000). Qué es la creatividad. Madrid: Biblioteca Nueva.

Alvés, M. (2000). Programa de liberación creativa con imagen para alumnos con dificultades de aprendizaje. España: Universidad de Salamanca. Siglo Cero. Volumen 31

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Arbide, R. (2015). Creatividad es la capacidad de levantarse cada día con nuevas soluciones para los mismos problemas. Y también: El resultado de la permanente lucha del ser humano con sus problemas. Cádiz, España.

Arteaga, E. (2008). Aproximación teórica al concepto de creatividad: un análisis creativo. Puerto Rico: Revista Paideia Puertorriqueña.

Bassat, L. (2014). La creatividad (CONECTA). En L. Bassat, La creatividad (CONECTA). <https://www.amazon.es/creatividad-CONECTA-Luis-Bassat/dp/8415431104>.

Belkys, R. (2000). La Evaluación de la Creatividad en Preescolar desde la Perspectiva del Constructivismo Social. Revista de Investigación y Postgrado. Volumen 15. Número 2. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Biencinto, C. y Carballo, R. (2004). Revisión de modelos de evaluación del impacto de la formación en el ámbito sanitario: de lo general a lo específico. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa. Vol.10.N2

Brown, T. (2008). IDEO. Recuperado el 20/03/2018 de <http://designthinking.ideo.com/convence>

Daza, A., Daza, R., Padilla, D. (2001). Determinación del nivel de pensamiento en los estudiantes de primeros y últimos semestres de la Universidad Popular del Cesar. [Tesis de Maestría no publicada]. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

De Bono, E. (2006). El Pensamiento Lateral. España: Editorial Paidós Ibérica S.A

De Bono, E. (2018). El pensamiento lateral. Retrieved from <https://es.slideshare.net/sistematizacion/edward-debonoel-pensamiento-lateral-9460582>

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

- García, J. (2003). Desarrollo, diversificación y construcción de modelos de evaluación: estrategias reflexivas de afrontamiento desde la investigación social aplicada. España: Universidad de Alicante. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
- Jobs, S. (2005). Empresario, cofundador y presidente ejecutivo de Apple destaca las analogías. San Francisco, USA.
- Mejía, D. (2018). Creatividad, inclusión y responsabilidad de los adultos son requisitos de una Educación de Calidad. Recuperado de: <http://danielolguin.com.ar/?p=3255>
- Michalko, M. (2007). Cómo desarrollar la creatividad en la empresa. En M. Michalko, thinkertoys (pág. 47). Recuperado de: https://books.google.com.ec/books?id=_qdYJ77mmwgC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false.
- Mitjans, A. (2016). Aprendizaje creativo: Desafíos para la práctica pedagógica. Revista CS, [S.l.], p. 311-341, jul. 2013. ISSN 2011-0324. Disponible en: http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/1574/2045. Fecha de acceso: 13 may. 2016 doi:<http://dx.doi.org/10.18046/recs.i11.1574>.
- Murcia, N.; Orozco, P. y Dussan, C. (2002, septiembre). Sistema de evaluación para la creatividad en motricidad humana. [Htt://www.efdepotes.com/Revista Digital](http://www.efdepotes.com/Revista%20Digital). Buenos Aires-Año 8- No. 52.
- Nivel, A. (2018). 7 pasos para ser tan creativo como Da Vinci | Alto Nivel. Recuperado de: <https://www.altonivel.com.mx/liderazgo/management/40544-se-tan-creativo-como-leonardo-da-vinci-en-siete-pasos/>
- Núñez, J. (2010). Conocimiento académico y sociedad. Ensayos sobre política universitaria y posgrado, ISBN 978-959-7211-04-4. La Habana: Editorial UH, p.p. 222.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Ortiz, A. L. (2007). La educación y el desarrollo de la creatividad: Un reto en la formación de profesionales. Colombia: Santa Marta.

Pereira, J. (2016). La empresa creativa. Roastbrief. Retrieved from <https://www.roastbrief.com.mx/2016/09/la-empresa-creativa/>

Rodríguez, M y Romero, J. (2001) La creatividad en collage: su validación social. Escuela de Psicología. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

SENPLADES. (2018). Cambio de la Matriz Productiva es un desafío para el Gobierno Nacional | Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. Recuperado de: <http://www.planificacion.gob.ec/cambio-de-la-matriz-productiva-es-un-desafio-para-el-gobierno-nacional/>

Tobón, S. (2006). Competencias, calidad y educación superior. Bogotá, Colombia: Magisterio

Torres, A. (2016). Intuición y Creatividad. <https://almatorres.atavist.com/intuicion-y-creatividad>

**CAPÍTULO III. HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA LA INCLUSIÓN
EDUCATIVA EN EL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN
PROFESIONAL, ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL.**

Autores:

Yoenia Portilla Castell, Ing.

Coordinadora Metodológica del Instituto Tecnológico de Formación Profesional,
Administrativa y Comercial.
yoenia.portilla@formacion.edu.ec

Rafael Félix Bell Rodríguez, Mgrt.

Vicerrector Académico del Instituto Tecnológico de Formación Profesional,
Administrativa y Comercial.
rafael.bell@formacion.edu.ec

Evelyn De la Llana Pérez, Lcda.

Docente del Instituto Tecnológico de Formación Profesional, Administrativa y Comercial
evelyn.delallana1@formacion.edu.ec

Sr. Walter Wladimir Pinargote Cedeño

Estudiante de la carrera Administración de Empresas Instituto Tecnológico de
Formación Profesional, Administrativa y Comercial.
walter.pinargote@formacion.edu.ec

INTRODUCCIÓN

A pesar de existir en la actualidad un incremento de estudiantes con discapacidad muchas universidades y tecnológicos no se encuentran preparados para asumir el reto que le impone la nueva sociedad de inclusión. Es por ello que uno de los pilares fundamentales es proporcionar al estudiante no solo mejoras en las condiciones de su entorno, sino también incluir dentro del proceso educativo aspectos curriculares, organizativos, emocionales y de apoyo, que permitan la búsqueda de soluciones como lo establece el artículo 27 de la Ley Orgánica de Discapacidades (2012), donde se hace

énfasis en establecer una educación inclusiva que permita al estudiante la accesibilidad dentro del proceso educativo.

Con el presente artículo se desarrollan dos herramientas metodológicas: las comunidades de apoyo y mentorías entre iguales; de las cuales se presentan los resultados, permitiendo el fortalecimiento e inclusión para los estudiantes discapacitados en el ITF donde se analizaron las características individuales de cada alumno, contribuyendo a mejorar los resultados académicos.

En la actualidad el Instituto de formación cuenta con 28 estudiantes con discapacidad auditiva, del lenguaje, físicas e intelectuales, distribuidos en los diferentes niveles y jornadas académicas. Las experiencias desarrolladas con los estudiantes han sido expuestas en diversos eventos y espacios académicos, incluida su participación en intercambios con estudiantes de la maestría en ciencias de la educación mención inclusión educativa que se desarrolla en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. También se han presentado en jornadas científicas desarrolladas en la institución, así como en trabajos académicos presentados en los diferentes niveles de acuerdo a las materias recibidas.

3.1 DESARROLLO

El estudio de la inclusión educativa y la aplicación de este principio en la educación constituyen un tema de gran actualidad para los sistemas educativos en todo el mundo. Cuando se acerca el 25 aniversario de la Declaración de Salamanca (1994), que representa un importante hito en la lucha por la inclusión educativa y social de las personas con algún tipo de discapacidad y como resultado de las políticas y transformaciones educativas acometidas en estos años, comienza a crecer, de acuerdo con Bell (2015 p. 257) como:

El número de estudiantes con alguna discapacidad que opta y logra acceder a la educación universitaria, lo que presupone el surgimiento de nuevos desafíos, especialmente para el profesorado, cuya formación y experiencias anteriores se

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

desarrollaron fundamentalmente en un período en el que, si se hablaba de inclusión educativa, se hacía desde una concepción y comprensión que se diferenciaban sustancialmente de los enfoques actuales.

En este sentido el motor fundamental del proceso de enseñanza en un mundo donde la inclusión juega un papel fundamental se hace indispensable el compromiso de los docentes (Ainscow, 2001), quienes tendrán la posibilidad de enfrentarse a situaciones que demandarán la aplicación de nuevas ideas, procedimientos, metodologías y alternativas que enriquecerán su arsenal de herramientas didácticas para una mejor respuesta a los requerimientos de todo el estudiantado.

La inclusión educativa en la República del Ecuador se encuentra fundamentada en la legislación vigente, partiendo de la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Educación Superior y diversos documentos internacionales, entre los que sobresalen la Declaración de Salamanca (1994), la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos (UNESCO, 2005) y la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006).

Sin embargo, se observa la distancia que existe entre los preceptos, derechos y responsabilidades, consagrados en los distintos cuerpos legislativos mencionados y la realidad que enfrentan hoy en día las personas con discapacidad, donde se estima que cerca de mil millones de seres humanos en el mundo, para la inmensa mayoría de los cuales el acceso y el tránsito exitoso por la Educación Superior continúa siendo un propósito casi imposible de alcanzar. Justamente esa distancia entre los derechos y los hechos y la necesidad de su disminución es el mejor reflejo de la principal contradicción cuya necesidad de solución justifica el desarrollo de la presente investigación.

Al mismo tiempo, durante muchos años el principal énfasis de las IES ha estado colocado en la enseñanza, por lo que con cierta frecuencia la obtención de resultados negativos en la evaluación de los estudiantes se ha asumido como reflejo del nivel de complejidad de las materias y del rigor del profesorado en la aplicación de su evaluación. Hoy se requiere un cambio de mirada, que dote a la educación superior de mayor integralidad y que coloque el aprendizaje de los estudiantes y la formación de las competencias

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

profesionales correspondientes en el centro de su atención (Bell, Lema & Vacacela, 2018).

En plena sintonía con estos preceptos, en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador, en su artículo 71 se subraya el principio de igualdad de oportunidades, que consiste en “garantizar a todos los actores del Sistema de Educación Superior las mismas posibilidades en el acceso, permanencia, movilidad y egreso del sistema, sin discriminación de género, credo, orientación sexual, etnia, cultura, preferencia política, condición socioeconómica o discapacidad” (p.26).

No obstante, se puede señalar que cuando la inclusión educativa no se realiza con las condiciones requeridas para su éxito y no se cuenta con el compromiso y la respectiva preparación de los docentes, personal de apoyo y de toda la comunidad educativa, no se evidenciarán avances, sino probablemente surgirán situaciones desfavorables asociadas al rechazo de los estudiantes a la escuela por temor al fracaso, las relaciones interpersonales con sus compañeros, y la convivencia familiar. Como indica Coiduras (2008) “Las características y deficiencias del contexto en relación a la comunicación, las actitudes, la arquitectura, los equipamientos, los materiales curriculares, las prácticas docentes..., modulan la calidad de la inclusión” (p. 25).

La educación general es el ámbito en el que se desarrollan las mayores y más exitosas experiencias y proyectos de inclusión. Sin embargo, es conveniente precisar que la inclusión y todo el enfoque de atención a la diversidad participan esencialmente en las etapas tempranas del niño en la cual comienza el proceso de formación integral de conocimientos, aprendizajes y valores.

En ese contexto, el presente artículo hace énfasis en la necesidad de la inclusión educativa en la educación tecnológica superior. Ello obedece a la necesidad de lograr que la inclusión se convierta en un principio de alcance general para toda la comunidad educativa partiendo como eje principal del desarrollo y avances de los aprendizajes, apoyados en la labor de docentes y estudiantes mentores.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Por consiguiente, se hace necesario acometer acciones que favorezcan el desarrollo de la inclusión educativa en la Educación Superior, lo que remite necesariamente a la labor de las Instituciones de Educación Superior, al liderazgo de sus autoridades y de manera especial a la actividad del profesorado y de los estudiantes, llamados a trabajar de conjunto para superar, en los entornos universitarios, todas las barreras que puedan obstaculizar la inclusión.

Al respecto, se hace indispensable repensar y transformar, desde la perspectiva de la inclusión, diversas prácticas y estereotipos de la educación superior que se convierten en barreras para el logro de los objetivos de la inclusión en cada una de las funciones sustantivas que las Instituciones de Educación Superior cumplen, en concreto la docencia, la investigación y la vinculación con la sociedad.

Derivado de lo antes expuesto la educación inclusiva está presente dentro de la comunidad educativa, la familia, profesionales de apoyo; implica cambiar las mentalidades de los actores implicadas y adoptar las políticas educativas para proporcionar la igualdad de oportunidades en las aulas.

Es preciso subrayar que las mentorías entre iguales permiten servir como soporte y ayuda para aquellos estudiantes con discapacidades especiales donde se le brinda apoyo y guía para el aprendizaje, permitiendo que el estudiante pueda adquirir conocimientos, habilidades y competencias con un desarrollo colaborativo del docente y el alumno mentor.

Las comunidades de apoyo entre los propios estudiantes y el logro de su activa participación permiten atender a la diversidad del estudiantado apoyándose en las condiciones de su entorno donde sus compañeros de curso juegan un rol fundamental en una sociedad plenamente inclusiva. Permitiendo que el estudiante con discapacidad alcance el nivel requerido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje bajo un apoyo de sus compañeros y alumnos de curso.

En línea con lo señalado en ese empeño resultará decisiva como soporte la comprometida participación del profesorado desde el trabajo didáctico metodológico y su proyección como tutores de las actividades y programas de inclusión, unido a la

intensificación del uso de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones como un valioso recurso para el logro de los objetivos de la inclusión.

3.2 Aspectos metodológicos: análisis y discusión de los resultados

El presente proyecto “Herramientas metodológicas para la inclusión educativa en el Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional, Administrativa y Comercial” forma parte del esfuerzo que tanto a nivel nacional como internacional se realiza para el cumplimiento de los propósitos reflejados en la legislación vigente, que adquieren un especial énfasis a partir de la adopción de la Declaración de Salamanca, (1994), de la aprobación de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006) y de la elaboración y presentación de la Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente por parte de la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) en 2015.

De igual manera, enseñar a otros, cuando se realiza de una manera bidireccional, puede ser una buena estrategia educativa que permite un mejor aprendizaje (Cortese, 2005; Duran, 2014). Las mentorías entre estudiantes y los diversos modos de actuación del profesorado en atención a las necesidades y potencialidades de la diversidad del estudiantado, implican la aplicación y adecuaciones curriculares en la Educación Superior.

Así, la realización del presente artículo se sustenta en la idea de promover el aprovechamiento de las potencialidades del trabajo en equipo del profesorado (Michavila, 2009), en la transformación de los grupos docentes en comunidades de apoyo (González-Gil, 2009), en el desarrollo de la mentoría universitaria (Casado, Lezcano & Colomer, 2015).

Uno de las prioridades que el Instituto concede al logro de la inclusión educativa y social, son la realización de varios proyectos integradores de vinculación con la sociedad que abarcan el área de Riesgo social e inclusión, en los cuales participan estudiantes y

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

profesores del Instituto Tecnológico de Formación (ITF). En el 2016 se publicó un artículo del Doctor en Ciencias Pedagógicas Rafael Félix Bell Rodríguez bajo el título “Potencialidades de la Inclusión Educativa para la Innovación en la Educación Superior en el libro La Innovación en la Gestión Universitaria” [Experiencias y alternativas para su desarrollo] que contiene una compilación de los resultados investigativos de la RED-DEES.

En consonancia con lo antes señalado el ITF prioriza el trabajo con los estudiantes que presentan alguna discapacidad, con sus docentes y con toda la comunidad educativa. Al respecto, cabe significar que en los últimos años el ITF ha tenido un incremento en la matrícula de estudiantes con diversas discapacidades.

En la actualidad se cuenta con 28 estudiantes con discapacidad auditiva, física e intelectual lo que representa el 2.33 % de la matrícula de la institución. En cumplimiento con las políticas de becas el ITF otorga un porcentaje de descuento que oscila entre el 25% y el 75% lo que representa para la institución una inversión en el año 2016 de 3870 dólares y en el año 2017 de 8115 dólares.

A continuación, se detalla la cantidad de estudiantes en correspondencia con la discapacidad que presentan:

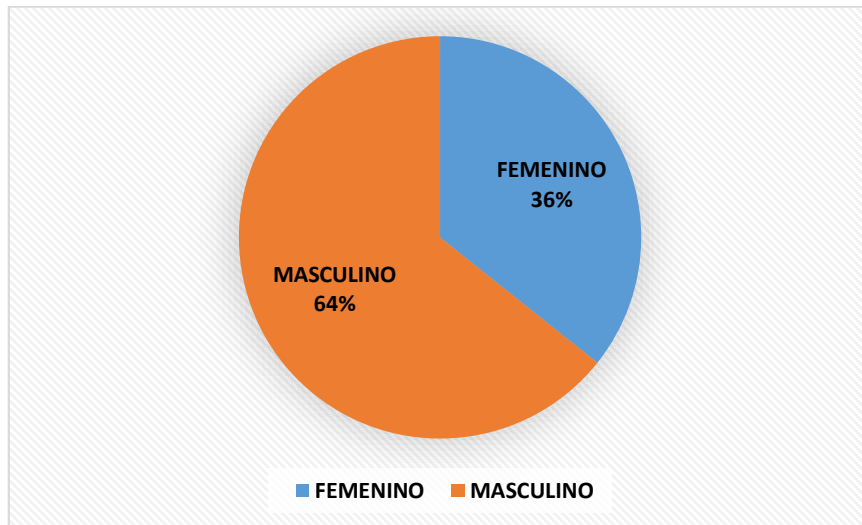
Tabla 1. Cantidad de estudiantes de acuerdo a su discapacidad.

No.	Discapacidad	Cantidad
1	Intelectual	6
2	Auditiva	4
3	Física	10
4	Lenguaje	3
5	Autismo	1
6	Visual	4
Total		28

Fuente: Base de datos del Departamento de Bienestar Estudiantil ITF.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Gráfico 1. Sexo de los estudiantes con discapacidad.



Fuente: Base de datos del Departamento de Bienestar Estudiantil.

El gráfico muestra que de los 28 estudiantes discapacitados el 64% equivalente a 18 estudiantes del sexo masculino, mientras que el 36% que equivale a 10 estudiantes del sexo femenino.

Como resultado de la investigación se desarrollaron dos herramientas metodológicas, las mentorías entre iguales y las comunidades de apoyo. Los métodos empíricos aplicados en el desarrollo del trabajo como parte de los resultados fueron: entrevistas y encuestas.

Se aplicaron 5 entrevistas grupales donde se escogieron a 5 estudiantes de cada comunidad de apoyo, con el objetivo de conocer y evaluar las relaciones que se establece en el interior del grupo a pesar de tener parejas de apoyo.

Para la construcción del cuestionario se definió una muestra no probabilística ya que se les aplicó a los 28 estudiantes que presentan discapacidad auditiva, física e intelectual. Para la construcción y evaluación del cuestionario se elaboró un formato de preguntas abiertas politómicas.

Las preguntas establecidas para el cuestionario fueron las siguientes con un grado de satisfacción: 1- Nunca, 2- Muy Poco, 3- Pocas veces, 4- Con frecuencia, 5- Siempre.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

1. El ITF brinda información y orientaciones para favorecer la inclusión de los estudiantes con discapacidad.

2. Las siguientes afirmaciones hacen referencia a distintos aspectos relacionados con la atención a la inclusión, valore su grado de satisfacción:
 - El docente colabora en el proceso educativo del estudiante con discapacidad dentro del salón de clase.
 - El departamento de bienestar estudiantil realiza tareas de enlace entra la familia del estudiante discapacitado y el centro.
 - Se realizan programas de apoyo al estudiante para mejorar el éxito escolar.
 - Se trabaja con alumnos mentores del mismo u otro curso, en vías de apoyar y reforzar el trabajo docente.
 - Se encuentran profesionales especializados: pedagogos, psicopedagogos o psicólogos.
 - Se realizan las adaptaciones curriculares en todas las asignaturas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.
 - Todo el centro participa de un proyecto común y una organización inclusiva para que todos los alumnos logren los objetivos.

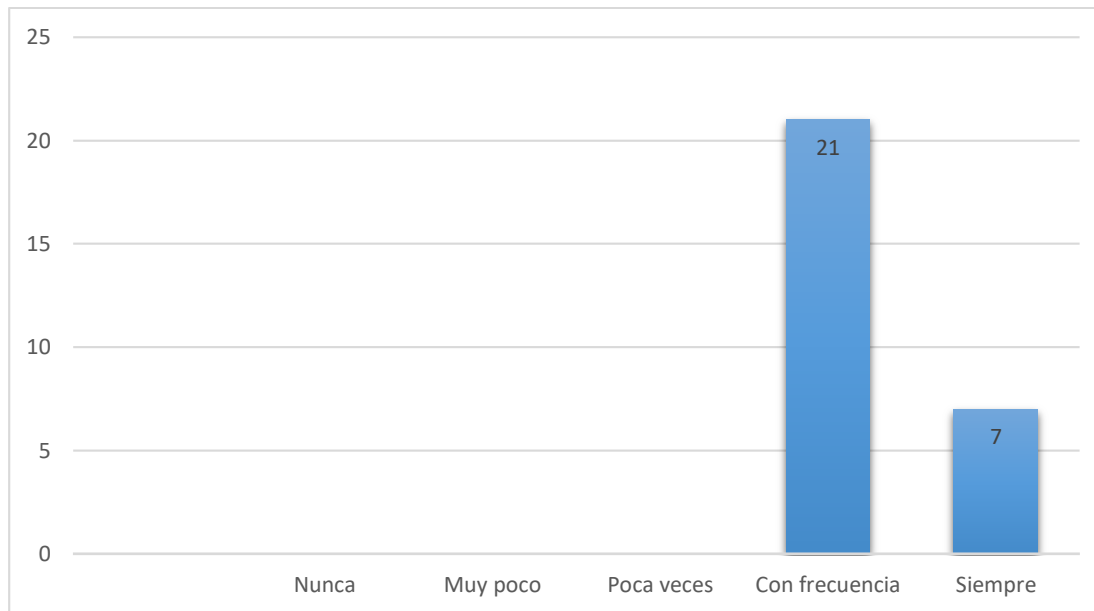
3.2.1 Información y orientaciones por parte del Instituto Tecnológico de Formación para la inclusión de los estudiantes con discapacidad.

Uno de los pilares fundamentales del ITF es brindar apoyo y seguridad en favor de las personas con discapacidad donde se ha visto reflejada en diversos logros, entre los que se incluyen la culminación de estudios de nuevos tecnólogos con distintos tipos de discapacidad.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

En el gráfico 2 se muestra que un alto porcentaje (75%) indicó con frecuencia el programa de accesibilidad para favorecer la inclusión de los estudiantes con discapacidad, mientras que el 30% lo califica de Siempre.

Gráfico 2. El instituto Tecnológico de Formación brinda información y orientaciones para favorecer la inclusión de los estudiantes con discapacidad.



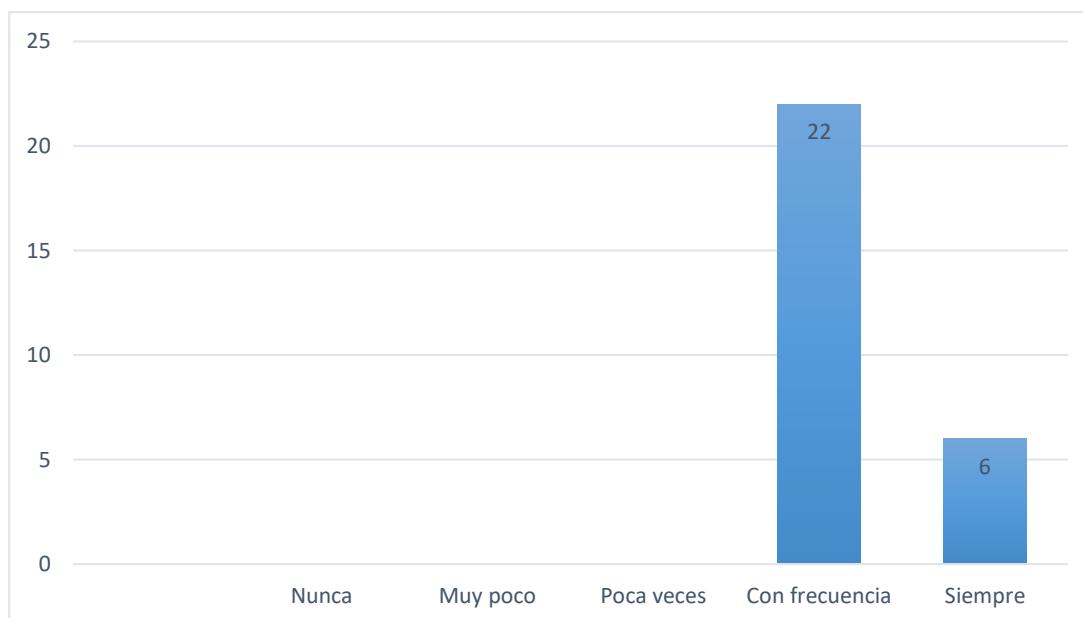
Fuente: Cuestionario aplicado.

3.2.2 El proceso educativo del estudiante con discapacidad dentro del salón de clase y la colaboración del docente.

En el gráfico 3 se muestra como los docentes forman un eje principal dentro del proceso educativo, donde de los 28 estudiantes que presentan discapacidad el, 78.57% califican con frecuencia la colaboración de los mismos en el desarrollo del aprendizaje; y el 21.42 lo califican de siempre, en vías de comprender y analizar la diversidad del estudiantado. Esto se manifiesta a través de los horarios de tutorías académicas y consultas que ofrecen los docentes fuera del horario de clases, con el objetivo de fortalecer y dar una atención personalizada a los estudiantes que lo requieran.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Gráfico 3. El docente colabora en el proceso educativo del estudiante con discapacidad dentro del salón de clase.



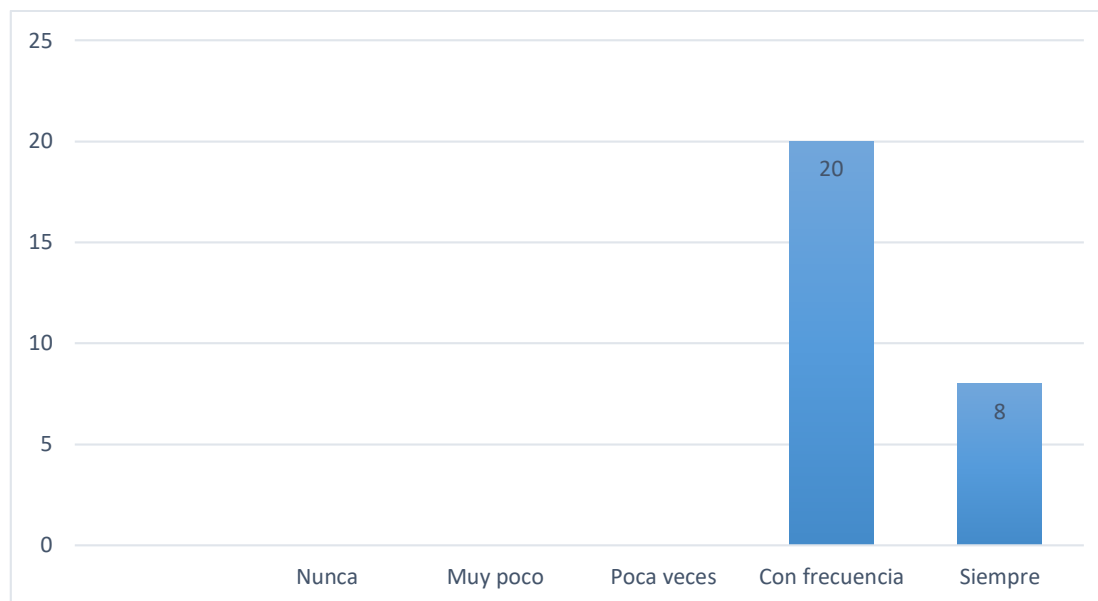
Fuente: Cuestionario aplicado.

3.2.3 Tareas de enlace entre la familia del estudiante discapacitado y el centro.

El departamento de Bienestar estudiantil es el encargado de promover el respeto por la igualdad y la diversidad del estudiantado. En el gráfico 4 muestra que de los 28 estudiantes encuestados el 71.42 % considera que con frecuencia el departamento de bienestar estudiantil realiza diversas tareas en función de la comunidad educativa; mientras que el 28.57% considera siempre. Algunas de las actividades que se realizan están relacionadas con la temática de valores como: el respeto, la tolerancia, la solidaridad y el trabajo en equipo. Además, se realizan concursos de participación e intercambio con diferentes temáticas como: las olimpiadas y actividades comunitarias a favor de los niños de sectores vulnerables.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Gráfico 4. El departamento de bienestar estudiantil realiza tareas de enlace entre la familia del estudiante discapacitado.



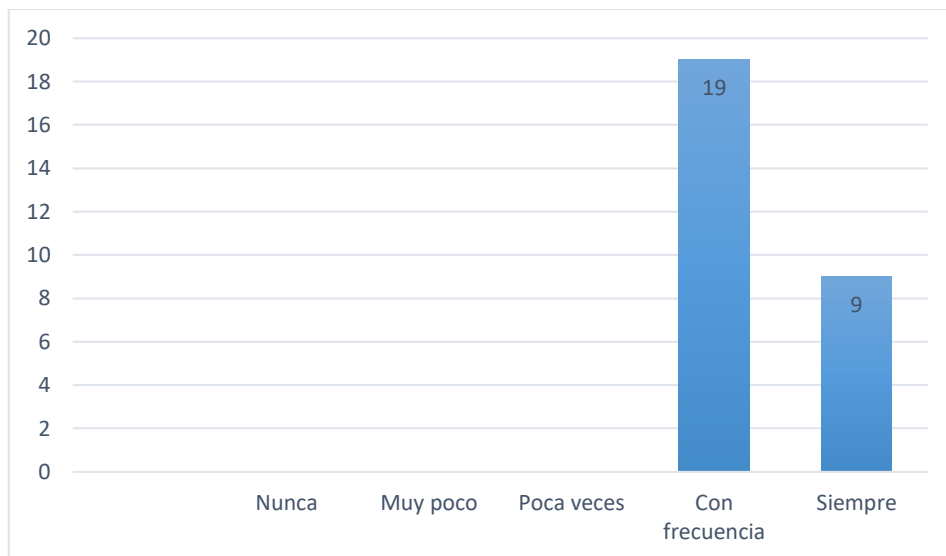
Fuente: Cuestionario aplicado.

3.2.4 Programas de apoyo al estudiante para mejorar el éxito escolar.

El diseño y aplicación de estrategias didácticas y metodológicas con ayuda de las TICS es uno de los programas que contribuyen a los estudiantes discapacitados a desarrollar diversas estrategias para potenciar los aprendizajes. En el gráfico 5 se muestra el grado de satisfacción de los mismos. Un ejemplo fehaciente son las diversas aplicaciones que han desarrollado los estudiantes de la carrera de diseño gráfico, y que han sido avaladas por la comunidad científica de la institución.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Gráfico 5. Se realizan programas de apoyo al estudiante para mejorar el éxito escolar.



Fuente: Cuestionario aplicado.

3.2.5 Trabajo con alumnos mentores en colaboración con el trabajo docente.

Una de las estrategias educativas que el ITF realiza para el aprovechamiento y rendimiento académico de los estudiantes discapacitados, son las parejas de apoyo (mentorías), donde se les asigna un estudiante mentor a cada uno de los estudiantes con discapacidades especiales, los mismos que juegan un rol fundamental en el proceso educativo, proporcionando una guía y apoyo en el trabajo docente y emocional de los mismos. En el gráfico 6 nos muestra el grado de satisfacción de los estudiantes discapacitados en vías de apoyar y reforzar el trabajo docente.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Gráfico 6. Se trabaja con alumnos mentores del mismo u otro curso, en vías de apoyar y reforzar el trabajo docente.



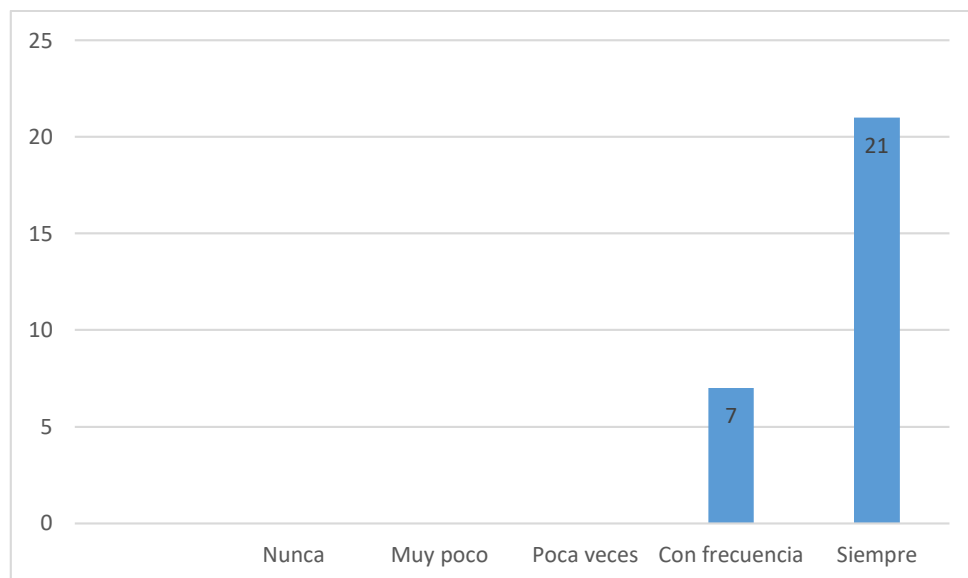
Fuente: Cuestionario aplicado.

3.2.6 Importancia del papel de profesionales especializados.

Como parte del funcionamiento de la institución se cuenta con un personal altamente calificado en las vertientes antes mencionadas donde se potencian las posibilidades del sistema de acompañamiento metodológico para la derivación de técnicas participativas y recomendaciones metodológicas. Las que facilitan la formación integral de los alumnos a través de asesorías psicopedagógicas. En el gráfico 7 muestra el grado de satisfacción de los estudiantes, donde se evidencia el alto porcentaje de satisfacción. Cabe recalcar que la institución cuenta dos psicólogos, un sordopedagogo y cuatro doctores en Pedagogía; los cuales proporcionan orientación y apoyo en el proceso educativo de la institución.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Gráfico 7. Se encuentran profesionales especializados: pedagogos, psicopedagogos o psicólogos.



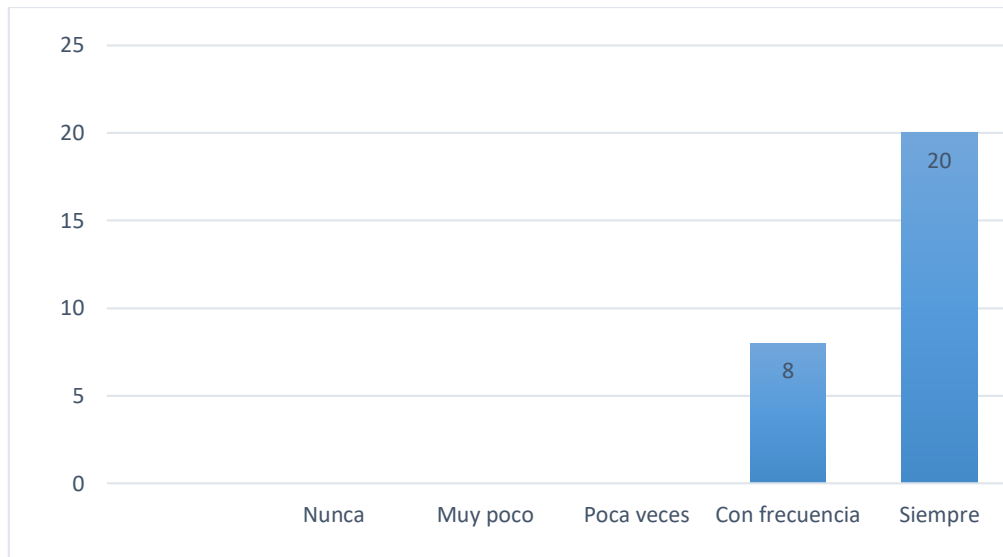
Fuente: Cuestionario aplicado.

3.2.7. Adaptaciones curriculares en las asignaturas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Las adaptaciones curriculares se manifiestan en el desarrollo de materiales didácticos como guías, recursos audiovisuales y medios digitales; además de la utilización de folletos, revistas y artículos científicos que son elaborados por el personal docente. En el gráfico 8 muestra que más del 75 % de los estudiantes consideran siempre las adaptaciones curriculares que se realizan en todas las asignaturas.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Gráfico 8. Se realizan adaptaciones curriculares en todas las asignaturas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.



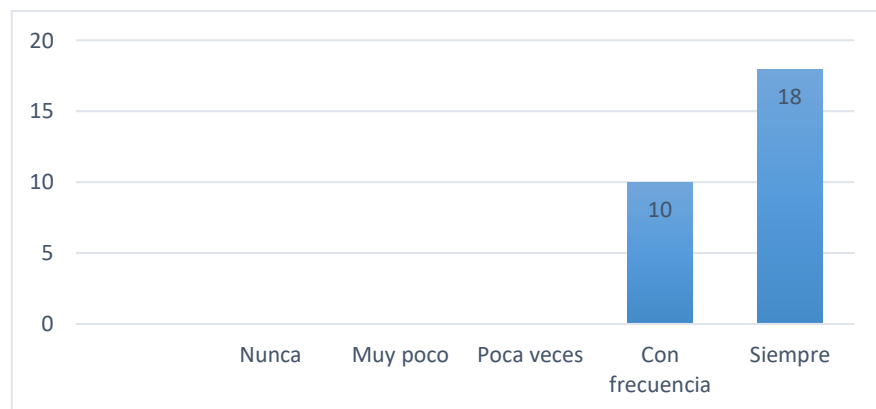
Fuente: Cuestionario aplicado.

3.2.8. Participación colaborativa y organización inclusiva para el logro de los objetivos.

El ITF se encuentra reconocido como una institución inclusiva, en la que se han adoptado las medidas para la accesibilidad de los estudiantes que presentan alguna discapacidad. La labor que realiza la institución en apoyo de los estudiantes con discapacidad se ve reflejado en diversos logros, entre los que se destaca la culminación de estudios de nuevos tecnólogos en las diferentes carreras.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Gráfico 9. Todo el centro participa de un proyecto común y una organización inclusiva para que todos los alumnos logren los objetivos.



Fuente: Cuestionario aplicado.

CONCLUSIONES

Como parte del desarrollo de la investigación realizada y el mejoramiento de la práctica educativa en respuesta a las necesidades de la diversidad del estudiantado, se puede concluir los beneficios que aportan estas dos herramientas metodológicas, en especial el alumno mentor, ya que sirve de guía y apoyo para poder intercambiar dudas y dificultades que se presentan a lo largo de la carrera. El uso de estas herramientas de enseñanzas y el manejo de recursos didácticos permite detectar las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidades especiales en un trabajo integrado entre el estudiante, el alumno tutor y el docente encargado a fin de obtener el resultado esperado.

En conjunto con bienestar estudiantil y el departamento académico se realiza un proceso de supervisión, control y monitoreo de cada uno de los estudiantes discapacitados en los diferentes niveles que transitan los mismos. Este proceso se lleva a cabo mediante el expediente psicopedagógico que tiene cada alumno discapacitado, en el cual se realiza de forma sistemática un registro pedagógico de la actividad educativa; cada docente al finalizar la materia debe completar el registro evidenciando los resultados, progresos o dificultades que el alumno presenta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bell, R. (2015). Contradicciones y desafíos actuales de la educación superior: reflexiones y propuestas para la acción. Guayaquil : YACHANA, Vol. 4. ISSN: S/N.
- Bell, R. (2017). El Desarrollo de los procesos sustantivos de la educación superior ecuatoriana ante el reto de la inclusión educativa. Santiago de Chile: Latinoamericana educativa de inclusión.
- Bell, R. (2017). Los estudiantes sordos en la educación superior. Nuevos escenarios cognitivos, comunicativos y lingüísticos. Cáceres-España : Publicaciones Didácticas.
- Bell, R. (2017). Pilares de la educación para el siglo XXI e inclusión educativa: interrelaciones y horizontes compartidos. Caceres- España : Publicaciones Didácticas.
- Bell, R. (2018). Esbozo de la comprensión del desarrollo humano y de la diversidad. implicaciones educativas. Guayaquil : Identidad Bolivariana, Vol. 2. ISSN: 2550-6749.
- Bell, R. (2018). Inclusión educativa travesías interminables. Madrid : eae. ISBN 978-620-2-11005-1.
- Bell, R (2018) Presentación .Desafíos y complejidades en el proceso de inclusión. Santiago de Chile : Latinoamericana de educación inclusiva, Vol. 12. ISSN 0718-7378.
- Casado, R. et al. (2015). Diez pasos clave en el desarrollo de un programa de mentoría: EDUCARE. Vol. 19. ISSN: 1409-4258.
- Duck, C. & Murillo, F. J. (2017). Educación y redefiniciones identitarias: cruces étnicos y socioculturales, Santiago de Chile , Vol. 11. ISSN: 0718-5480.
- Echeita, S, et al. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Madrid : DIALNET. Vol. 12. ISSN-e 1988-8430.
- ENABLE (2006). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. New York : Naciones Unidas. ISBN:S/N.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente.
Quito : Senescyt/Unesco. ISBN-978-9978-339-10-7.

Guajardo, R. E. (2017). Educación Inclusiva en la Enseñanza Superior. Educación
Inclusiva en la Enseñanza Superior. Madrid : eae.

Herdoíza, M. (2015). Construyendo Igualdad en la Educación Superior.

Mas, T. et al. (2012) . La atención a la diversidad en la educación superior. Madrid :
DIALNET. Vol. 5. ISSN-e 1889-4208.

Michavilla. F (2009). La innovación educativa. Oportunidades y barreras. Extra, Madrid :
Arbor. Vol. 185. ISSN: 0210-1963.

RED-DEES. (2016) Potencialidades de la Inclusión Educativa para la Innovación de la
Educación Superior. Guayaquil : REDES. ISBN 978-9942-17-023-1.

Susino, T. & Rodríguez, C. (2011). La educación inclusiva hoy. Reconocer al otro y
crear comunidad a través del diálogo y la participación. Zaragoza, España :
Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 2011, Vol. 25. ISSN 0213-8646.

UNESCO. (1994) Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales:
acceso y calidad. Salamanca : ED-94/WS/18.

UNESCO PRENSA (2005). La Declaración Universal sobre Bioética y Derechos
Humanos adoptada por la Conferencia General de la UNESCO. Paris : 2005.
ISBN : S/N.

Victoria, J. (2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos
humanos. México : Scielo Vol. 46. ISSN 2448-4873.

CAPÍTULO IV. TUTORÍAS. ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.

Autores:

Odalys Marrero Sánchez, Mgrt.

Docente Tiempo Completo de la Facultad de Marketing y Comunicación
Universidad Tecnológica ECOTEC.
omarrero@ecotec.edu.ec

Dra. Rachida Mohamed Amar

Docente Departamento de Comunicación y Marketing, F.CC. Sociales y Comunicación
de la Universidad de Cádiz.
rachida.mohamed@uca.es

Dr. Jordi Xifra Triadú

Docente Departamento de Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra.
jordi.xifra@upf.edu

INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho humano fundamental y un derecho habilitador; es decir, que posibilita el ejercicio de otros derechos humanos, que es un bien público y un esfuerzo compartido de la sociedad, lo que supone un proceso inclusivo de formulación y aplicación de políticas públicas, y que la igualdad de género está indisolublemente vinculada al derecho a la educación para todos (UNESCO, 2015a). Estos principios se inspiran en una visión humanista de la educación y el desarrollo basada en los derechos humanos y la dignidad, la justicia y la responsabilidad compartida.

La enseñanza superior tiene una alta responsabilidad con la sociedad: tiene la misión de formar a los profesionales del futuro, preparar a las personas para enfrentarse a un mercado laboral, especializarlas y capacitarlas para el desempeño de su labor.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

La sociedad actual caracterizada por su dinamismo en el conocimiento, en la información y comunicación requiere de forma permanente modificar procesos y uno de ellos es el acompañamiento o tutoría, complemento ideal en el proceso de enseñanza –aprendizaje para contribuir a la formación y acompañamiento al estudiante en su andar por la universidad y evitar con ello la deserción.

El objetivo de la tutoría es prevenir futuros problemas de adaptación al escenario educativo e intervenir en cuestiones de desempeño académico. Se ocupa de atender de forma personalizada diferentes situaciones que se pueden presentar el estudiante durante su periodo formativo tales como: dificultades de aprendizaje, consejerías para selección de materias en periodos académicos.

La presente investigación tiene como propósito profundizar en la importancia de la tutoría como estrategia para mejorar el desempeño del estudiante universitario y evitar su abandono de las aulas.

4.1. Educación superior

La UNESCO (2018) en la conferencia regional de Educación Superior ratifica en sus principios declarativos: la educación como un bien público social- estratégico, un deber del Estado, un espacio del conocimiento y un derecho humano y universal, porque su ejercicio profundiza la democracia y posibilita la superación de las inequidades (p. 13).

Uno de los aspectos más relevantes que ocupa esta agenda es el incremento considerable de la matrícula estudiantil desde el año 2000 con respecto al 2013 creció desde el 21% al 43%; en 2015 aumentó la educación terciaria en 24 millones de estudiantes (López, 2016).

Este crecimiento se explica por varias razones: los cambios demográficos, que sugieren un desplazamiento de la demanda hacia la educación terciaria; las políticas públicas

destinadas a reducir las barreras financieras que limitaban el acceso de los sectores de menores ingresos a la educación superior; becas asignadas con criterios meritocráticos o de equidad, y recursos para gastos no arancelarios, entre otros.

Aunque ingresan muchos estudiantes a la educación superior, en la práctica, existe un elevado número de ellos que desiste de culminar estos estudios. Un estudiante de primera generación es un inmigrante a un mundo desconocido, con códigos, lenguajes y culturas que le son ajenas. Por ello, es imprescindible diseñar e implementar acciones concretas, destinadas a familiarizarlos con la cultura institucional y ofrecerles un entorno amigable, donde puedan desplegar sus capacidades y adquirir las competencias requeridas.

Es aquí, donde cobra fuerza la labor de un orientador/a educativo, que sirve de guía en la toma de decisiones que puedan afectar al futuro del estudiante, además de aconsejar sobre la mejor elección de los estudios a seguir. También, realiza una acción preventiva, de cara a, por ejemplo, evitar el fracaso académico o detectar las dificultades en el aprendizaje, además de contribuir a una mejora psicológica y afectivo-social del estudiante.

4.2 Deserción estudiantil

Páramo y Correa. (1999) consideran que la deserción obedece a una decisión personal del estudiante y por tanto no responde a un retiro forzoso debido al bajo rendimiento académico o por asuntos disciplinares. Lo cual significa que la deserción es un asunto voluntario que crece y se refuerza en el interior del sujeto, quien lo manifiesta en la decisión definitiva, para bien o para mal de él mismo y de su entorno.

Tinto (1982) define el concepto de deserción como una situación a la que se enfrenta un estudiante cuando sus proyectos educativos no logran concretarse.

Existen diversos factores que inciden en la deserción estudiantil, entre ellos:

Factores personales: constituidos por motivos psicológicos, que comprenden aspectos motivacionales, emocionales, desadaptación e insatisfacción de expectativas; motivos

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

sociológicos, debidos a influencias familiares y de otros grupos como los amigos, condiscípulos, vecinos; y otros motivos no clasificados como la edad, salud, fallecimiento, entre otros. Un ejemplo de ello, se evidencia cuando el bachiller ingresa a la universidad y no tiene bien claro que carrera va a cursar, entonces escoge una carrera motivado por sus padres o amigos, pero él/ella no está convencido y tampoco ha sido orientado correctamente al respecto.

Factores académicos: dados por problemas cognitivos como bajo rendimiento académico, repitencia, ausencia de disciplina y métodos de estudio; deficiencias universitarias como dificultades en los programas académicos que tienen que ver con la enseñanza tradicional, ausencia de disciplina para afrontar nuevos retos en la etapa estudiantil universitaria.

Factores socio-económicos: generados por bajos ingresos familiares, desempleo, falta de apoyo familiar, incompatibilidad de horario entre trabajo y estudio.

Factores Institucionales: causados por el cambio de institución, deficiencia administrativa, influencia negativa de los docentes y otras personas de la institución, programas académicos obsoletos y rígidos, baja calidad educativa.

Según Castaño, Gallón, Gómez y Vásquez (2004), se pueden reconocer dos tipos de abandonos en los estudiantes universitarios: con respecto al tiempo y al espacio.

Con respecto al tiempo, la clasifican a su vez en: *Deserción precoz*, cuando el estudiante que, siendo admitido por la universidad, no se matricula; *Deserción temprana*, cuando el estudiante abandona sus estudios en los cuatro primeros semestres de la carrera; *Deserción tardía*, cuando el estudiante abandona los estudios a partir del quinto semestre en adelante.

Asimismo, la deserción con respecto al espacio la dividen en: Deserción interna o del programa académico, se refiere al estudiante que decide cambiar su programa académico por otro que ofrece la misma institución universitaria; Deserción institucional, es el caso en el cual el estudiante abandona la universidad para matricularse en otra; Deserción total, cuando definitivamente el estudiante abandona el sistema educativo.

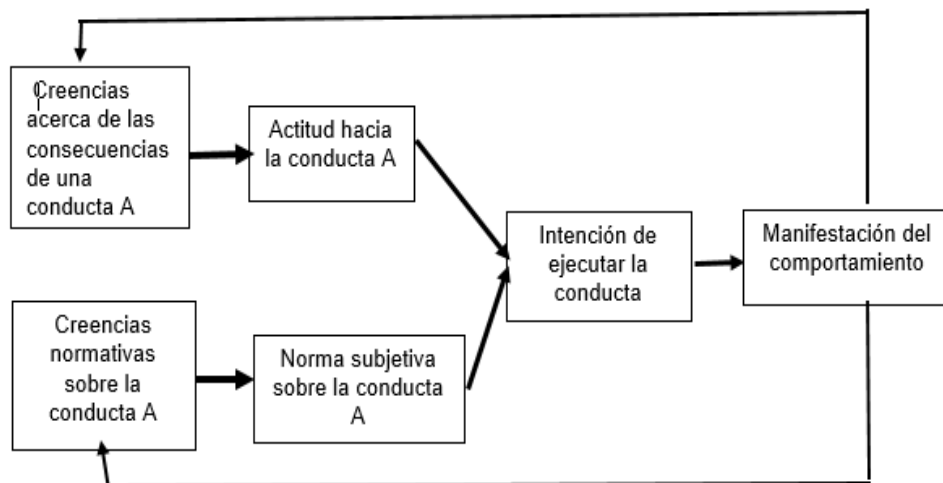
Existe otro tipo de deserción que, aunque no se registra en la literatura es aquella que ocurre al término de la carrera, cuando el estudiante debe redactar su tesis de grado y desiste por insuficiencias en la redacción u otros aspectos relacionados con ello.

4.3 Teorías acerca de la deserción

Cabrera, et al. (2006) propone diferentes modelos agrupados en cinco categorías: psicopedagógico, adaptación, estructural, economicista e interaccionista.

Categoría 1: Enfoque psicológico. La principal característica se refiere a los rasgos de personalidad que diferencian a los estudiantes que culminan sus estudios respecto a los que no lo hacen. La propuesta de Fishbein y Ajzen (1975) es uno de los primeros modelos que aparece en la literatura sobre el tema. Ellos proponen la Teoría de la Acción Razonada y muestran que el comportamiento está influido significativamente por las creencias y actitudes. De esta forma, la decisión de desertar o continuar en un programa académico está determinada por las conductas previas, las actitudes sobre la deserción y persistencia, y las Normas subjetivas acerca de estas acciones, las que generan “una intención conductual”, que es un comportamiento definido.

Figura 1. Modelo de Fishbein y Ajzen.



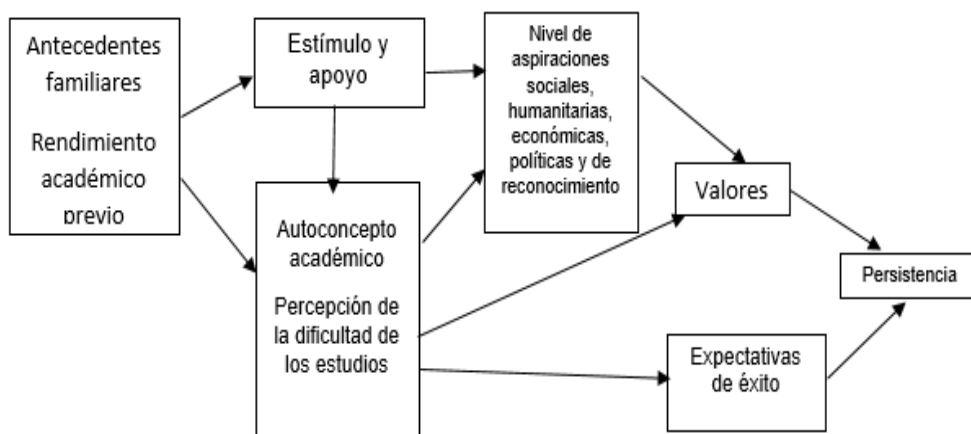
Fuente: Fishbein y Ajzen (1975).

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Este modelo fue expandido posteriormente por Attinasi (1986), quien consideró la idea que la persistencia y deserción se ven influidas por las percepciones personales que hacen los estudiantes de su vida universitaria después de su ingreso. Siendo así, efectúan una evaluación de su abandono o permanencia.

Por su parte, Ethington (1990) mejoró el modelo anterior, añadiéndole la teoría sobre las conductas de logro de Eccles et al. (1983) las cuales comprenden los atributos de perseverancia, la elección y el desempeño. Plantea que el rendimiento académico influencia el desempeño futuro, al actuar sobre el autoconcepto del estudiante, la percepción de las dificultades de sus estudios, sus metas, valores y expectativas de éxito. También el apoyo que recibe de su familia influye sobre el autoconcepto académico y el nivel de aspiraciones.

Figura 2. Modelo de Ethington.



Fuente: Ethington (1990)

Los modelos psicológicos incorporan variables individuales del estudiante, es decir, atributos y características que dan cuenta, con diferente grado de ajuste, de la deserción o la persistencia.

Categoría 2. Enfoque sociológico. Donoso y Schiefelbein (2007) citado en Viale (2014) señalan que, en forma paralela al enfoque psicológico, se producen los primeros

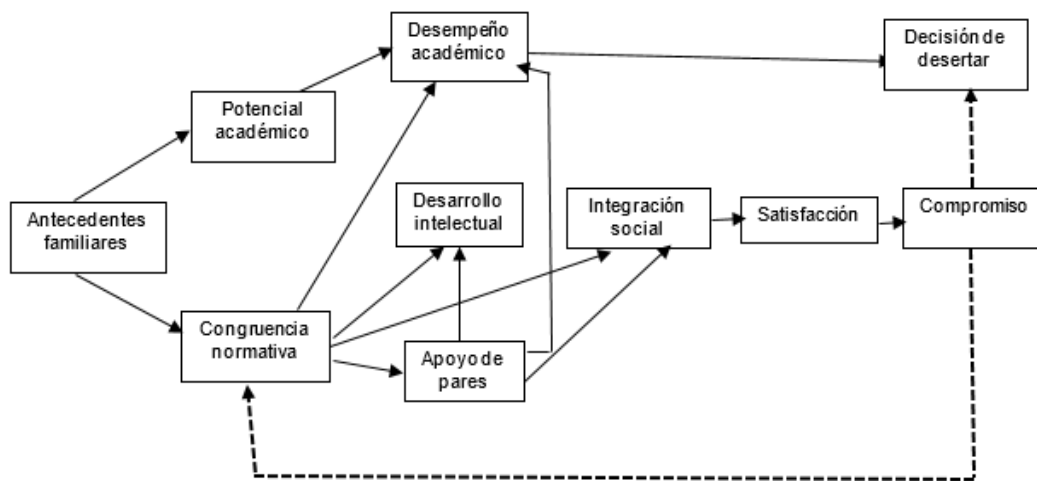
Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

modelamientos desde la perspectiva sociológica. Estos enfatizan la influencia de factores externos al individuo en la retención, los que se suman a los psicológicos. Entre estos modelos está la propuesta de Spady (1971) sobre deserción universitaria, quien desarrolla su modelo basado en la teoría del suicidio de Durkheim. Este último, sostiene que el suicidio es el resultado de la ruptura del individuo con el sistema social por su imposibilidad de integrarse a la sociedad. La probabilidad de suicidio aumenta cuando existe una baja conciencia moral (congruencia normativa baja) y afiliación social insuficiente. Esto es, bajo apoyo de las relaciones sociales.

Trasladada esta situación al plano educativo, Spady (1971) sostiene que el mismo tipo de integración afecta directamente la retención de los estudiantes la universidad. Refiere que la deserción es el resultado de la insuficiente integración de los estudiantes en el contexto de la educación superior. Este autor también señala que el medio familiar es una de las principales fuentes que exponen a los estudiantes a influencias, expectativas y demandas, afectando su nivel de integración social en la universidad.

Por otra parte, el autor también sostiene que existe una relación muy directa entre el rendimiento académico del estudiante y la integración social de éste, es decir, cuando las fuentes de influencia van en sentido negativo, y de hecho un rendimiento académico bajo, entonces la integración social disminuye, así como el compromiso institucional por lo tanto, va a existir una alta probabilidad de abandono de los estudios; mientras que, si los efectos van en dirección positiva y son congruentes con la situación inicial, el estudiante logra un desarrollo académico y social acorde tanto con sus propias expectativas como con las institucionales, lo que favorece significativamente su retención en la universidad. En sentido general, el ambiente familiar influye sobre el aspecto académico.

Figuro 3. Modelo de Spady.



Fuente: Spady (1971).

Categoría 3. Enfoque económico. Donoso (2007) citado en Viale (2014, p. 66) señala que el enfoque económico responde a la aplicación del enfoque costo- beneficio. Al respecto, sostiene que no siempre el racional de los beneficios opera en la forma esperada, esto es, cuando los beneficios sociales y económicos generados por los estudios universitarios son percibidos como inferiores a los derivados de actividades alternas, los sujetos optan por retirarse.

Lo que significa que si el estudiante recibe beneficios económicos que la facilitan su estancia en la universidad, la tendencia a desertar va a ser menor. Un ejemplo de ello, lo constituye el sistema de becas que le son otorgadas a estudiantes, evidenciándose que las tasas de deserción varían dependiendo de la cantidad de ayuda financiera proporcionada a estos.

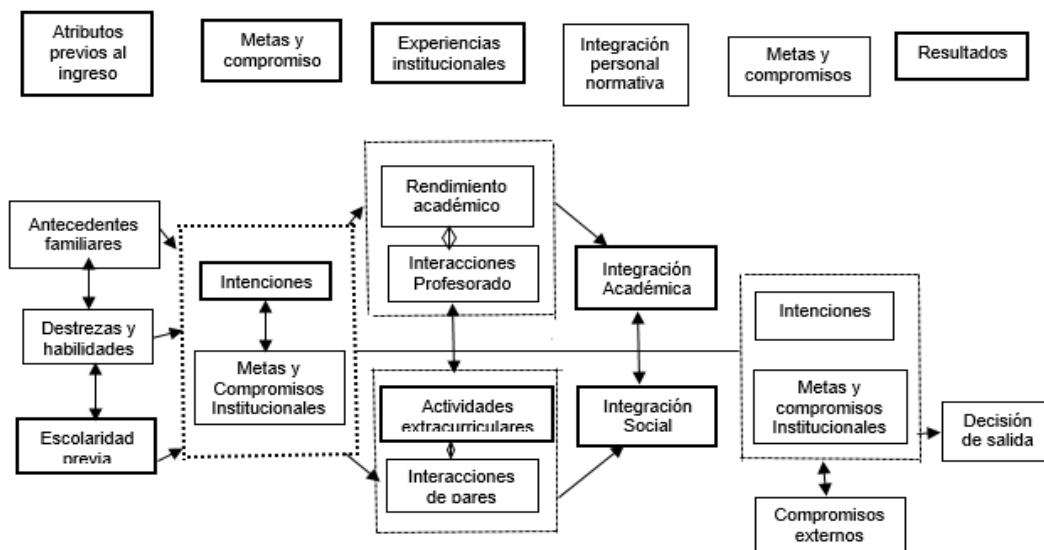
Categoría 4. Enfoque organizacional. Según Viale (2014) se analiza desde las características de la institución universitaria, atendiendo a los servicios que ofrece a los estudiantes. Ocupando un papel muy importante la calidad “de la docencia” y “de las experiencias de los estudiantes en el aula”. A esto se le adiciona, los beneficios

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

proporcionados por la organización a los estudiantes en salud, deportes, cultura y apoyo académico y docente (recursos bibliográficos, laboratorios y número de alumnos por docente). Este enfoque enfatiza no solo el aspecto didáctico, sino también las propias condiciones de convivencia que facilita la organización a sus estudiantes, lo que hará influir en la deserción.

Categoría 5. Enfoque interaccionista. Este enfoque aborda el tema fundamental sobre la interacción entre docentes y estudiantes. Tinto (1975), exponente de este enfoque, considera que mientras mayor interacción exista, mayores probabilidades de que los estudiantes finalicen sus estudios.

Figura 4. Modelo de Tinto.



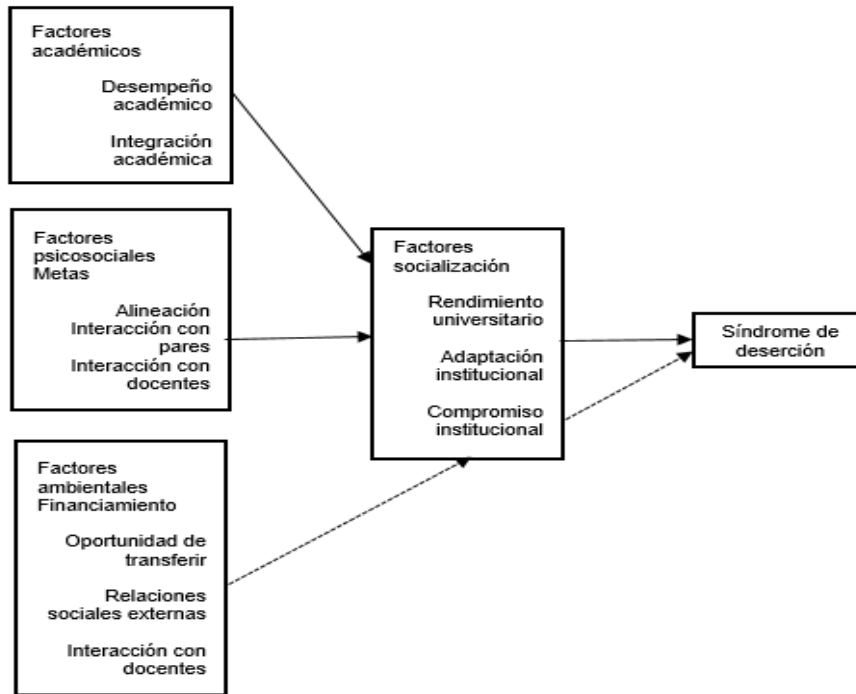
Fuente: Tinto (1987) adaptado de Tinto (1975).

Asimismo, Bean y Metzner (1985) citado en Viale (2014) asumen que los factores externos a la institución pueden ser de importancia, ya que impactan tanto las actitudes como las decisiones del estudiante durante su estadía en la institución. Para estos autores, los factores no cognitivos, como: características personales (actitudes,

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

aspiraciones, motivaciones, intereses), ambientales y organizacionales tienen un peso significativo en la deserción.

Figura 5. Modelo de Bean.



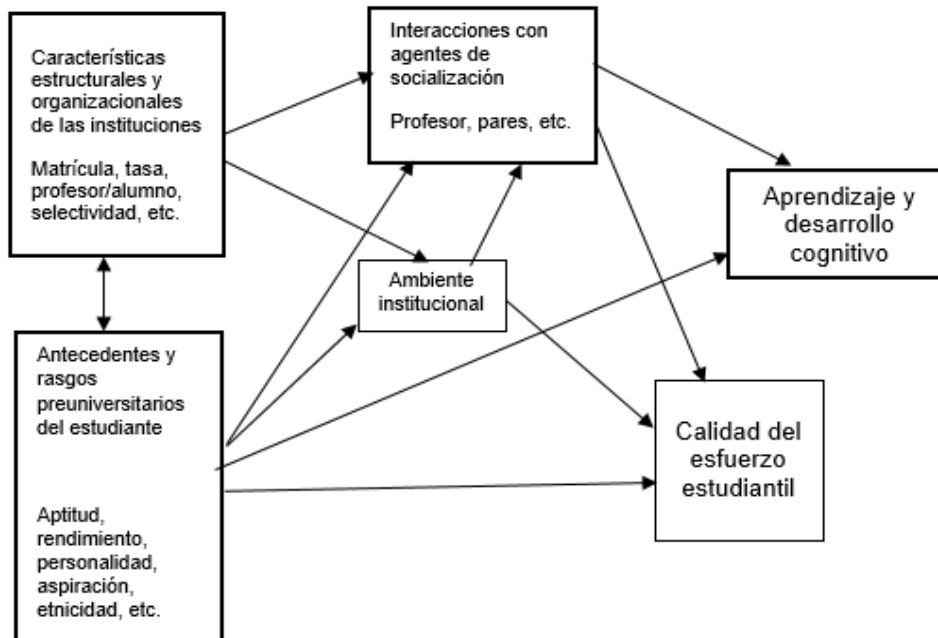
Fuente: Bean (1985).

Del mismo modo, Pascarella (1985) citado en Viale, 2014, p. 69) sugiere un modelo causal general con consideraciones explícitas respecto de las características institucionales y ambientales. El autor considera que el desarrollo y cambio de los estudiantes es función de cinco conjuntos de variables, dos de las cuales están relacionadas con antecedentes y características personales tales como: aptitudes, rendimientos, personalidad, aspiraciones y etnicidad; el segundo grupo lo conforman las características estructurales y organizacionales de la institución, admisión, estudiantes de la facultad, selectividad, porcentaje de residentes. Este grupo se relaciona con el tercer conjunto de variables: entorno institucional. Estos tres grupos de características incluyen, en turnos, al cuarto grupo que considera el conjunto de variables asociadas a la

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

frecuencia y contenido de las interacciones con los miembros de la facultad y los pares. El quinto grupo se refiere a la calidad del esfuerzo desplegado por el estudiante

Figura 6. Modelo de Pascarella y Terenzini.



Fuente: Pascarella y Terenzini (1985).

Como se observa, cada modelo tiene sus propias características y responden a la categoría antes mencionada. Aunque se evidencia que todos tienen en común, que la deserción se produce por varios factores, entre ellos: sociales, económicos, psicológicos y académicos. Las IES deben tomar en cuenta que la deserción siempre existirá aun cuando se solucionen la mayoría de los problemas en la enseñanza superior, además en cada contexto puede variar, por lo que la aplicación de un modelo o la combinación de ambos hay que contemplarlo atendiendo a sus particularidades. La deserción, aunque no se erradique definitivamente, si se puede mitigar aplicando estrategias.

4.4 Estrategias para enfrentar las deserciones estudiantiles:

Inducción a estudiantes de primer ingreso.

- ✓ Presentación de la organización académica y administrativas, así como, la infraestructura universitaria.

Consejería estudiantil.

- ✓ Proceso de acompañamiento y orientación académica brindado por un docente en la organización, planificación y selección de asignaturas en periodos académicos.

Orientación académica.

- ✓ Proceso de seguimiento docente brindado al estudiante ante situaciones académicas que dificultan un adecuado desarrollo de sus estudios universitarios.

Otorgamiento de créditos educativos.

- ✓ Ayuda financiera para el acceso y permanencia a la educación superior.

En sentido general se podrían tomar algunas iniciativas para mitigar la deserción estudiantil:

- a. Generar programas que promuevan permanencia de los estudiantes.
- b. Disponibilidad de servicios estudiantiles o similares (pagos, transporte, internet, entre otros)
- c. Prestar servicios de salud estudiantil
- d. Brindar servicios de apoyo psicológico
- e. Fortalecer la autoestima de docentes y estudiantes
- f. Realizar estudios periódicos del clima estudiantil
- g. Disponer de áreas para diversas actividades recreativas/culturales/deportivas.

4.5 Modelos de tutorías

Según Rodríguez (2004) citado en Flores, Chehaybar, Abreu (2011, p.192), el origen de la tutoría universitaria se encuentra en la propia concepción de la universidad., distingue tres grandes modelos:

Modelo académico (ligado a la tradición alemana y con presencia en el contexto de Europa continental) en donde las funciones de la universidad se centran en el desarrollo académico de los estudiantes. En este modelo, las actividades tutorales se centran en coadyuvar en el dominio de los conocimientos sin traspasar el ámbito escolar.

Modelo de desarrollo personal (vinculado a la tradición anglosajona) en donde la universidad presta mayor atención al bienestar y al desarrollo personal de sus estudiantes. En este modelo las funciones de los tutores incluyen tanto orientación académica como profesional y personal.

Modelo de desarrollo profesional, en el cual las actividades tutorales tienen como objetivo brindar apoyo a los estudiantes para que se capaciten en la profesión y se ajusten a las necesidades del mercado laboral.

Cada uno de estos modelos tienen sus especificidades y refieren el valor de las costumbres y tradiciones de la universidad en una cultura y contexto particular donde se inserten, y responden a objetivos y organización atendiendo a cada modelo de tutoría. Aunque, para cada modelo debe mostrar su dinamismo en cuanto a la gestión del conocimiento, el trabajo en redes, así como la enseñanza multi y trasndisciplinario.

4.6 Rendimiento Académico

Quintero y Orozco (2013) considera que la tarea de la educación es formar seres humanos para el presente, en los que cualquier otro ser humano pueda confiar y respetar, capaces de pensarlo todo y hacer lo que se requiera como un acto responsable desde su consciencia social. En esta definición se ponen de manifiesto dos aspectos que guardan una estrecha relación; de una parte, la formación humana, los valores que deben fomentarse en el estudiante y, de otra parte, la adquisición de conocimientos para

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

desenvolverse en la sociedad. En tal sentido, lo actitudinal se conjuga con las habilidades adquiridas y hará posible un buen desempeño académico.

Por su parte, López (2009) considera como factores que inciden en el desempeño académico los siguientes:

Aspectos intelectuales tales como capacidades, aptitudes e inteligencia. En igualdad de condiciones rinde más y mejor un sujeto bien dotado intelectualmente que uno limitado mediano y que no ha llegado a conseguir un adecuado nivel de desarrollo intelectual.

Aspectos psíquicos como la personalidad, la motivación, el auto concepto, la adaptación. Es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en estudiantes que viven con problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones internas debidas a múltiples causas y circunstancias personales.

Aspecto socio ambiental orientado hacia la influencia negativa que ejercen los condicionantes ambientales que rodean al estudiante como lo son: la familia, el barrio y estrato social del que procede.

Aspecto pedagógico donde se incluye los problemas de aprendizaje que son instrumentales para las distintas tareas de los diferentes contenidos escolares por estar en la base de una gran parte de ellos: comprensión, rapidez lectora, riqueza de vocabulario, entre otros.

El rendimiento académico guarda estrecha relación con la deserción, por tanto, se debe orientar los esfuerzos en intentar retener a aquellos estudiantes que muestren, en forma temprana insuficiencias en su rendimiento académico.

CONCLUSIONES

La deserción universitaria no es sólo un problema del estudiante; si bien es cierto que por lo general toda la responsabilidad recae sobre el desertor, el problema de la deserción es inherente a la vida estudiantil, a situaciones económicas, socio-culturales del entorno y académicas en las instituciones universitarias. Lo importante es conocer las causas de

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

ello e intervenir para disminuir los altos índices de deserción y de esta forma lograr una tendencia creciente en la retención de estudiantes.

La deserción trae consecuencias negativas para los estudiantes en el primer momento en que desertan de las carreras, ya que incide de manera importante en su salud psíquica.

Un estudiante que no termina sus estudios universitarios es muy probable que sea subempleado obteniendo ingresos muy por debajo de los esperados. Esto genera mayor frustración no solo en él sino en su entorno más cercano.

La deserción estudiantil constituye un problema para cualquier institución universitaria actual en cualquier región del planeta, tanto de carácter público como privado.

Las consejerías o tutorías académicas contribuyen a disminuir la deserción académica. A través del diálogo permanente entre estudiantes y docentes se pueden analizar las situaciones que se presentan en el proceso docente y de esta forma prevenir el abandono de la institución.

La deserción universitaria afecta tanto a la sociedad como a las universidades, a los estudiantes y a sus familias que, en muchos casos, realizan importantes esfuerzos para posibilitar el cursado de estudios universitarios.

El rendimiento académico impacta fuertemente en la decisión del estudiante de abandonar los estudios.

Las IES deberían en sus políticas, contar con programas de becas y apoyo financiero permanente para ayudar a aquellos estudiantes que por problemas económicos no pueden acceder a la universidad.

Este trabajo de investigación pudiera contribuir a futuros análisis cuantitativos sobre los diferentes tipos de deserción en las IES que les permita implementar estrategias de retención estudiantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, P.R. y López, D. (2013). Tutoría académica personalizada para estudiantes universitarios deportistas de alto nivel. *Revista Brasileira de Orientação Profissional* jul. 2013, Vol. 14, No. 2, 239-253. Disponible en: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rbop/v14n2/09.pdf>

Álvarez, V, N. (2011). La tutoría y la orientación educativa. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628297.pdf>

Álvarez, M. y Álvarez, J. (2015). La tutoría universitaria: del modelo actual a un modelo integral. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (2), 125-142. Disponible en: http://m.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1429285034.pdf

Attinasi, L. C. (1986). Getting in: Mexicas American Students' perceptions of their college-going behavior with implications for their freshman year persistence in the University. ASHE, 1986 Annual Meeting Paper. San Antonio, TX, EE. UU. (ERIC No. 268-869).

Cabrera, L., Bethencourt, J. T., Álvarez P, P., y González A, M. (2006). El problema del abandono de los estudios universitarios. *Relieve*, 12(2), pp. 171-203.

Castaño, E.; Gallón, S.; Gómez, K. y Vásquez, J. (2004). Deserción estudiantil universitaria: una aplicación de modelos de duración. *Lecturas de Economía*, 60, 39-65.

Carrillo, D. y Ruiz, M. I. (2017). La Tutoría: Una Herramienta Indispensable para el Estudiante Universitario. *Revista Salud y Administración* Volumen 4 Número 10. Disponible en: http://www.unsis.edu.mx/revista/doc/vol4num10/5_La_Tutoria.pdf

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Eccles, J.S., & Wigfield, A. (2002). Motivational Belief, values and goals. *Annual Review of Psychology*, 53, 109-132.

Fernández, G. M. y Escribano, M. C. (2016). Las tutorías en la formación académica y humana de los alumnos en la Universidad San Pablo CEU. Departamento de Métodos Cuantitativos Universidad San Pablo CEU. Disponible en: <http://metodos.upct.es/asepuma/comunicaciones/completas/605.pdf>

Fernández, M. y Barbagallo, L. (2017). Tutoría académica: otra forma de enseñanza Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v47n166/1980-5314-cp-47-166-1314.pdf>

Flores, G; Chehaybar, E y Abreu, L. (2011). Tutoría en educación superior: una revisión analítica de la literatura. *Revista de la educación superior* ISSN: 0185-2760. Vol. XL (1), No. 157, enero - marzo de 2011, pp. 189-209. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v40n157/v40n157a9.pdf>

García, R. I.; Cuevas, O.; Vales, J. J. y Cruz, I.R. (2012). Impacto del Programa de Tutoría en el desempeño académico de los alumnos del Instituto Tecnológico de Sonora. *Revista electrónica de investigación educativa*, 14(1), 106-121. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412012000100007

García, S.L. (2010). El papel de la tutoría en la formación integral del universitario. *Tiempo de Educar*, vol. 11, núm. 21, enero-junio, 2010, pp. 31-56 Universidad Autónoma del Estado de México. Disponible en: https://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/el_papel_de_la_tutoria.pdf

López, I.; González, P. y Velasco, P. J. (2013). Ser y Ejercer de tutor en la universidad. *Revista de Docencia Universitaria* Vol.11 (2) mayo-agosto 2013, 107-134 ISSN: 1887-4592. Universidad Europea de Madrid, España. Disponible en:

http://82.223.175.156/bitstream/handle/11268/327/REDU_11_2_107.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, E. (2017). El concepto y las finalidades de la tutoría universitaria: una consulta a expertos. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, vol. 28, núm. 2, mayo-agosto, 2017, pp. 61-78. Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía Madrid, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221004.pdf>

Martínez, L. M.; Conejo, F. y Rodríguez, A. V. (2017). La acción tutorial como experiencia educativa para la formación integral de los estudiantes de Medicina. Volumen 17, Número 3 Setiembre-Diciembre pp. 1-23. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”* ISSN 1409-4703. Disponible en: <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v17n3/1409-4703-aie-17-03-00565.pdf>

Pámies, M. A. y Galindo, C. F. (2015). Tutoría como herramienta académica del desarrollo de competencias transversales. *Revista Ibero americana de Educación*. vol. 68, núm. 1 (15/05/15), pp. 165-178, ISSN: 1022-6508. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/6987.pdf>

Páramo, G y Correa, C. (1999). Deserción Estudiantil Universitaria. Conceptualización. En: *Revista Universidad EAFIT*, abril - mayo – junio, Medellín, 1999.

Pascarella, E., & Terenzini, P. (1991). *How college affects students*. San Francisco: JosseyBass.

Pedraza, A; Díaz, V. R.; Cabrales, O. (2014). Una aproximación conceptual a la retención estudiantil en Latinoamérica. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía* ISSN:1675-107X, RIIEP, Vol.7, No.2, julio-diciembre, pp.271-285. Disponible en: <http://revistas.usta.edu.co/index.php/riiep/article/view/1958/2068>

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Quispe, G. y Arellano, O. (2013). El estado de la tutoría en la formación académica universitaria. *Prospectiva Universitaria/ Volumen 10 / enero - diciembre 2013 / Número 1 y 2* Artículo científico inédito, pp. 13-16. ISSN: 1190-2409. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/320745238_El_estado_de_la_tutoria_en_la_formacion_academica_universitaria

Rodríguez, H, C; Calvo, S, A y Haya, S, (2014). La tutoría académica en la educación superior. Una investigación a partir de entrevistas y grupos de discusión en la Universidad de Cantabria (España). Universidad de Cantabria. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/38821511.pdf>

Spady, W. (1971). Dropouts from higher education: toward an empirical model. *Interchange*, 2, 38-62. Disponible <http://dx.doi.org/10.1007/BF02282469>

Tejada, J. M. y Arias, L. F. (2000). El significado de tutoría académica en estudiantes de primer ingreso a licenciatura. Disponible en: http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista127_S2A2ES.pdf

Tinto, V. (1982). Definir la Deserción: Una Cuestión de Perspectiva. *Revista de Educación Superior*, 71, 33-51.

Viale, H. E. (2014). Una aproximación teórica a la deserción estudiantil universitaria. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. ISSN-e 2223-2516, Vol. 8, N°. 1 (Dic.) Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4898826>

CAPÍTULO V. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES EGRESADOS SOBRE EL PROCESO DE TITULACIÓN. CASO: CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Autores:

José Alonso Hidalgo León, Mgtr.

Docente investigador de la carrera de Turismo y Hotelería en la Universidad de Guayaquil, Ecuador.
jose.hidalgol@ug.edu.ec.

Edison Fernando Chiriboga Cisneros, Mgtr.

Docente investigador de la carrera de Turismo y Hotelería en la Universidad de Guayaquil, Ecuador.
edison.chiribogac@ug.edu.ec.

Resumen

El trabajo de investigación pretende analizar las percepciones de los estudiantes egresados y matriculados sobre el proceso de titulación de la carrera de Turismo y Hotelería de la Universidad de Guayaquil y de esta manera contribuir a la calidad integral de las titulaciones. Se tomó una muestra correspondiente a 167 alumnos inscritos en las dos modalidades de titulación que posee la carrera, examen complejo y trabajo de investigación, aplicándose un cuestionario distinto para cada grupo, pero coincidentes en las dimensiones que poseen. La dimensión “habilidades y conocimientos del tutor” fue la mejor calificada, aunque no en el nivel esperado. Las dimensiones “instructivo de titulación” y “malla curricular” fueron percibidas de manera negativa. Las titulaciones siendo un último peldaño en el proceso académico universitario, son evidencia directa de la calidad del mismo.

Palabras claves: titulación, tutoría, calidad educativa, gestión del conocimiento.

5.1 INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad determinar la percepción de los estudiantes egresados sobre el proceso de titulación y sus diferentes modalidades para obtener el título de licenciado en Turismo y Hotelería, el cual es expedido por la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil.

En el art. 350 de la Constitución de la República del Ecuador se dispone que el sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanística, la investigación científica y tecnológica; la innovación promoción, desarrollo y difusión de las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país en relación con los objetivos.

Fundamentadas en este artículo, las Instituciones de Educación Superior (IES) se rigen por normativas del Reglamento de Régimen Académico del año 2013:

- 1.- Las IES tienen un plazo de 18 meses para implementar la unidad de titulación, por consiguiente, se contempla como opción obligatoria el examen complejo de grado y otra opción más de trabajo de titulación.
- 2.- Quienes finalizaron sus estudios a partir del 21 de noviembre de 2008 en adelante podrán titularse bajo las modalidades que actualmente ofertan las IES, en el plazo máximo de 18 meses a partir de la vigencia del presente reglamento.
- 3.- Los estudiantes que hayan finalizado sus estudios antes del 21 de noviembre de 2008, deberán aprobar un examen complejo o de grado articulado al perfil de una carrera o programa vigente o no vigente, habilitada para registro de títulos.

El Reglamento del Régimen Académico (2013), menciona en el capítulo III de la Unidad Curricular, artículo 21, numeral 3, cuales son los trabajos de titulación, por ejemplo: examen de grado; proyectos de investigación, proyectos integradores, ensayos o

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

artículos académicos, etnografías, sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, análisis de casos, estudios comparados, propuestas metodológicas, propuestas tecnológicas, productos o presentaciones artísticas, dispositivos tecnológicos, modelos de negocios, emprendimientos, proyectos técnicos, trabajos experimentales, entre otros de similar nivel de complejidad.

Existen muchas de las razones por las cuales los estudiantes se sienten insatisfechos con el proceso de titulación, ya sea por desconocimiento sobre las líneas de investigación, disminución del tiempo al momento de realizar su trabajo de titulación, tutores sin conocimiento de investigación, poca oferta modalidades de titulación, entre otros.

Por esta razón, es necesario conocer como este proceso de titulación es valorado o percibido por los estudiantes, debido a que es considerado como uno de los ejes transversales en lo que respecta a la calidad integral de la educación. Es importante destacar que este artículo tributa a los resultados del proyecto de investigación FCI **“La gestión del conocimiento y su incidencia en la calidad Integral universitaria”**, apoyado por la Universidad de Guayaquil.

El primer objetivo específico de esta investigación es caracterizar el proceso de titulación, con los siguientes puntos a tratar: antecedentes históricos de la carrera de Turismo y Hotelería; problemas de la profesión; modalidades de titulación; y tipos de tutoría; problemas del profesor de Titulación; y como último el proceso de participación-acción (Docente-Alumno).

El segundo objetivo es sistematizar los sustentos teóricos relacionados en el proceso de titulación, específicamente en la carrera de Turismo y Hotelería.

El último objetivo es evaluar las opiniones y sensaciones de los estudiantes egresados acerca del proceso de titulación; por consiguiente, los resultados esperados ofrecerán identificar la percepción de los estudiantes sobre este proceso; además, permitirá el mejoramiento de la percepción entre: Docente Tutor – Proceso de Titulación- Estudiante.

5.2 DESARROLLO

5.2.1 Antecedentes de la carrera de Turismo

La reseña histórica de la carrera de Turismo y Hotelería está dividido en tres etapas: la primera inicia en 1990, año en el que la carrera se plasmó para su ejecución, por consiguiente, recibió alumnos con la finalidad de formar profesionales de alto nivel, para que aporten el conocimiento adquirido en la academia a las empresas turísticas, este fue el principal objetivo de la autoridad a cargo. La segunda etapa comienza en 1995, el rector de ese entonces, el Ab. León Roldós Aguilera, a quien le llega el informe de la comisión académica mediante oficio 315, con fecha 8 de julio de 1995, resolvió aprobar la licenciatura en Turismo y Hotelería de la Facultad de Comunicación Social, además se aprueba la entrega de títulos de profesionalización como Guías de Turismo. La última etapa es a partir del año 2011, en la cual, la carrera de Turismo y Hotelería dejó de entregar un título intermedio hasta la actualidad.

Problemas de la Carrera y de la Profesión:

Los problemas identificados en el proceso de titulación de la carrera inciden en la eficiencia y la calidad de los trabajos de titulación, entre los puntos más destacados son:

- ✓ Falta de compromiso de los egresados en concluir su trabajo de titulación.
- ✓ Limitada empatía tutor-tutorante.
- ✓ Espacios físicos limitados para la realización de las tutorías.
- ✓ Asignación deficiente que interrumpe horarios de labores docentes.
- ✓ Tutorías asignadas a docentes sin la experticia pertinente.
- ✓ Falta de equipamiento tecnológico para asegurar la calidad.
- ✓ Vacíos de conocimiento sobre la metodología por parte del estudiante.
- ✓ Necesidad de capacitación y actualización para los docentes de titulación.

La profesión de Turismo y Hotelería al igual que otras profesiones posee problemas en el ámbito de aplicación, es así que se determinaron las siguientes dificultades que el

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

alumno encontrará fuera de la academia. A continuación, se detallan los siguientes problemas:

- Altos índices de desempleo y niveles de salarios muy bajos para profesionales con título universitario.
- Trabas múltiples para conformar los emprendimientos y creación de empresas turísticas.
- Poca producción científica sobre temáticas del turismo en Ecuador, lo que limita la innovación tecnológica y empresarial en la profesión.
- Bajo nivel de valoración del patrimonio cultural material e inmaterial, lo que incide en que diseñen nuevos productos de turismo cultural a pesar de tener gran variedad de recursos turísticos de esa índole.
- Bajo conocimiento del profesional de turismo en temas ambientales, sobre todo en lo que respecta a la administración del sistema nacional de aéreas protegidas (SNAP).
- El desinterés de los gobiernos autónomos locales para el desarrollo de productos turísticos sostenibles.

5.2.2 PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA

Descripción

Es un profesional con elevados principios ético y morales, sólidos conocimientos en investigación, planificación y gestión empresarial, capaz de diseñar y aplicar estrategias para desarrollar sustentablemente destinos, productos y actividades turísticas; con capacidad de formular, gestionar y evaluar, planes y proyectos turísticos sostenibles a nivel comunitarios y municipales; trabajar en equipos multidisciplinarios, planificar organizar, ejecutar y evaluar congresos y eventos locales, nacionales e internacionales; manejar herramientas tecnológicas que le permita optimizar los procesos de las actividades turísticas, aplicando los principios del buen vivir.

Perfil

- Gestor de empresas turísticas.
- Administrador de establecimientos A&B.
- Gerente o administrador de empresas hoteleras en general.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

- Administrador en agencias de viajes, líneas aéreas y Tour Operadoras.
- Organizador y promotor de congresos, convenciones, ferias y exposiciones.
- Organizador y Planificador de Congresos y Convenciones.
- Gerentes o Agentes de Ventas en Agencias de Publicidad y Promoción Turística.
- Director de proyectos turísticos.

5.2.3 NÚCLEOS ESTRUCTURANTES, ASIGNATURAS Y LAS MODALIDADES DE TITULACIÓN

Las asignaturas que se organicen y dispongan en la unidad deben estar orientadas a la validación académica de las capacidades, competencias, habilidades y desempeños construidos a lo largo de la formación profesional. Esta orientación se enfoca al desarrollo de procesos de actualización, profundización y expansión del perfil de egreso del futuro profesional en sus ámbitos del ser, saber, saber hacer y saber conocer que garanticen su sustento, fortaleza, coherencia y consistencia.

Los núcleos estructurantes de la carrera se dividen en diferentes áreas, tales como: Básica, Humanística y Profesional. Cada área posee diferentes asignaturas que contribuyen a la calidad de la educación, por consiguiente, aporta al proceso de titulación.

Tabla 1. Asignaturas que contribuyen a cada núcleo estructurante.

Área Humanística	Área Básica	Área profesional
<ul style="list-style-type: none">• Filosofía de la comunicación• Lenguaje y Comunicación• Comunicación Visual• Ética y Legislación Aplicada• Inglés I, II, III y IV• Vinculación con la colectividad.• Sociología Aplicada del Turismo	<ul style="list-style-type: none">• Teoría del Turismo• Método y Técnica de Investigación• Geopolítica del Ecuador• Estadística Aplicada al Turismo.• Gastronomía• Computación• PYME• Investigación de Mercado	<ul style="list-style-type: none">• Empresa de A&B• Enología• Gerencia de A&B• Planificación de Eventos• Montaje de Eventos• Planificación de destinos Turísticos• Marketing Turístico• Técnicas de Guianza• Planificación de Rutas• Gestión de turismo sostenible• Técnicas de venta y negociación

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

	<ul style="list-style-type: none">• Patrimonio Turístico el Ecuador• Destino Turístico Mundial• Calidad de servicios Turísticos.• Computación II, III y IV• Emprendimiento• Patrimonio Cultural• Matemática Financiera• Presupuesto y Finanzas	<ul style="list-style-type: none">• Transporte Turístico• Contabilidad de Costos• Gerencia de operación Hotelera• Tráfico aéreo• Gestión de Talento humano aplicado al Turismo.• Gestión y administración de proyectos.
--	---	--

Fuente: Elaboración propia a partir de datos obtenidos de la Unidad de Titulación presentada al CES.

Según la Unidad de titulación (2015) se escogieron tres tipos de modalidades de trabajo de titulación: examen complejo, trabajos de investigación y modelos de negocio o emprendimiento.

EXAMEN COMPLEXIVO

Este instrumento de evaluación pretende medir las competencias específicas de cada carrera, aquellas que se contienen en su perfil de egreso, el cual está en correspondencia con la matriz de competencias que debe ser desarrollada por la carrera, en el caso de que no existiera. Se deberán designar docentes de cada carrera para impartir el módulo correspondiente, este docente debe tener una preparación integral de la carrera por cuanto desarrollará habilidades en varios campos de conocimiento. Se les facilitará a los estudiantes una guía para el examen, la cual constará de los objetivos educativos, competencias genéricas y específicas, contenidos por materia a estudiar, bibliografía, por último y más importante: casos de ejercitación, preguntas, problemas etc., teniendo en cuenta que la forma de preguntar debe ser similar al enfoque que tendrá luego el examen. Para la conformación de la guía de ejercicios, se deberán crear colectivos académicos o grupos disciplinares por área del conocimiento, con la finalidad de que esta guía prepare al estudiante para un examen que sin dudas será complejo. Tener en cuenta en el diseño de las preguntas, se realiza apoyándose en los exámenes del CEAACES para cada carrera.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Los proyectos de investigación son propuestas que se fundamentan en las líneas prioritarias de la carrera de Turismo y Hotelería, como son:

- Estudio Empresarial y PYMES
- Estudios de Desarrollo
- Sociocultura del Patrimonio Turístico
- Ecoturismo
- Sociología aplicada al Turismo.

5.2.4 TIPOS DE TUTORÍAS

La unidad de titulación de conformidad con la programación establecerá cuatro tipos de tutoría:

- ✓ Tutorías de inducción: será grupal para los estudiantes matriculados en el año terminal (cuarto curso u octavo semestre). En ese periodo deben haber terminado el anteproyecto y realizar avances del proyecto de titulación. Además, se debe recordar que en el mismo periodo los alumnos de tercer año deberán realizar su anteproyecto.
- ✓ Tutorías individuales: se realizarán en forma personal y en los horarios y días establecidos según la carga horaria.
- ✓ Tutorías grupales: son espacios de orientación manejados en talleres, con un máximo de 12 alumnos por tutor.
- ✓ Tutoría virtual: se complementará la participación de estudiantes con el uso de las TIC.

A continuación, se detalla el porcentaje de alumnos egresados, del periodo ciclo II 2017-2018, así como el número de alumnos egresados y matriculados en el Ciclo I del 2018-2019 de FACSO.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Tabla 2. Alumnos egresados de la Universidad de Guayaquil.

<i>Estado del Estudiante</i>	N° de estudiantes	%	% Acumulado
Trabajo de Titulación	4,877	44.38	44.38
Examen Complexivo	1,157	10.53	54.91
En proceso	874	7.95	62.86
Incompleto	4,062	36.96	99.83
Duplicado	19	0.17	100
Total	10,989	100	

Fuente: datos adquiridos Vicerrectorado de Formación Académica y Profesional - VIFAP

Tabla 3. Alumnos egresados de FACSO.

<i>Estado del Estudiante</i>	N° de estudiantes	%	% Acumulado
Trabajo de Titulación	451	47.67	47.67
Examen Complexivo	225	23.78	71.46
En proceso	10	1.06	72.52
Incompleto	259	27.38	99.89
Duplicado	1	0.11	100
Total	946	100	

Fuente: datos adquiridos Vicerrectorado de Formación Académica y Profesional - VIFAP

5.2.5 CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Por décadas, los sistemas de evaluación educativa de las universidades fueron de mera incumbencia de las instituciones de educación superior y la sociedad debía suponer si eran sistemas adecuados, a pesar que la educación impartida no era medible y no se le daba cabida al análisis externo por parte de agentes especializados. El proceso de globalización mundial fue el punto de partida para evaluar la calidad de la educación universitaria, a través de indicadores obtenidos de universidades de alto prestigio en

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

países desarrollados, y que, aplicados al entorno educativo local, permitían medir el impacto provocado por la educación superior en una nación (Cabrera, s.f.). La calidad, por ende, está muy ligada a la determinación estratégica de la educación superior; ya que esta redundante en repercusiones importantes a nivel social, que se caracterizan por tener gran pertinencia en aspectos claves del desarrollo de una sociedad.

Generalmente se ha venido aceptando la concepción tradicional de la calidad educativa, la cual cuenta con tres variantes, a las que hay que ponerle especial atención:

- Calidad vista como algo de clase superior, con carácter de elitista y de exclusividad.
- Calidad equivalente a excelencia, al logro de un estándar muy alto que es alcanzable, pero en circunstancias muy limitadas.
- Calidad entendida como el cumplimiento de estándares mínimos.

La calidad de excelencia de una institución de educación superior - IES y el nivel de sus recursos es juzgada normalmente por su reputación. Además, existen un conjunto de factores que inciden en la formación profesional, la producción y gestión del conocimiento, la integración de valores éticos y morales, y su socialización, a partir del Plan institucional, todos los objetivos y metas que conforman la Visión y Misión de la IES.

En Ecuador, la calidad en educación superior pretende involucrar la capacidad concreta de incidir en los cambios que requiere la sociedad, con el objetivo de hacerla más próspera, justa, equitativa y solidaria. Implica también la posibilidad de intervenir en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ecuatorianos, a través de la innovación y la gestión del conocimiento (CONEA, 2002)

Cada país iberoamericano ha ido trazando su propio rumbo y explorando qué modalidades de evaluación y acreditación de instituciones y programas se acomoda mejor a sus necesidades y tradiciones, ordenamiento legal y prácticas

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

académicas. El resultado es que existe ahora una enorme variedad de experiencias nacionales, las cuales sirven como base para múltiples procesos de aprendizaje y de intercambio (Bruner, 2016, p. 9).

Lo que lleva a reflexionar acerca de los esfuerzos que los mandatarios de distintos países realizan para garantizar el derecho a la educación superior, pero a una educación digna y de calidad, la cual logre plasmarse de manera efectiva y positiva en el desarrollo de la sociedad.

Si bien es cierto, es necesario que cada país posea un sistema que garantice la calidad educacional del mismo, y no únicamente un programa de supervisión; ya que asegurar la educación de excelencia, redundante en el bienestar socioeconómico de su población, el reconocimiento y apreciación a nivel internacional de todas las estancias académicas de una nación (UNESCO, 2006).

La Organización de Naciones Unidas – ONU junto a la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos - OCDE han colaborado para la elaboración de directrices que gestionen correctamente la educación superior poniendo énfasis en la protección a estudiantes y otras partes interesadas, tales como instituciones afines, docentes, asociaciones estudiantiles, organismos de aseguramiento de la calidad y convalidación de diplomas, organismos de reconocimiento académico y organismos profesionales, y así lograr atender las necesidades humanas ya sean estas socioculturales o económicas.

La calidad en la formación de profesionales

La articulación coherente de los diferentes niveles de formación (básica, profesional, post-profesional), con la investigación científica y la formación humanística, propicia la construcción de valores éticos y morales: la equidad, honestidad, responsabilidad y solidaridad. Por lo tanto, se requieren propuestas innovadoras, flexibles, dinámicas para la formación profesional y post-

profesional en correspondencia con las demandas del desarrollo local, que permitan vincular de manera efectiva la docencia, investigación e interacción social (Alcoba & Hernández, 2014).

Por tal razón, es necesario vincular los currículos con las necesidades del desarrollo social y de las prácticas profesionales; planificar el proceso formativo y orientar a los estudiantes al logro de aprendizajes de mayor relevancia, que superen la retención de información como estrategia de aprendizaje. Las nociones sobre calidad permiten entender que la vigencia de ésta se centra en los procesos seguidos en las instituciones de educación superior. En consecuencia, debemos entender por calidad, al conjunto de cualidades de una institución valoradas en un tiempo y situación determinados, que reflejan el modo de ser y de actuar de la institución (Ivan, 1996).

La calidad en la investigación

La investigación requiere ser asumida como una de las actividades institucionales sustanciales de las instituciones de educación superior, abordando temáticas de importancia global que pretendan resolver problemas de la sociedad moderna. Es a través de políticas institucionales propias, o fundamentadas en políticas públicas, que las IES podrán enfocarse en el fortalecimiento de la investigación científica y tecnológica, formulando propuestas innovadoras que busquen la mejora de los problemas medulares de las profesiones.

Los programas de investigación institucionales, por lo tanto, deberán fijar líneas prioritarias y ejecutables, por centros e institutos de investigación en sus unidades académicas. Las líneas prioritarias deberán circunscribirse en la misión y visión de la institución educativa, y contribuir al desarrollo institucional, así como a la construcción de una nación sólida enmarcada en la sostenibilidad (Garbanzo, 2007).

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Uno de los factores que incide directamente en la calidad de la investigación, es la promoción de procesos de colaboración científica entre universidades, centros de investigación y desarrollo, gobiernos seccionales y central; así también como, con el sector productivo público y privado del país. Esta calidad antes mencionada se evidencia por la determinación de la generación de esfuerzos para el desarrollo de la investigación básica, aplicada y tecnológica. En consecuencia, la calidad surge cuando se construyen alianzas estratégicas para el impulso de la investigación de manera planificada y sistemática, articuladas con la docencia y la extensión universitaria, el servicio comunitario y los requerimientos de sectores claves del país, las ONGs y las entidades gubernamentales.

Cuando se pretende medir la calidad en la investigación, es de suma importancia considerar la participación de recursos humanos de alta cualificación, para poder desarrollar la actividades investigativas a nivel de los grandes centros de estudios superiores, destacando la capacidad científica multidisciplinaria e interdisciplinaria del talento humano, por lo que se requiere la existencia de un sistema de incentivos para los profesionales que centran su función en la investigación.

La calidad en las actividades de vinculación con la colectividad

La interacción de los miembros de la universidad con agentes y comunidades externas toma un papel relevante en la gestión de la calidad universitaria, ya que permite ofrecer servicios educativos especializados, por ejemplo: asesoría, educación continua, consultoría para el desarrollo. Vincularse con la comunidad conlleva cumplir con distintas acciones en la preservación, difusión y enriquecimiento de la cultura, ya que es el espacio ideal para el análisis y el debate de los graves problemas nacionales, con la finalidad de persuadir la opinión pública y contribuir en el planteamiento de soluciones alternativas que beneficien a la mayor parte de la población (Vera, Fleitas, Veliz & Vincas, 2017).

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Para cumplir con las metas trazadas, se hace relevante la existencia de un ente coordinador que supervise el cumplimiento de estas importantes tareas; también es necesario que exista una instancia coordinadora a nivel institucional y que se involucren docentes, investigadores y alumnos.

La calidad en la administración y gestión universitaria

Las IES, además de planificar el desarrollo de instituciones de educación superior, deben garantizar el mejoramiento sostenido de sus actividades y pertinencia social, y evaluar los resultados y productos generados por el trabajo universitario. El compromiso de las IES con una mejor contribución a la sociedad debe estar ligado al desarrollo de una cultura de evaluación. Esto tendrá que asumirse como un proceso que requiere un liderazgo democrático motivado a la resolución de las problemáticas académicas.

La dirección de la institución debe estar a cargo de líderes creativos, con visión y actitud prospectivas, capacidad para valorar y solucionar problemas, aptitud para la gestión que posibilite nuevas y mejores formas de trabajo, el acertado manejo de relaciones personales e interinstitucionales y un elevado compromiso moral para impulsar los cambios que la institución requiere en atención a las demandas sociales (CONEA, 2002, p. 14).

Cuando se trabaja con el concepto de aseguramiento de la calidad en educación superior subyacen dos enfoques: uno se inspira en el concepto de aseguramiento de calidad, entendida como el cumplimiento de ciertos estándares mínimos que garanticen que el egresado tiene las competencias para desempeñarse adecuadamente en sus funciones. Esta concepción tiene especial relevancia en carreras de riesgo social como, por ejemplo, las del área de la salud. Otro enfoque se sustenta en el concepto de mejoramiento de calidad, en el cual las instituciones o programas, en forma voluntaria, se plantean metas de superación continua y están dispuestas a que personas externas les ayuden en este proceso. Ambos procesos pueden combinarse, para lo cual se requiere haber superado

los estándares mínimos de carácter obligatorio y luego incorporarse a procesos voluntarios de mejoramiento permanente (Espinoza, 2008).

La calidad en las titulaciones

Alrededor del mundo los procesos de titulaciones han acarreado un sinnúmero de evaluaciones por parte de los organismos estatales que regulan las instituciones de educación superior, con el afán de asegurar la calidad integral de la educación universitaria. Estos sistemas de evaluación se conciben a partir de cuatro metacriterios, tales como: la legitimidad, es decir, tienen una función de rendición de cuentas; la mejora de las titulaciones, las actitudes democráticas en los procesos de gestión y viabilidad global de las evaluaciones (Reboloso, Fernández y Cantón, 2010).

Ciertamente, aunque las titulaciones son concebidas como responsabilidad de los estudiantes en cualquier nivel, es el cuerpo docente el que amerita ser estudiado, ya que este generalmente ha sido influenciado por la perspectiva convencional de investigación, la cual predica que la evaluación es un mero proceso de análisis objetivo y científico de la realidad organizacional, y como consecuencia de ello, se generan sugerencias que permiten la mejora de los procesos de titulación.

Actualmente, existen sistemas de evaluación del profesorado que aportan con información valiosa para la mejora de las distintas modalidades de titulación, en especial para las tutorías de los proyectos de grado. Estos sistemas no han generado cambios estructurales en las universidades, ya que pretenden cumplir con una función administrativa, en muchos casos con cierta rigidez que no se adecua a la diversidad de universidades, grupos de estudiantes y titulaciones. Por lo tanto, la percepción que los estudiantes matriculados en el proceso de titulación juega un papel central en los esfuerzos realizados para la actualización de los sistemas de evaluación y la búsqueda de la calidad integral.

5.3 METODOLOGÍA

El enfoque de esta investigación es cuantitativo, y el tipo de investigación es descriptivo, por lo tanto, se determinará la percepción del proceso de titulación, mediante el promedio valorado de cada dimensión.

La técnica para obtener la información fue la encuesta, a través de un cuestionario que fue dividido en tres dimensiones: el instructivo del proceso de titulación, habilidades y conocimientos del docente y la malla curricular.

Este instrumento fue aplicado, en primer lugar, a los alumnos que escogieron la modalidad de examen complejo, el mismo que consta de 14 preguntas, cada una de ellas está valorada a través de una escala Likert del 1 al 5, siendo uno la peor calificada y cinco la mejor calificada.

Además, el cuestionario también fue aplicado a los alumnos que escogieron la modalidad de trabajo de titulación, el cual consta de 18 preguntas, cada una de ellas está valorada a través de una escala de Likert del 1 al 5, siendo uno la peor calificada y cinco la mejor calificada.

La muestra para esta investigación es de 167 alumnos matriculados en el semestre de titulación del Ciclo I-2018, y es importante mencionar que esta percepción es diferenciada debido a que 44 alumnos escogieron la modalidad de examen complejo y 127 trabajo de titulación; además, la aplicación del cuestionario se realizó en las instalaciones de la carrera de Turismo y Hotelería de la Facultad de Comunicación Social, durante las jornadas de tutorías.

5.4 RESULTADOS

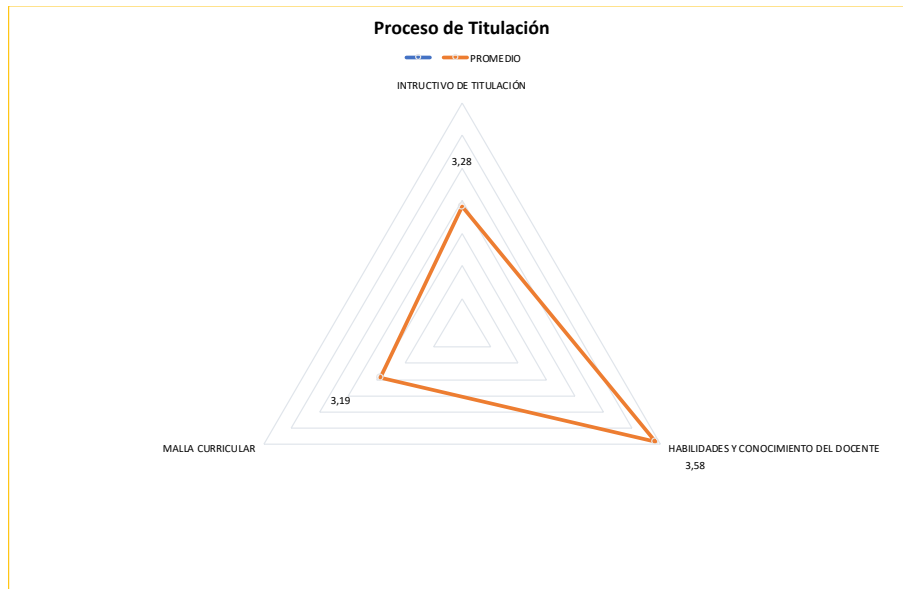


Figura: percepción de los alumnos sobre la modalidad de proceso de titulación.

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la ilustración anterior se puede deducir que la percepción sobre la modalidad del proceso de titulación basado en las dimensiones instructivo de titulación; malla curricular y habilidades y conocimiento del docente fue regular, debido a que el primero posee una evaluación de 3,28; el segundo 3,19 y el último 3,58; siendo este último el mejor aspecto calificado por los alumnos encuestados.



Figura 2. Percepción de los alumnos sobre la modalidad del examen complejo.

Fuente: Elaboración propia.

La ilustración anterior indica la percepción de los alumnos de la modalidad del examen complejo, y sus dimensiones: instructivo de titulación; malla curricular y habilidades, y conocimiento del docente fue regular, debido a que el primero posee una evaluación de 2,44; el segundo 2,83, y el último 3,00; siendo este el mejor calificado por los alumnos.

En resumen, se puede notar que la modalidad “Examen Complejo”, es la peor evaluada por los alumnos con un promedio general de 2,69; mientras que la modalidad “Trabajo de titulación” fue evaluada con 3,35. Con esto se puede concluir que se debe evaluar los ítems que pertenecen a la primera dimensión, para mejorar la percepción de los alumnos.

5.5 CONCLUSIONES

Los trabajos de titulación deben propiciar la resolución de los problemas, desafíos y procesos de los campos de actuación de la profesión que se expresan en contextos

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

laborales específicos. Lo antes mencionado implica el desarrollo de las capacidades de investigación y de resolución creativa de los problemas de la profesión, por lo que debe procurarse la formación del pensamiento creativo y crítico que apunta al uso del conocimiento para el desarrollo de emprendimientos de innovación social y tecnológica.

El trabajo de titulación debe implicar un proceso de investigación-acción, desarrollando capacidades para la indagación, exploración, distinción, organización, explicación e implicación con la resolución de los problemas de la profesión que han sido seleccionados para el estudio e intervención.

La percepción general de los alumnos sobre el proceso de titulación matriculados en la carrera de Turismo y Hotelería fue regular en sus dos modalidades, sin embargo, cabe destacar que la dimensión relacionada al instructivo de titulación fue la peor evaluada. En este caso, se deduce que el instructivo tiene complejidad para su comprensión, posee vacíos y crea dudas que a veces no pueden ser despejadas por los propios tutores de titulación.

La segunda dimensión, malla curricular, está relacionada al listado de asignaturas que deben cursar en la actualidad los alumnos entre primer a octavo semestre; pero los datos recogidos indican que esta posee deficiencias, por lo que se crean discrepancias para el cumplimiento del perfil profesional y más aún no provee de los conocimientos mínimos y fundamentales para que el alumno pueda cumplir con éxito este proceso de titulación.

La última dimensión, habilidades y conocimientos del docente, fue la mejor evaluada a pesar de que el resultado no se encuentra en el nivel esperado. Desde hace un año, la coordinación general de titulación de la Universidad de Guayaquil ha motivado a los gestores de las diferentes carreras, para que la asignación de tutores se realice considerando la experticia del docente en función de los temas de investigación que se han presentado. Esto ha permitido que el docente pueda desenvolverse en un ámbito más cercano a su realidad profesional, y provea al estudiante de una asesoría más satisfactoria. Sin embargo, aún los tutores de titulación presentan inconsistencias en el

desarrollo de su labor como asesores, especialmente en aspectos metodológicos, de análisis de datos y tratamiento estadístico de los mismos.

5.6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcoba, G. J., & Hernández, S. N. (2014). E-learning y gestión del conocimiento.

Editorial Miño y Dávila. Disponible en:

<http://www.minoydavila.com/media/descargables/978-84-15295-27-3.pdf>

Benavides, C. A. y Quintana, C. (2003). Gestión del conocimiento y calidad

total. Ediciones Díaz de Santos. Disponible en:

<https://www.editdiazdesantos.com/libros/benavides-velasco-carlos-a-gestion-del-conocimiento-y-calidad-total-L03005520701.html>

Cabrera, V. A. (s.f.). El concepto calidad en la educación universitaria: clave para el

logro de la competitividad institucional. Revista Iberoamericana de Educación, 2.

Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2886>

CONEA. (2002). Primer Encuentro Sobre Evaluación y Acreditación de la Educación Superior en el Ecuador. Disponible en:

https://unesdoc.unesco.org/.../attach_import_a20a5616-220e-4558-bb25-bac356dbd6...

Régimen Académico (2013). Reglamento de Régimen Académico. Quito, Ecuador:

Asamblea Nacional del Ecuador. Disponible en: www.ces.gob.ec/lotaip/.../An-lit-a2-Reglamento%20de%20Régimen%20Académico.p...

Espinoza., L. E. (2008). Calidad de la educación superior: concepto y modelos. CSE.

Acreditación, C. N. (s.f.). Disponible en:

https://www.researchgate.net/.../26522790_Calidad_de_la_educacion_superior_concept...

- Fantini, A. C. (2005). Evaluación de la calidad en e-learning: indicadores de resultados: percepción de los estudiantes. Memorias XIV Congreso Internacional de Informática en la Educación. Disponible en:
beduniv.reduniv.edu.cu/fetch.php?data=568&type=pdf&id=568&db=2
- Fernández, B., Reboloso, E. y Cantón, P. (2010). Metaevaluación del sistema de evaluación de las titulaciones universitarias andaluzas. *Gestión y Análisis de Políticas Públicas*, (3). DOI: <http://dx.doi.org/10.24965/gapp.v0i3.433>. Disponible en: <https://revistasonline.inap.es/index.php?journal=GAPP&page=article&op=view...>
- Garbanzo, G. M. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Educación*, 31(1), pp. 43-63. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44031103.pdf>
- Ivan, C. (1996). La Calidad Universitaria y los Procesos de Evaluación, Criterios e Indicadores para los procesos de evaluación de la Calidad de las Instituciones de Educación Superior. Disponible en:
[https://www.google.com/search?q=Ivan%2C+C.\(1996\).+La+Calidad+Universitaria+y+los+Procesos+de+Evaluación%2](https://www.google.com/search?q=Ivan%2C+C.(1996).+La+Calidad+Universitaria+y+los+Procesos+de+Evaluación%2)
- Ministerio de Educación Superior. (2012). *Memorias. VI Taller internacional de evaluación de la calidad y acreditación en la educación superior*. Disponible en:
<http://tesis.reduniv.edu.cu/index.php?page=13&id=61&db=2>
- Moreira, V., Fleitas, M. S., Véliz, V. F., y Vinces, C. J. (2017). La vinculación de la sociedad con los patrones de calidad de universidades ecuatorianas e

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

hispanoamericanas. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 4(2). Disponible en:
<https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Ospina, D. R. (2009). *Evaluación de la calidad en educación superior*.

Universidad Complutense de Madrid. Disponible en:
<https://eprints.ucm.es/12202/1/T31045.pdf>

UNESCO. (2006). *Directrices en materia de calidad de la educación superior a través de las fronteras*. París: Talleres de la UNESCO. Disponible en:
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000143349_spa

CAPÍTULO VI. LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR.

Autora:

Verónica Baquerizo Álava, Mgtr.

Máster en Gerencia y Docencia en la Educación Superior. Decana Facultad de Marketing y Comunicación Universidad Tecnológica ECOTEC.
vbaquerizo@ecotec.edu.ec

INTRODUCCIÓN

En una sociedad de constantes cambios las instituciones de educación superior (IES) deben estar preparadas para afrontar los retos de la educación del futuro. Tales como los cambios tecnológicos que permiten ampliar las posibilidades para una educación integral, por lo que introducir las TIC en la educación es un reto constante de combinar contenidos, pedagogía, tecnología e innovadoras metodologías que fomenten la creatividad y el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

Un líder es una persona a la que un grupo sigue, reconociéndola como jefe u orientadora, no se define por su carisma, sino por su capacidad de indicarles qué deben hacer y ayudarles a que lo hagan. Otro modo de entenderlo es considerar que un líder es quien tiene una visión que compromete, aúna y dirige a las personas.

El liderazgo en las instituciones educativas es un elemento clave en la mejora del quehacer educativo y es un factor que influye directamente en la calidad educativa y en el crecimiento institucional. Si el líder acentúa la influencia en los seguidores o en la gestión y se enfoca en la línea de ejercer a través de su visión, cultura y compromiso, de un modo compartido con los miembros de la organización, logra sus objetivos institucionales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje vincula a alguien que tiene que aprender (estudiante) con alguien que tiene que facilitar el aprendizaje (docente, orientador, tutor, directivo). La relación educativa es el marco en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que esta relación progrese efectivamente, sus actores deben ser verdaderos líderes.

El propósito principal de la siguiente revisión consiste en proveer de una mirada global ilustrativa sobre la importancia del liderazgo en la enseñanza superior.

6.1 DESARROLLO

En la nueva era de la educación se hace ineludible que el líder educativo cada vez se fortalezca, mostrando una profunda apreciación por la libertad humana, buscando o contribuyendo a un cambio en la forma de actuar, precedido de una transformación de cómo se piensa y se siente, ya que el liderazgo que se requiere en estos tiempos demanda un cambio de paradigma en las instituciones de educación superior, reenfoándolo hacia el desempeño laboral del docente universitario en los roles.

El desarrollo de un liderazgo efectivo por parte del docente universitario, favorece la creación de condiciones que aseguren una participación amplia, constante y prolongada, donde éste no puede asumir un papel de espectador solamente, dejando que las cosas pasen, sino debe ser un ente participativo, activo, protagónico del proceso enseñanza y aprendizaje y eso sólo se logra en la medida que el educador maneje adecuadamente un liderazgo eficiente en la dinámica educativa (Castro, 2004) citado en González (2008, p. 40).

6.2 Liderazgo

Según Barrow (1977) el liderazgo es el proceso de influir en el comportamiento de individuos o grupos hacia unas metas establecidas. Para el autor los primeros intentos de delinear la esencia del liderazgo se centró en las características de personalidad de

los líderes exitosos, afirmando además que, las características que presentan los líderes pueden exhibir comportamientos que facilitan la interacción interpersonal y una relación positiva de trabajo (habilidades de relaciones humanas), estructuración de tareas y realización de trabajos (conocimientos técnicos), y la planificación, organización y evaluación de las actividades de trabajo en grupo (habilidades administrativas).

Figura 1. Características del líder.



Fuente: (Barrow, 1997)

Alvarado, Prieto, Betancourt (2009) consideran que el liderazgo es un proceso capaz de influir en los seguidores para que alcancen metas, es decir, para que dirijan su conducta hacia determinados fines, de esta forma las personas se esfuerzan voluntaria y entusiastamente y logran los propósitos del grupo.

6.3 Liderazgo transformacional en la educación superior

Velásquez (2006), considera que el *liderazgo transformacional* es un estilo definido como un proceso de cambio positivo en los seguidores, centrándose en transformar a otros a ayudarse mutuamente, de manera armoniosa, enfocando de manera integral a la organización; lo cual aumenta la motivación, la moral y el rendimiento de sus seguidores.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Por su parte, Leithwood, Mascall y Strauss (2009) afirman que el liderazgo transformacional, está enfocado a la participación de los seguidores, adjudicando significado a la tarea. Con este liderazgo se estimula la conciencia de los trabajadores, quienes son dirigidos para aceptar y comprometerse con el alcance de la misión enunciada en la organización. Por tanto, el mismo tiende a motivar, así como cambiar a las personas, impulsando a los trabajadores a actuar por encima de sus propias exigencias laborales; produciendo importantes cambios en los grupos y en las organizaciones.

Como toda organización educativa, la universidad debe ser dirigida por personas que posean cualidades y habilidades que tengan que ver con la comunicación interpersonal, la motivación y sobre todos que sea un líder transformacional (Díaz y Quiñonez, 2018) citado en Esquivel, et al. (2018)

Estudios realizados en varias Instituciones de Educación Superior (IES) muestran como los docentes también son reconocidos como líderes y aseguran que este tipo de liderazgo es importante en la transformación de la sociedad. En tal sentido, González (2008) afirma al respecto que los docentes son congruentes con su modo de actuar y son carismáticos, y que, al actuar de esta manera, se presentan como un estímulo hacia las personas que están a su cargo, son honestos y tienen buena comunicación con los estudiantes y compañeros en la intención estratégica de mejorar la calidad de la enseñanza.

De igual modo, Soto (2011) aborda el tema del liderazgo mostrándolo como una cualidad inherente a la identidad de las instituciones educativas en las cuales el docente y demás actores de este proceso conforman una condición básica que despliega influencias como líder en los procesos de formación de los estudiantes.

Las citas anteriores destacan el rol del docente como líder, es fundamental para lograr la formación de profesionales éticos que puedan hacer frente de manera creativa y responsable a los nuevos retos de la sociedad actual.

6.4 Características del liderazgo transformacional

Según Bass (1985) citado en González (2008, p.42), el líder transformacional se distingue por cinco características básicas, que pueden ser relacionadas con la labor desempeñada por el profesor universitario en sus competencias docentes son: la consideración Individual, la estimulación intelectual, la motivación inspiracional, la tolerancia psicológica, la influencia idealizada en su quehacer cotidiano:

Influencia idealizada. (Carisma): El líder actúa de modo que sus seguidores le admiran y le quieren imitar. El líder se convierte en un modelo idealizado con un alto grado de poder simbólico. A la vez que se presenta como un modelo, el líder carismático se distingue claramente de los demás por su inusual personalidad y sus capacidades únicas. El carisma es la capacidad de entusiasmar, de transmitir confianza y respeto (Bernal, 2000). Siendo así, el docente debe transmitir respeto, confianza en sí mismo y a los demás, debe transferir entusiasmo, generar lealtad y compromiso, comportarse de forma honesta y coherente.

Motivación inspiradora: El líder crea una visión estimulante y atractiva para sus seguidores. Además, sabe comunicar su visión de modo convincente con palabras y también con su propio ejemplo. Para ello, ha de demostrar primero su compromiso personal y entusiasmo por la visión para conseguir entusiasmar y arrastrar a los demás (Bernal, 2000)

En relación a esta cualidad, el docente o líder educativo deberá aumentar el optimismo, de lograr el entusiasmo y una mayor implicación en el logro de los objetivos de la institución. En este sentido, los docentes deberán diagnosticar las necesidades individuales de los estudiantes y atenderlas individualmente para ayudarles a resolver cualquier situación de índole cognitivo.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Estímulo intelectual: El líder promueve nuevos enfoques y nuevas soluciones a los problemas. A la vez, provoca intelectualmente a su gente estimulándoles a hacerse preguntas, cuestionando los modos habituales de hacer las cosas, permitiendo que tengan errores porque precisamente se aprende de ello, enseñarles a razonar, a encontrar varias soluciones a distintos problemas, animándolos a generar nuevas ideas y a tomar responsabilidades.

Consideración individual: El líder tiene en cuenta las necesidades de cada persona para guiar a cada una según su potencial. El líder actúa como entrenador (coach), abriendo oportunidades de aprendizaje y creando un clima de apoyo, es un líder que escucha y sabe delegar, dando luego feedback constructivo al subordinado (Bernal,2000). Bajo estos postulados, se puede indicar que los docentes quienes ejercen su rol de liderar dentro de la educación, deben aplicar este tipo de liderazgo en el sentido de tener en cuenta aquellas conductas que caracterizan a cada uno de estos factores.

Por tal razón, la consideración individualizada es otro factor de suma importancia ya que se refiere a aquellas conductas que conforman una relación directa entre el líder y el personal bajo su cargo, prestando atención personal a cada miembro, tratándolo individualmente, orientándolo. Es decir, los líderes educativos deben dar ánimo, aumentar el optimismo y entusiasmo, comunicando sus visiones de futuro realizables (Gutiérrez, 2003)

Tolerancia psicológica: Coherentemente con el modelo planteado, también es muy importante considerar un factor que implica usar el sentido del humor para indicar equivocaciones, para resolver conflictos, para manejar momentos difíciles. Esto es lo que Bass y Avolio (1996) denomina la tolerancia psicológica, como el proceso de aprender a tolerar los errores de los demás y utilizar los propios para mejorar, ser paciente, amable, en fin, disponer de un sentido del humor que permita al docente líder crear atmósferas de trabajos adecuadas para tratar los innumerables problemas y conflictos que puedan aparecer.

6.5 Competencia

El término competencia tiene varias acepciones y es difícil encontrar referencias en un sentido unívoco en los documentos-marco dirigidos al profesorado universitario (Esteve Zarazaga et al, 2006) citado en Majós, Colomina, Gispert, (2009, p. 379).

Según Perrenoud (2004), el concepto se genera desde las capacidades cognitivas, afectivas, socioemocionales y físicas. Siendo el resultado del conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que ha de ser capaz de movilizar una persona, de forma integrada, para actuar eficazmente ante las demandas de un determinado contexto.

Por su parte, Pimienta (2012, p.5) considera que las competencias existen por la necesidad de resolver problemas y situaciones. En tal sentido, ante los avances de la ciencia y la técnica, la migración, la competencia internacional, las transformaciones del mercado, los problemas políticos, y lo relacionado con el medio ambiente, impulsan la adquisición de aptitudes y conocimientos que necesitarán las personas para enfrentarlos, dar solución e insertarse en la sociedad, lo cual. Por ello, es necesario la activación de conocimientos en las aulas universitarias con metodologías innovadoras y dinámicas.

Para enseñar y aprender competencias se necesita crear situaciones didácticas que permitan al estudiar aplicar sus conocimientos en la práctica diaria, que movilice los recursos para ello y que lo realicen con fundamento en procesos de reflexión, metacognición o autorregulación.

6.6 Competencias profesionales

Echeverría (2002) acerca de las competencias profesionales en los docentes considera que para desempeñar eficientemente una profesión es necesario contar con el conocimiento requerido para la misma (saber), un saber hacer (componente metodológico), un saber ser (componente personal) y un saber estar (componente

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

participativo). La combinación de estos aspectos hará posible que surjan nuevos aprendizajes y experiencias que facilitarán resolver situaciones en el contexto laboral.

No basta que el docente posea mucho conocimiento acerca de la asignatura que imparte, debe además contar con competencias didácticas básicas para dirigir el proceso de enseñanza –aprendizaje y promover el cambio porque éste a través de su influencia personal conduce al grupo para alcanzar los objetivos. Los cambios innovadores se realizan mediante la perseverancia y la aplicación de nuevos conocimientos o de una nueva combinación de conocimientos existentes; para ello, es importante considerar las habilidades de liderazgo.

Siendo así, Mas (2011, p.199) propone las siguientes competencias que debe poseer un docente para lograr una docencia transformadora y de calidad.

Tabla 1. Competencias relacionadas con las funciones docentes.

Competencias	Función docente
1. Diseñar la guía docente de acuerdo con las necesidades, el contexto y el perfil profesional, todo ello en coordinación con otros profesionales.	1.1 Caracterizar el grupo de aprendizaje 1.2 Diagnosticar las necesidades 1.3 Formular los objetivos de acuerdo a las competencias del perfil profesional. 1.4 Seleccionar y secuenciar los contenidos disciplinares. 1.5 Diseñar estrategias metodológicas atendiendo a la diversidad de los estudiantes y la especificidad del contexto. 1.6 Seleccionar y diseñar medios y recursos didácticos de acuerdo a la estrategia. 1.7 Elaborar unidades didácticas de contenido. 1.8 Diseñar el plan de evaluación del aprendizaje y los instrumentos necesarios.
2. Desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje propiciando	2.1 Aplicar estrategias multivariadas acorde con los objetivos. 2.2 Utilizar diferentes medios didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

<p>oportunidades de aprendizaje tanto individual como grupal.</p>	<p>2.3 Gestionar la interacción didáctica y las relaciones con los estudiantes. 2.4 Establecer las condiciones óptimas y un clima social positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje y la comunicación. 2.5 Utilizar las TIC para la combinación del trabajo presencial y no presencial del estudiante. 2.6 Gestionar entornos virtuales de aprendizaje.</p>
<p>3. Tutorizar el proceso de aprendizaje estudiante propiciando acciones que le permitan una mayor autonomía.</p>	<p>3.1 Planificar acciones de tutorización, considerando los objetivos de la materia y las características de los estudiantes, para optimizar el proceso de aprendizaje. 3.2 Crear un clima favorable para mantener una comunicación e interacción positiva con los estudiantes. 3.3 Orientar de forma individual y /o grupal, el proceso del conocimiento de los estudiantes proveyéndoles de información, recurso para favorecer la adquisición de competencias profesionales. 3.4 Utilizar técnicas de tutorización virtual.</p>
<p>4. Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>4.1 Aplicar el dispositivo de evaluación de acuerdo al plan evaluativo establecido. 4.2 Verificar el logro de aprendizaje de los estudiantes. 4.3 Evaluar los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. 4.4 Promover y utilizar técnicas e instrumentos de autoevaluación discente. 4.5 Tomar decisiones basándose en la información obtenida 4.6 Implicarse en los procesos de coevaluación. 4.7 Afrontar los deberes y dilemas éticos de la evaluación.</p>
<p>5. Contribuir activamente a la mejora de la docencia</p>	<p>5.1 Participar con otros profesionales en la concepción y elaboración de nuevos instrumentos, materiales y recursos didácticos para ampliar y/o mejorar las competencias profesionales.</p>

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

	<p>5.2 Mantener relaciones con el entorno socio profesional de forma sistemática y periódica para su actualización y perfeccionamiento docente.</p> <p>5.3 Participar activamente en acciones de innovación orientadas a la optimización del proceso de aprendizaje.</p> <p>5.4 Aplicar técnicas e instrumentos de autoevaluación docente.</p> <p>5.5 Autodiagnosticar necesidades de formación para la mejora de la docencia.</p>
6. Participar activamente en la dinámica académico-organizativa de la institución, facultad, colectivo académico, titulaciones)	<p>6.1 Participar en grupos de trabajo.</p> <p>6.2 Participar en las comisiones multidisciplinares de docencia.</p> <p>6.3 Promover y participar en grupos de trabajo respecto a las programaciones de asignaturas pertenecientes al área de conocimiento.</p> <p>6.4 Participar en la programación de módulos, rediseños, formativos</p> <p>6.5 Promover la organización y participar en el desarrollo de jornadas académicas, debates, mesas redondas.</p> <p>6.6 Participar en el diseño y desarrollo de los nuevos planes de estudio a partir de las indicaciones aportados por organismos competentes.</p>

Fuente: Mas (2011, pp. 199-200)

Las competencias descritas por este autor van encaminadas al desarrollo de la actividad didáctica del docente, es decir, presta atención a la fase relacionada con la planificación de clases, los contenidos, recursos, evaluación, así como a la permanente preparación de éste y su participación y compromiso en las actividades académicas organizadas por la universidad. No es un esquema rígido y a pesar que los colectivos por disciplina elaboran el programa de conjunto, cada docente lo adapta a sus métodos particulares.

El docente deberá desarrollar su función investigadora:

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Tabla 2. Competencias relacionadas con las funciones investigadoras del docente.

Competencias	Función investigadora
<p>1. Diseñar, desarrollar y/o evaluar proyectos de investigación e innovación de relevancia para la docencia, para la institución y/o para el propio avance científico en su área de conocimiento.</p>	<p>1.1 Dominar las formas y procesos burocráticos para la concesión de ayudas públicas, proyectos competitivos.</p> <p>1.2 Enmarcar las actividades investigadoras en programas, temas prioritarios de la propia universidad.</p> <p>1.3 Establecer las directrices básicas de los procesos de investigación.</p> <p>1.4 Elaborar proyectos de investigación basados en el rigor y sistematicidad científica.</p> <p>1.5 Participar y promover la participación /colaboración con diferentes equipos de investigación nacionales y/o internacionales.</p> <p>1.6 Contribuir al establecimiento de las condiciones indispensables para desarrollar actividades investigadoras.</p> <p>1.7 Potenciar los grupos de investigación.</p> <p>1.8 Asesorar investigaciones (tesinas, tesis u otros proyectos)</p>
<p>2. Organización y gestión de reuniones científicas que propicien la difusión, comunicación, discusión, el intercambio del conocimiento científico, la propia formación.</p>	<p>2.1 Propiciar la participación de los colaboradores /compañeros.</p> <p>2.2 Participar en gestión de cursos, congresos, seminarios.</p> <p>2.3 Promover y participar en grupos de trabajo respecto a conocimientos del área.</p> <p>2.4 Promover la realización de actividades inter e intrainstitucionales.</p> <p>2.5 Participar en grupos de trabajo multidisciplinares internos y externos.</p> <p>2.6 Propiciar oportunidades para el intercambio de experiencias, conocimientos.</p>
<p>3. Elaborar material científico actual y relevante para</p>	<p>3.1 Generar producción científica de documentos orientada a la publicación.</p> <p>3.2 Potenciar la participación y colaboración de los compañeros /colaboradores.</p>

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

la docencia, para la institución y para el propio avance científico de su área de conocimiento.	3.3 Integrar en el trabajo propio aportaciones de terceras personas. 3.4 Adaptar las ideas, producciones en beneficio del desarrollo grupal.
4. Comunicar y difundir conocimientos, avances científicos, resultados de proyectos de investigación e innovación a nivel nacional e internacional.	4.1 Desarrollar un programa de difusión múltiple de la actividad investigadora y de las producciones generadas. 4.2 Participar en congresos para difundir el conocimiento generado. 4.3 Publicar en editoriales, nacionales e internacionales, de prestigio reconocido. 4.4 Adecuar el discurso en función del destinatario. 4.5 Formalizar los contenidos científicos según las características de los medios de difusión.

Fuente: Mas, 2011, pp. 201-202.

En la medida que el docente investigue y profundice en sus conocimientos podrá tener amplio dominio de sus contenidos, proveerá de información actualizada y creará condiciones favorables para el autoaprendizaje de los estudiantes, lo que le permitirá asumir un verdadero papel como agente educativo transformador.

6.7 La comunicación en el proceso de enseñanza -aprendizaje

Las transformaciones sociales de este siglo demuestran que la comunicación humana no sólo es una necesidad vital para la supervivencia, sino una obligación y un derecho de todos. Kaplún (1998) afirma que los hombres y los pueblos de hoy se niegan a seguir siendo receptores pasivos y ejecutores de órdenes. Así como reclaman el derecho a la salud, a la justicia, a la educación, también reclaman su derecho a la participación, al diálogo, a la expresión, en fin, a la comunicación.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Hernando, Aguaded, Pérez (2011, p.154) consideran que la comunicación es uno de los aspectos clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje y a nadie se le escapa la necesidad de que todo buen profesor tenga unas adecuadas competencias comunicativas y sea un buen comunicador.

La dimensión afectiva en el discurso docente en el aula universitaria puede mejorar las formas de comunicación entre docentes y estudiantes, impactando positivamente en el proceso educativo. Así, el educador puede constituirse en un buen comunicador si transmite no sólo saberes sino también actitudes y valores, imprescindibles para formar a los estudiantes en el trabajo dentro de la universidad y fuera de ella, siempre con miras a su futuro desempeño profesional.

La comunicación es una competencia profesional básica al servicio de los profesionales de la educación no solo en la enseñanza presencial, con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se producen interacciones entre los participantes, es decir, docente y discente.

Para que ello ocurra, debe propiciarse espacios de reflexión en las aulas, donde los estudiantes aprendan a valorar, argumentar y defender sus opiniones, en los que tengan libertad para expresarse, discrepar, escuchar y los profesores actúen como guías y modelos positivos a imitar; sólo cuando se dan estas condiciones, estaremos hablando de conseguir verdaderos procesos de enseñanza- aprendizaje. González (2000) citado en Hernando, Aguaded, Pérez (2011, p.155).

6.8 Escucha activa

La escucha activa consiste en atender a la totalidad del mensaje que se recibe, es decir, prestar atención no sólo a lo que se dice (el contenido) sino también al “cómo se dice”, fijándose en los elementos no verbales y paraverbales, mirarle, dedicarle tiempo, hacerle ver que tenemos en cuenta sus opiniones. Subiela, et al (2014)

Para que se produzca la escucha activa es importante tener en cuenta dos aspectos, el primero manifestar una actitud empática hacia el interlocutor, ya que esto nos facilita el

comprender lo que éste está diciendo y lo que está sintiendo y, en segundo lugar, demostrarle comprensión mediante una serie de comportamientos no verbales del tipo de: emplear un tono de voz suave, mantener contacto ocular, utilizar una expresión facial y unos gestos acogedores, así como tener una postura corporal receptiva. Hernando, Aguaded, Pérez (2011)

En sentido general, el estilo de funcionamiento del docente debe caracterizarse por ser un modelo de comportamiento, respetando, evitando menospreciar, insultar o atribuir erróneamente; siendo un ejemplo de control emocional, sobre todo en los momentos más críticos, manteniendo una actitud equilibrada ante las adversidades, sin acentuarlas demasiado ni en un caso ni en otro; mostrando mucho interés por su trabajo, siendo generoso en su esfuerzo y dedicación y disfrutando con lo que hace; apoyando y ayudando para que progresen, con una actitud constructiva y positiva; exigiendo esfuerzo y rendimiento y ajustando expectativas; enseñando a respetar a sus compañeros; acentuando la importancia de la cooperación y la comunicación, y concretando las responsabilidades individuales de cada uno en beneficio del grupo. Ser ejemplo, ser líder y buen comunicador.

CONCLUSIONES

El liderazgo no solo depende en forma directa de las personas que lo ejercen, sino también del medio en el que se desenvuelven y de la organización en la que se desempeñan.

Los docentes deben fomentar las competencias comunicativas en el estudiantado, pero, igual que, para otros saberes, es necesario que también ellos desarrollen competencias comunicativas y sepan utilizar técnicas que las favorezcan, ya que la máxima competencia en una disciplina es un buen conocimiento responsable y adecuado de lo que se pretende enseñar.

El liderazgo, orientado hacia un estilo transaccional, resulta insuficiente para facilitar el cambio organizacional en las IES.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

El liderazgo es una tarea imposible sin una buena comunicación. Un buen líder debe motivar, orientar, monitorizar y acompañar a las personas que tienen a su cargo en cada etapa de los procesos que emprendan. Todas estas funciones se alcanzan con una comunicación eficaz.

El docente debe desarrollar permanente una formación continua en sus competencias profesionales de modo que pueda asumir los cambios y transformaciones que se experimentan en la educación superior.

El docente debe ser capaz de asumir un liderazgo para promover la autorrealización de las personas en convivencia, incentivando e impulsando la conformación de comunidades de aprendizaje que propicien cambios en la educación.

El líder transformacional se esfuerza en reconocer y fortalecer a los miembros de la organización y se orienta a transformar las creencias, actitudes y sentimientos de los seguidores, pues no solamente gestiona las estructuras, sino que influye en la cultura de la organización en orden a cambiarla.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, Y.; Prieto, S. A. y Betancourt, D. (2009). Liderazgo y motivación en el ambiente educativo universitario. Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica ISSN 14094703. Volumen 9, Número 3 pp. 1-18. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713064007>

Araneda, G. C.; Neumann, G. N. y Pedraja, R. (2016). Análisis Exploratorio de las Percepciones sobre los Estilos de Liderazgo de los Directivos Universitarios en el Norte de Chile. *Formación universitaria*, 9(6), 139-152. Disponible en:

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062016000600013

Bass (1985). *Leadership and Performance Beyond Expectations*. The Free Press, 3era edición. Nueva York.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

- Barrow, J. (1977). The variables of leadership: A review and conceptual framework. *Academy of Management Review*, 2, 231-251.
- Bernal, J. (2000). *Liderar El Cambio: El Liderazgo Transformacional*. Madrid: Universidad de Zaragoza.
- Castro, L. (2004). *El Desempeño Laboral del Docente Universitario como Líder Transformacional. Resumen. Trabajo Especial de Grado*. Maracay: Universidad Bicentennial de Aragua
- Carranza, M.; Cervantes, M. A.; Guzmán, S. E. y Estrada, R. C. (2017). Características de liderazgo del administrador educativo de las Instituciones de Educación Superior en México. Disponible en: <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v17n3/1409-4703-aie-96-01-00431.pdf>
- Díaz, J. E. y Quiñones, A. J. (2018). *Relación entre el liderazgo transformacional y la gestión educativa de una institución educativa parroquial, Florencia de Mora*. Tesis de Maestría en Administración de la Educación. Escuela de Posgrado, Universidad Cesar Vallejo. Perú.
- Echeverría, B. (2002). Gestión de la competencia de acción profesional. *Revista de Investigación Educativa*, 1 (20), 7-43.
- González, O. (2008). El liderazgo transformacional en el docente universitario. *Multiciencias*, 8, 38–47.
- Gutiérrez, M. (2003) *El liderazgo Transformacional en el Docente Universitario*. Revista Virtual. Vol 1 N° 1. 72,96. Panamá: Universidad Especializada de las América.

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Hernando G. A.; Aguaded, G. I. y Rodríguez, P. A. (2011). Técnicas de comunicación creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios. Revista Educación y Futuro. ISSN: 1576-5199 Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/236847703_Tecnicas_de_comunicacion_creativas_en_el_aula_escucha_activa_el_arte_de_la_pregunta_la_gestion_de_los_silencios

Hinojosa, L y Chirinos, N. (2011). Liderazgo gerencial y dirección en la educación superior privada en Venezuela: modelos y perspectivas. Revista arbitrada venezolana ISSN: 1836-5042 Vol. 6 N° 1, 2011, pp. 81 – 106

<http://produccioncientificaluz.org/index.php/impacto/article/viewFile/385/384>

Humaran, B. Y. y Orta, L. Y. (2014). Liderazgo transformacional: Una herramienta para el cambio en las instituciones de Educación Superior. Revista Estrategia y Gestión Universitaria ISSN: 2309-8333 RNPS: 2411 Disponible en: <http://revistas.unica.cu/index.php/regu/article/view/59>

Kaplún, M. (1998). Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre.

Leithwood, K.; Mascal, B. y Strauss, T. (2009). Distributed leadership according to the evidence. EEUU: Editorial Routledge Press.

Macías, E.; Chum, S.; Aray, C. y Rodríguez, C. (2018). Liderazgo académico: estilos y perfiles de gestión en las instituciones de educación superior. ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales. 3(1), 59-70. Disponible en: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1229/1025>

Majós, T.; Colomina, R. I y de Gispert, I. (2009). Diseño de propuestas docentes con TIC para la enseñanza de la autorregulación en la Educación Superior. Universidad de Barcelona. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Disponible en: http://www.revistaeducacion.mec.es/re348/re348_16.pdf

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Mas, O. (2011). El profesor universitario: sus competencias y formación. Revista del curriculum y formación del profesorado. Vol. 15, 3 (diciembre). ISSN 1989-639X edición electrónica. Disponible en: www.ugr.es/~recfpro/rev153COL1.pdf

Nizama, R. M. y Velásquez, P. N. (2016). Caracterización del liderazgo transformacional requerido en el perfil del docente universitario contemporáneo. Disponible en: <https://www.revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-ciencias-contables/article/.../1057>

Ortíz, C. M. (2017). Ventajas del liderazgo distribuido en instituciones de educación superior. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo educativo (RIDE) ISSN 20077467. Disponible en: <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/322/1537>

Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Grao.

Pimienta, P. J. (2012). Las competencias en la docencia universitaria. Preguntas frecuentes. Instituto Superior Pedagógico de la Habana. Editorial PEARSON

Rubino, A. N. (2007). Desafíos de la gerencia y el liderazgo de la educación superior. Revista Investigación y Postgrado v.22 n.2 *versión impresa* ISSN 1316-0087. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872007000200006

Ruiz, M. (2013). Liderazgo y responsabilidad educativa: el necesario liderazgo de directores y profesores en la educación. Revista Fuentes núm. 14. Disponible en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2354>

Sierra, G. M. (2016). Liderazgo educativo en el siglo XXI, desde la perspectiva del emprendimiento sostenible. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n81/n81a06.pdf>

Desafíos de la Educación Superior para la Gestión de la Calidad.

Subiela, J. A.; Abellón, J.; Celdrán, A. I.; Manzanares, J. A. y Satorres, B. (2014). La importancia de la Escucha Activa en la intervención Enfermera. Revista electrónica trimestral de enfermería. ISSN 16958141.

Velásquez, L. (2006). Habilidades Directivas y Técnicas de Liderazgo. España: Editorial Ideas Propias.

Desafíos de la Educación Superior para la gestión de la calidad

Compilador: Nadia Aurora González Rodríguez, Mgtr.



ISBN: 978-9942-960-39-9



9 789942 960399

 Universidad[®]
Ecotec