

## CAPITULO V. EL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL Y EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ACADÉMICAS EN LA ASIGNATURA DE INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA.

**Autora:**

**Patricia Jacqueline Muñoz Verdezoto, Mgs.**  
Docente Facultad de Comunicación y Marketing  
Universidad Tecnológica ECOTEC  
[pmunoz@ecotec.edu.ec](mailto:pmunoz@ecotec.edu.ec)

### INTRODUCCIÓN

La globalización ha ocasionado otros retos en la educación superior. Las políticas orientadas a la calidad han llegado a la idea que lo que se aprende no sirve para la práctica diaria. Por tal razón, la educación superior ecuatoriana requiere cambios para erradicar la corrupción, la violencia y el individualismo que disuelve la sociedad, contribuyendo al desarrollo económico, a la formación del ciudadano, a la formación de capacidades y del pensamiento autónomo. En ese sentido, el Consejo de Educación Superior (CES) está regulando cambios para que las universidades construyan un nuevo escenario social, económico, político y cultural en el marco de un diseño curricular pertinente que privilegie la honestidad en los procedimientos y mejore la calidad educativa; esto implica relacionar las competencias, los contenidos, las preocupaciones reales, los ambientes, los recursos, las técnicas para el desarrollo de habilidades productivas.

La calidad de la educación es un concepto multidimensional en el Sistema de Educación Superior cuyo centro de interés es el estudiante. El portafolio digital puede aplicarse en diferentes disciplinas curriculares para desarrollar competencias y aptitudes dirigidas a la comunicación, interacción con otros usuarios o la audiencia, la reflexión independiente y sobre todo un aprendizaje significativo, lo cual supone un diseño curricular sobre la óptica del mejoramiento continuo de

estándares y la innovación. El docente que se apropia de esta metodología no solo pretende hacer un repositorio de trabajos, sino que orienta el diseño de actividades que serán una colección de evidencias significativas retroalimentadas a través de procesos de reflexión desde la selección de ideas. En el nivel superior se requieren métodos con modelos transformadores que promuevan el mejoramiento en la calidad educativa, exigencia académica, honestidad en los procedimientos de selección, ubicación y aprendizaje. (Coll, 2009)

Últimas investigaciones de los expertos han profundizado en la tarea de mejorar y potenciar la capacidad de aprender; la tendencia de la dinámica del conocimiento, presenta una visión integradora de nuevos métodos de aprendizaje en el desarrollo del conocimiento con el propósito que el estudiante analice situaciones, solucione problemas y exprese su pensamiento creativo. “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” (Paulo Freire).

Algunas de las características que se observan durante la aplicación de la estrategia del portafolio son: Englobado, predeterminado, sistemático, informativo, ajustable, auténtico. Paralelamente, principios de neurociencia conllevan a relacionar los procesos cognitivos durante esta propuesta. Un ejemplo de ello, es un periódico mural que puede ser insertado desde los hipervínculos en el portafolio con la intención de generar procesos de evaluación y reflexión. Desde relatos, los estudiantes desarrollan habilidades digitales comunicativas y creativas.

En este contexto, se aplicó la estrategia de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Introducción a la Psicología de la Universidad ECOTEC en el 2015 y continúa vigente en tres asignaturas del área de Sociales a cargo de la misma docente de la Facultad de Marketing y Comunicación, campus Samborondón. El objetivo del estudio es fundamentar desde el punto de vista pedagógico el uso del portafolio como estrategia metodológica de la asignatura de Introducción a la Psicología y el

efecto que tiene en la motivación y en el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad ECOTEC.

Se puede afirmar que, si los docentes saben diseñar estrategias pedagógicas y consideran los diferentes estilos de aprendizaje, promoverán la actitud crítica y reflexiva en los estudiantes; al mismo tiempo, desarrollar al máximo la creatividad y la responsabilidad social en procura de una vivencia armónica y humana. “Seres humanos, productivos, alegres, buenos y bondadosos”. Juan Jacobo Rousseau

### **5.1 EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL NIVEL SUPERIOR. METACOGNICIÓN.**

La competencia: "implica un grado de autonomía que permita la transferibilidad del saber a otros contextos y la posibilidad de poder seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida profesional" (Goñi, 2005), a la vez lo relaciona con la capacidad para resolver problemas, por lo que reúne componentes cognitivos, afectivos, sociales y sensorios motores. Los elementos estructurales que identifica el autor son: Operación o manipulación de objetos de la realidad, objeto o conocimiento, fin o contexto de aplicación.

En el ámbito académico las competencias están cada vez más orientadas a la práctica social, en función de las necesidades y problemáticas del entorno. Uno de los desafíos del educador es promover el aprendizaje autorregulado, la criticidad, el desarrollo de habilidades metacognitivas, el autorreflexión, la construcción del conocimiento desde experiencias y ambientes de aprendizaje interesantes.

La metacognición en ambientes universitarios permite al estudiante repensar y reconstruir el conocimiento haciéndolo partícipe de la planificación y de la elaboración de su propio método ¿para qué y por qué estudiar?; además desarrolla conciencia de sus resultados para lo cual se utilizan los apuntes de clase, que pueden ser ampliados desde las actividades autónomas con el uso de las

tecnologías; además, se puede incorporar música a las actividades y cada material se puede combinar mediante un tipo de recurso.

Es importante que se prepare una entrada para el portafolio, con los datos, experiencias y reflexiones del estudiante. Si ha desarrollado un proyecto, deberá abordar el contexto de la práctica realizada, las actividades, resúmenes, fotografías y videos. La planeación es importante y el procesamiento de las evidencias conectadas o interconectadas que pueden ser evaluadas a la luz de criterios de desempeño mediante hipervínculos que establezcan la relación entre lo que se aprende y lo que se había planteado como objetivo al inicio.

### **5.2 Postulados pedagógicos para el uso del portafolio.**

Etimológicamente, portafolio significa “cartera de mano”, en el contexto anglosajón se lo conoce como “carpeta de evaluación” o carpeta de aprendizajes que inicia en el área del arte como una técnica para mostrar los diseños aprendidos. En la enseñanza constituye un método cuantitativo orientado a la formación de competencias y a la vez una forma de evaluar los aprendizajes al estilo formativo y digital mediante actividades presenciales y autónomas.

El portafolio es una técnica que no se había aplicado en la Universidad. Se evidencia en los syllabus de las diferentes asignaturas del periodo 2014 que algunos métodos se repiten en todos los formatos del diseño micro curricular, la estrategia más utilizada en general es ABC: “El aprendizaje basado en problemas, el inductivo-deductivo, el aprendizaje cooperativo (colaborativo). Entre las técnicas más utilizadas para el desarrollo de competencias, son: Diálogo, estudio de casos, debates, lecturas reflexivas, mapas conceptuales, el de juegos de roles, lluvia de ideas, paneles, Philips 16 y trabajo en equipo”.

Desde la pedagogía crítica se propone la reflexión sobre el propio aprendizaje, considerando el contexto socio cultural. “El concepto de acción comunicativa se refiere a la interacción de a lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que entablan una relación interpersonal”. Pedagogos como Jürgen Habermas (1998), filósofos como Marx y Hegel, relacionaron la formación universitaria con la interacción social y la discusión pública; a la vez, sugieren procedimientos y técnicas que en consenso reemplacen las imposiciones del poder político o económico.

Díaz (2006) se refiere a la acción de vincular los procesos productivos para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y sus economías; también destaca que el capital humano es la mejor inversión para lograr rendimiento y productividad. Coincidentemente, los postulados de Nietzsche y de Paulo Freire respecto a los vínculos colaborativos que liberaron a los oprimidos fomentan el aprendizaje activo, de modo que el estudiante ofrezca soluciones y propuestas viables y no solo sean ideas copiadas de contextos similares. Es decir, favorecen un tipo de inteligencia cultural a través de la relación interpersonal con recursos verbales y no verbales e impulsan la teoría de acción comunicativa y la democratización universitaria.

Según Santiuste (2001) la Filosofía incide en la enseñanza desde las etapas tempranas durante el proceso formativo, es posible conducir al estudiante a la investigación crítica, preparándolo para asumir un pensamiento abierto, así como para juzgar a los automatismos y a todo pensamiento que revele la ignorancia de un pensamiento limitado. A través de la estrategia, el estudiante puede elegir ampliar el tema desde la temática abordada en clase, en función de su propia motivación y a partir de la metacognición, puede desarrollar las siguientes preguntas: ¿Qué he aprendido? ¿Cómo transfiero éstos conocimientos a otros campos o a una futura práctica profesional? ¿Qué ha sido lo más difícil en el proceso de mi aprendizaje?

Vigotsky definió la Zona de Desarrollo Próximo (distancia entre el nivel real de desarrollo, identificado como la capacidad de resolver un problema) y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema con la guía de un compañero. (De Pablos, 1996). Por otro lado, los españoles Corominas, 2000; Rodríguez Espinar, 1997; Ibarra, 1997 destacan que constituye una técnica para detectar y orientar aspectos educativos.

En la actualidad, los portafolios desarrollan la capacidad crítica y autocrítica, habilidades específicas en la informática, habilidades comunicativas, capacidad para aplicar la teoría a la práctica, para recuperar y analizar información a partir de diferentes fuentes. (Barragán, 2005). Además, “Los portafolios están presentes en todas las etapas de la formación y a través de ellos se puede evaluar capacidades y habilidades durante el proceso. Al estar en la red hay posibilidades de interacción con la audiencia. Además, tiene la cualidad de que puede ser retroalimentado en el momento de la revisión por medio del análisis del expediente de evidencias.

Autores como (Daresh y Playko, 1995; Orland-Barak, 2005; Barberá y colaboradores, 2006; Gray, 2008; Arbesú y Argumedo, 2010) se refieren a las ventajas del portafolio:

El proceso dinámico mediante el cual los docentes reúnen los datos provenientes de su trabajo y crecimiento profesional, agrupados y redactados por ellos con cuidadosa reflexión, compartidos con colegas y estudiantes y presentados por la discusión y el debate público acerca de sus concepciones sobre la buena enseñanza.

Durante el proceso el portafolio construye experiencias de aprendizaje mediante la búsqueda y selección de la información. El estudiante es capaz de interpretar, analizar, y solucionar problemas, aprovechando el entorno tecnológico organizacional para desarrollar habilidades de reflexión a partir del refuerzo y

autoevaluación en el proceso investigativo. Por tanto, es pertinente el uso de videos, fotos, informes del grupo y de compañeros, informe de reuniones docente-estudiante, muestras de trabajo, testimonios, objetivos personales, en otras palabras, se destaca lo significativo de la clase para el estudiante a modo de tareas auténticas.

El portafolio digital de la asignatura de Introducción a la Psicología puede utilizar audio, video y texto, un periódico mural que se vincule con las competencias del estudiante, se puede incorporar desde datos personales (primera entrada) hasta establecer hipervínculos para la audiencia que desea estar interconectada. Cabe indicar que, el estilo de comunicación de los docentes debe ser sencillo de manera que se fomente el pensamiento lógico: “permite hacer deducciones al reconocer la existencia de relaciones de interdependencia definidas entre proposiciones que estaban desconectadas” (Villalonga, González & Albarracín, 2001, p. 51).

Metodológicamente, el portafolio tiene una especie de “memoria” no solo diseñada para lograr la retención sino para que los contenidos se centren en los intereses particulares de los estudiantes. Entre las habilidades a desarrollar en los estudiantes son: Ordenamiento, capacidad de síntesis y de búsqueda de la información, desarrollo del pensamiento, integración, análisis y comparación; la interpretación permite relacionar la información para que tenga sentido. Estas tareas exigen disciplina, motivación, reflexión, ordenamiento y proyección a partir de cada ensayo elaborado. Otras actividades promueven refuerzo, habilidades de reflexión, colección de trabajos, destrezas de análisis y solución de problemas, desarrollo destrezas de búsqueda y selección de la información a partir de videos, informes del grupo y de compañeros.

Algunas estrategias metodológicas que pueden ser aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la herramienta del Portafolio Docente, son: Aprendizaje cooperativo-colaborativo, aprendizaje basado en problemas,

investigación, autoaprendizaje, método de casos, técnica del debate en grupos, técnica de la experiencia directa, técnica de la pregunta, lluvia de ideas, taller, exposición, plenaria, mapa conceptual, webquest, organizadores gráficos. De este modo, los estudiantes desarrollan la creatividad y gestionan su propia experiencia de aprendizaje; se pudo observar durante la “exposición del tema” que las ideas fueron libremente compartidas y respetan la diversidad de criterios del grupo.

Así pues, en la actualidad el portafolio contribuye a formar estudiantes capaces de pensar críticamente no solamente sobre contenidos académicos sino también sobre problemas de la vida diaria. Esta herramienta es una producción única y tiene que ver con la incorporación de la identidad y la capacidad para promover experiencias que estimulan el ejercicio del pensamiento crítico a través de distintos medios digitales como un video que puede incluir alguna reflexión del estudiante, un relato acerca de cómo construyó el estudiante el aprendizaje, podría grabar un periódico mural con el tema de la contaminación. Estas competencias metacomunicativas y digitales implican el desarrollo de los postulados de pedagogía de Paulo Freire en su libro *La Pedagogía del Oprimido*: “Solo cuando los oprimidos descubren nítidamente al opresor, y se comprometen en la lucha organizada por su liberación, empiezan a creer en sí mismos, superando así su complicidad con el régimen opresor”.

### **5.3 Desarrollo de competencias académicas en el nivel superior.**

Según, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos: “Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea (...) Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y comportamentales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.” (OCDE, 2002, p. 8).



Una sociedad de progreso se comunica efectivamente Jürgen Habermas (1990). Por ello, es necesario que el docente desarrolle competencias individuales y sociales; implica que la universidad propicie además la alfabetización de las emociones, las habilidades sociales, la toma de decisiones y el manejo de las relaciones interpersonales (Teruel, 2000).

Las competencias digitales a su vez son investigativas porque utilizan las Tics y aportan una visión dinámica de los contenidos de aprendizaje. Este recurso motiva a participar en redes con fines culturales cambiando la óptica del saber qué al saber cómo formular nuevas propuestas curriculares a partir de observar, preguntar, argumentar, sistematizar, crear o gestionar el conocimiento sobre la base del interés, integrar con cualidades de líder, los conocimientos, destrezas y actitudes; aplicar creativamente métodos de análisis y síntesis con pensamiento sistemático, creativo y crítico, utilizar estrategias de comunicación significativa y creativa, interactuar social efectiva, autoestima personal y cognitiva. Ferreiro propone que las competencias son:

Formaciones psicológicas superiores que integran conocimientos de un área de desempeño, las habilidades de un tipo u otro, generalmente de varios tipos, así como actitudes y valores consustanciales a la realización de una tarea en pos del logro de los objetivos planteados con buenos niveles de desempeño en un contexto socio cultural determinado. (Ferreiro, 2011, p.19)

La informática configura patrones para que los estudiantes capten con facilidad. El modelo pedagógico conectivista en el enfoque de Siemens propone que el aprendizaje puede residir en elementos no humanos; es decir, que la tecnología puede proporcionar un tipo de conocimiento muy útil. Stephen Downes, en su teoría conectivista asocia conocimiento, aprendizaje y comunidad. Es uno de los creadores del curso en línea de Massive Open; a través de la tecnología promueve en el estudiante un aprendizaje diverso, autónomo, interactivo, a través de la actitud

crítica y reflexiva logra ampliar el abanico de contenidos. Las imágenes, íconos, resultan ser un espejo de su manera de pensar ya que son diseñados utilizando la técnica del parafraseo.

El conectivismo es una teoría alternativa a las teorías de aprendizaje instruccionales que impulsa la inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover las teorías de aprendizaje hacia la edad digital y reconoce que el aprendizaje reside en un colectivo de opiniones individuales. Por otra parte, la pertinencia de la metodología que propone Morín es congruente con un aprendizaje significativo que promueve la integración social con enfoque las emociones de los otros.

Según Barbera et al (2006) el e-portfolio es un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y una de las características es que permite descubrir paso a paso la evaluación por procesos, de tal modo que se evidencie el progreso y en el syllabus de corrobore el desarrollo de algunas capacidades: De abstracción, análisis y síntesis; de aplicar los conocimientos en la práctica; comunicación oral y escrita; investigación básica y aplicada; aprender y actualizarse permanentemente; habilidades interpersonales; compromiso con el medio ambiente (preservación), entre otras.

Una definición de portafolio, García (2005), es: “Cartera de mano para llevar libros, papeles, etc. (...) Colección de trabajos excepcionalmente buenos o relevantes en la trayectoria de una persona, en concreto, en el mundo de las artes plásticas”. Cabe indicar que, el uso de herramientas Tics para los estudiantes desde un repositorio digital conlleva a que “reflexionen sobre su propio aprendizaje” (ePortfolio Portal, 2004). Los Eportafolios y webfolios, sean e learning o enseñanza se encuentran en la web.

Consecuentemente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics) promueven nuevos estilos para trabar relación tanto con personas nuevas como con amigos o conocidos. Al mismo tiempo, (Castells, 2001) afirma que internet favorece la aparición de un modelo social de relación que se podría denominar individualismo en red; en otras palabras, los estudiantes desarrollan competencias autónomas a partir su percepción mediante redes de intereses y afinidades. Consecuentemente, la colección deliberada de trabajos implica el monitoreo, planificación y auto gestión de su propio aprendizaje, proceso que refleja la “metacognición”.

Además, la tecnología impulsa nuevas formas de innovar en todos los niveles de educación con la finalidad de darle más sostenibilidad y funcionalidad al proceso de aprendizaje. Podría ocurrir que al mismo tiempo en que se trabajan los temas del syllabus, se visualice el proyecto de la asignatura (si lo hay) y a la vez incorporar las reflexiones de las sesiones.

Tabla 1. Relación entre los objetivos, competencias generales de la asignatura y actividades formativas.

| <b>Objetivos</b>  | <b>Competencias generales de la materia de Psicología.</b>  | <b>Actividades formativas</b>                  |
|---|---|--|
| Diseñar tareas que asocien su significado en las experiencias.              | Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente  | Portafolio<br>“El hombre y la cultura”.        |
| Desarrollar una capacidad creativa en relación al diseño de materiales.     | Habilidades interpersonales.<br>Capacidad crítica y autocrítica.  | Página web.<br>Presentación Power Point        |
| Analizar los modelos evaluativos para la validación de medios y materiales. | Habilidad para recuperar la información.<br>Habilidad para generar nuevas ideas, crítica y autocrítica así como la habilidad para resolver problemas, competencias comunicativas y el compromiso ético. | Instrumento de evaluación.<br>Diario de campo. |
| Analizar los diferentes entornos para proponer                              | Compromiso ético.   | Conversatorio.                                 |

---

|   |   |
|---|---|
| ideas nuevas en relación a la Psicología. | Capacidad para identificar, planear y resolver problemas. |
|---|---|

---

*Fuente: La autora .*

#### **5.4 Resultados de aprendizaje de la asignatura del primer intensivo del 2017**

Desde el primer contacto, se orientó el proceso reflexivo para generar diálogos con el estudiante a partir de preguntas claves. Al inicio del periodo académico, se pudo observar que los estudiantes se mostraron inquietos por una nueva estrategia metodológica, sobre todo porque no estaban acostumbrados y no habían escuchado sobre el portafolio. Por eso, es importante dar las pautas y lineamientos para que el estudiante sepa claramente qué es lo que se espera lograr, de qué manera le va a servir en función de los objetivos y contenidos del programa académico.

Al concluir el semestre se observó una actitud crítica y autocrítica; a partir de procesos constructivos del conocimiento se notó buena predisposición para actuar en nuevas situaciones y se disminuyó notablemente el peso de ansiedad durante la evaluación. En la última exposición se observó cómo los estudiantes desarrollaron la capacidad creativa; así como habilidades intelectuales de orden superior, tales como: análisis, síntesis, resolución de problemas, pensamiento crítico, argumentación, etc.

En una encuesta aplicada a un grupo de estudiantes del semestre 1, casi al finalizar la evaluación, dio su opinión con los siguientes resultados: Un 53, 67 % de un grupo de estudiantes en una clase contestó que la actividad del portafolio es muy interesante porque permite crear ambientes muy particulares y personales en un espacio digital, el 23,39 % consideró que es bastante interesante y el 20, 43% interesante, solo un 2, 51 consideró poco interesante.

Los argumentos que plantearon respecto a los inconvenientes es que la técnica requiere tiempo y proceso. Sin embargo, fueron más evidentes las ventajas, entre ellas se mencionan: Hay un orden y secuencia en los trabajos, promueve la comunicación, utiliza las Tics, es flexible, permite la ampliación de temas, es sencilla y práctica. La evaluación del proceso puede ser a partir de las siguientes actividades: Informes, videos, fotos; informes del grupo y de compañeros; informe de reuniones docente-estudiante; muestras de trabajo; testimonios; objetivos personales; la actuación significativa de la clase para el estudiante.

Otra encuesta aplicada a un grupo de estudiantes del primer intensivo en el periodo 2017, arrojó los siguientes resultados: Un 53, 67 % de un grupo de estudiantes en una clase contestó que la actividad del portafolio es muy interesante porque permite crear ambientes muy particulares y personales en un espacio digital, el 23,39 % consideró que es bastante interesante y el 20, 43% interesante, solo un 2, 51 consideró poco interesante.

También se consultó acerca de otras estrategias de aprendizaje aplicadas, tipo ensayo a partir de los siguientes testimonios:

a.- Prefiero el portafolio porque me da la oportunidad de repasar lo estudiado y la facilidad de memorizar porque están los temas específicos que fueron analizados en clase; además, acoge los puntos de vista que presentamos. Mientras que el ensayo, desarrolla la capacidad investigativa porque al tratar un tema en especial, se acude a varias fuentes para llegar a profundizar las ideas.

b.- Mi experiencia en el portafolio la considero exitosa, parece que es una buena alternativa ya que conlleva a estudiar todo lo visto y de esa manera, preparar a tiempo el examen. Además, fomenta la actuación en clase. Por otro lado, el tecnicismo de los ensayos considero que perjudica el entendimiento, abarcan nuevos temas y disminuye el grado de retención de la información.

c.- El portafolio me pareció una buena manera de hacer las clases ya que con esto se refuerza para el examen y es más fácil el estudio. El trabajo del ensayo es un buen método para prender a redactar documentos y obtener la esencia de un tema, pero prefiero el portafolio ya que me parece más dinámico.

d.- Es una buena manera de hacer las clases, ya que se refuerza para el examen.

e.- Es un método mucho más práctico para aprender ya que se sintetiza el contenido por lo general en diapositivas, se relaciona por medio de imágenes y conceptos para llegar a captar la información con más rapidez.

f.- El portafolio me parece más didáctico, se ingresan nuestras propias palabras; por otro lado, el ensayo es más mecánico, tedioso y complicado de trabajar.

g.- Las experiencias en el portafolio han sido únicas, el hecho de captar la idea y sintetizarla en una diapositiva para compartirla al grupo de compañeros, hace que sea una herramienta valiosa ya que fomenta e inculca la estimulación a partir de la percepción. Los trabajos tipo ensayo estimulan a la práctica de la investigación científica a partir de la lectura de varios autores y teorías. El profundizar en el tema seleccionado. Por lo que ambas herramientas aportan significativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. El ensayo también es efectivo, permite más análisis e investigación a partir de estudios de otros autores.

Uno de los inconvenientes que han planteado respecto a la técnica es que requiere tiempo y trabajar en procesos. Sin embargo, son evidentes las ventajas, entre ellas se mencionan: Hay un orden y secuencia en los trabajos, promueve la comunicación, utiliza las Tics, es flexible, permite la ampliación de temas, es sencilla y práctica. Al ver los beneficios se puede recomendar que estas herramientas se inserten en las plataformas de modo que favorezca la interacción entre estudiantes y docentes; por otro lado, se puede asociar e integrar los aprendizajes de otras asignaturas en un ambiente interdisciplinario. Los portafolios pueden publicarse en

la red mediante una dirección web para utilizarlos en el momento deseado. En consecuencia, la gestión del seguimiento de las competencias permite la autoevaluación, una mejor organización de las actividades y del proceso de aprendizaje.

El portafolio fue elaborado por dos grupos de estudiantes de Introducción a la Psicología y un curso de Metodología de Investigación, fue acogido como una herramienta interdisciplinar que se utiliza para codificar y decodificar el pensamiento, observar, explorar, analizar, acercarse al medio social y natural, fortalecer las relaciones intra e interpersonales desde los ámbitos y/o temas de la asignatura. Además, promueve la formación actitudinal, en la propuesta inicial los temas fueron relacionados a la percepción que tienen los estudiantes, a la motivación y la interpretación utilizando herramientas virtuales. Durante la ejecución de ésta práctica, solicitaron algunas explicaciones porque no habían estado acostumbrados a trabajar con la técnica.

Al investigar un caso, se acercaron a trabajar en la biblioteca física y virtual de la universidad. La modalidad on-line conlleva a visualizar imágenes en forma gráfica, a utilizar organizadores gráficos, incorporar links, videos, etc., de tal forma que se ligue con la tecnología. La evaluación del proceso puede ser a partir de: Informes, videos, fotos; informes del grupo y de compañeros; informe de reuniones docente-estudiante; muestras de trabajo; testimonios; objetivos personales; la actuación significativa de la clase para el estudiante.

En especial, las actividades fueron realizadas tipo taller, los diálogos interactivos fomentaron la motivación y el interés. Las herramientas digitales que los estudiantes incorporaron en el portafolio, promovieron la curiosidad. El estudio de casos en el tema de trastornos de la personalidad, fomentó la indagación de la vida de los artistas con fama que son conocidos en el cine y que sus problemas han cambiado

estilos de vida; en estos casos, resultó más efectiva la retroalimentación de los temas orientados en clase.

Al crear el portafolio en uno de los cursos de Introducción a la Psicología se pudo observar los tipos de motivación intrínseca y extrínseca, lo que activó el aprendizaje de los estudiantes para que diseñen un producto propio. El portafolio integró el aprendizaje de una serie de contenidos que debían ser investigados en diferentes fuentes académicas con referencias bibliográficas conforme a la Norma APA, sexta edición. La herramienta no solo fue un instrumento que contribuyó a gestionar la información, sino que motivó a descubrir estilos de aprendizaje personales, a indagar por propia motivación acerca de otros contenidos desconocidos, lo cual contribuye a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes. Según (Delors, 1996, p. 20) los docentes desde la básica deben fomentar el deseo de aprender para que realmente el aprendizaje dure “para toda la vida”.

El uso del portafolio permite retroalimentar el proceso y puede ser revisado en la medida que avanzan los contenidos en cualquier momento de la clase; lo cual implica que hay que diseñar la metodología que conlleve a desarrollar hábitos de trabajo para entregar un producto de calidad. Para efectos de evaluación, el portafolio constituye una herramienta de evaluación formativa a partir de estrategias como: Técnica, refuerzo, habilidades de reflexión, autoevaluación de logros, colección de trabajos, demostrar sus esfuerzos y logros, desarrolla destrezas de análisis y solución de problemas, desarrollo de destrezas de búsqueda y selección de la información, permite recabar la información respecto a la valoración de un compañero/a. A través de recursos tecnológicos, los estudiantes diseñan sus propios aprendizajes.

El portafolio de la asignatura de Introducción a la Psicología tuvo la intención de procesar cognitivamente la información, la mayor parte de los temas fueron diseñados organizadores gráficos para conectar aspectos psicológicos con factores



sociales, ambientales, culturales, etc.; promover el autorreflexión que implica evaluar no solo sus propios trabajos sino el proceso y el producto a nivel individual y/o grupal. Para tal efecto, los instrumentos digitales contribuyen a que el estudiante sistematice su aprendizaje, mediante repositorios o lugares para acceder a formas de almacenamiento virtual como Dropbox, Google doc., revistas electrónicas, u otro sitio web como Adrive.com, Mega.com, cualquier blog, entre otros. Los docentes pueden diseñar actividades para que el estudiante almacene sus archivos en la nube, de manera organizada en las carpetas.

La técnica se aplicó desde el 2015; sin embargo, los resultados fueron tabulados durante el primer semestre del periodo 2016-2017 en el horario matutino, comparando dos grupos distintos de la misma asignatura. Se pudo notar que los estudiantes desarrollaron habilidades que tienen que ver con el ingreso de información para reajustar contenidos, destrezas colaborativas, así como se promovió la capacidad de resolver problemas, estructurar las áreas de aprendizaje, graficar, analizar, descubrir. En la asignatura se dio la oportunidad de leer el libro que enfoca la Psicología Humanista vista desde el ángulo de Víktor Frankl en su libro acerca de logoterapia “El hombre en busca del sentido de la vida”. Coincidentemente se apunta a la misma idea: “No hay nada en el mundo que capacite tanto a una persona para sobreponerse a las dificultades externas y a las limitaciones internas, como la consciencia de tener una tarea en la vida”.

Se aprovechó el espacio para que el estudiante ingrese ordenadamente la información personal (correo electrónico, foto, fecha de ingreso a la universidad), demostrando habilidades de pensamiento lógico y sistemático. En algunos casos, crearon una pequeña biografía con una breve descripción del autor o propulsor de la teoría. Los temas de interés se trabajan en documentos de Window, Excel y Power Point, páginas, y sitios compartidos, con la facilidad de poder agregar, modificar o borrar el contenido, según sus necesidades. Desde el punto de vista pedagógico, permitió seleccionar valores desde el área de conocimiento: Paciencia,

sencillez, respeto, servicio, optimismo, empatía, autodominio, amor, docilidad, sensibilidad, honestidad, puntualidad, alegría, bondad, lealtad, otros.

En el momento que los estudiantes abrieron su portafolio, hubo mucha expectativa por parte del grupo de estudiantes de la clase, aún del docente, ya que nadie sabía exactamente qué había que hacer. La estrategia conllevó a reflexionar sobre las fortalezas y debilidades de la asignatura, fue coherente con la misión y visión de la carrera e incentivó la evaluación curricular en base a sus pequeños y grandes logros. La herramienta del portafolio podría tener un blog, para que el estudiante agregue las experiencias en forma libre, crítica, sencilla, para efectos de promover la autoevaluación y motivar a que el estudiante indague, se comunique efectivamente mediante la confrontación entre los miembros del grupo. Se pudo observar que los objetivos de aprendizaje se relacionaban mejor con la evaluación a fin de que el estudiante asuma un papel proactivo en su evaluación.

Durante el curso, los estudiantes llegaron a comparar las ventajas de las prácticas investigativas y no descartaron el resumen y ensayo; a partir de la indagación y reflexión profundizaron en temas de interés. Todos los trabajos fueron ingresados a la plataforma virtual de la universidad. La evidencia académica puede servir para contrastar los resultados de aprendizaje en términos cuantitativos; a futuro, se puede copiar y pegar los resultados de aprendizaje (syllabus), grabar las experiencias de la participación en talleres, innovaciones. En la revisión curricular se puede reflexionar acerca de qué aspectos aplicó más y por qué cambió algo de su clase; además, hacer una autoevaluación para conocer hasta qué punto se ha practicado lo que se dijo en teoría.

En consecuencia, las herramientas TICs favorecen la interacción entre estudiantes y docentes; por otro lado, se puede asociar e integrar los aprendizajes de otras asignaturas en un ambiente interdisciplinario. Los portafolios pueden publicarse en

la red mediante una dirección web para utilizarlos en el momento deseado. La técnica de la lectura reflexiva contribuye a la reflexión y a la vez un repensar para la aplicación de estrategias metodológicas del docente. Es importante contar con un sistema de tutorías para atender las inquietudes, la elaboración del portafolio y las necesidades de los estudiantes en ésta asignatura. La gestión del seguimiento de las competencias puede ser a partir de la autoevaluación.

### **CONCLUSIONES**

Los entornos virtuales de aprendizaje permitieron Identificar, contextualizar, resolver problemas, redactar coherentemente textos científicos y formular propuestas en base a la metodología de solución de problemas.

En todo portafolio digital se exponen contenidos relevantes, asuntos centrales, las motivaciones personales que impulsaron el desarrollo de los temas, desarrollando competencias para la vida. Varios autores pueden reflejar teorías de manera visible para la audiencia por medio de las Tics.

El portafolio promueve habilidades de comunicación mientras comparte su reflexión durante el proceso formativo; a la vez que fomenta actitudes de orden, disciplina y otros valores como paciencia, sencillez, respeto, servicio, optimismo, empatía, autodominio, amor, docilidad, sensibilidad, honestidad, puntualidad, alegría, bondad, lealtad, entre otros.

La propuesta metodológica del portafolio genera nuevas propuestas interdisciplinarias ya que incorpora áreas de aprendizaje y temas relacionados con el syllabus; además, a establecer congruencias entre lo que se enseña y lo que se aprende.

El uso del portafolio constantemente contribuye a comparar, analizar e implementar cambios con el fin de reorientar nuevos aprendizajes. El docente gestiona los ambientes de aprendizaje a partir de tareas dinámicas que sirvan para fomentar el pensamiento complejo y crítico.

Finalmente, el portafolio permitió la sistematización, la evaluación continua, la autoevaluación y la coevaluación. Por tanto, el portafolio es una estrategia que puede aprovecharse para desarrollar competencias investigativas porque desarrolla las habilidades interpersonales y el compromiso con el medio ambiente (preservación), descarta las rutinas rígidas y despierta la expectativa entre los integrantes desde la narrativa autobiográfica hasta las listas de cotejo que se puede implementar.

### REFERENCIAS

- Barragán, S., García, R., Buzón, O. (2009). Revista de Educación a Distancia. revistas.um.es
- Carretero, M. (2001). Constructivismo y educación. Buenos Aires: Grupo Editorial Aique.
- Castells, M. (2001). La Galaxia Internet. Barcelona: Areté. 316 p.
- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I. & Zabala, A. (1993). El constructivismo en el aula. Barcelona: Editorial Graó.
- Dysthe, O. & Engelsen, K. (2004). Portfolios and assessment in teacher education in Norway: A theory-based discussion of different models in two sites. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 239-258.
- De La Torre, Anibal. Web Educativa 2.0. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, [S.l.], n. 20, ene. 2006. ISSN 1135-9250. (p.p. 13-14). Recuperado de: <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/515>.

Fecha de acceso: 18 feb. 2017

doi:<http://dx.doi.org/10.21556/edutec.2006.20.515>.

ePortfolio Portal. (2004). What is an ePortfolio. Retrieved on December 10, 2004 from <http://www.deskootenays.ca/wilton/eportfolios/whatitis.php>.

De Miguel, M. (Coord.) (2006). Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior. Madrid: Alianza Editorial

De Pablos, J. (2005). El espacio Europeo de Educación Superior y las Tecnologías de la Información y Comunicación. En Colás, P. y De Pablos, J. (coord.). La Universidad en la Unión Europea. El espacio Europeo de Educación Superior y su impacto en la docencia. Málaga: Aljibe.

Díaz-Caneja, A., García, A. J., Navarro, C., & Cantillo, L. (s.f.). Motivación y Más. Recuperado de by Sodexo: <https://www.motivacionymas.com/>

Ferreiro, R. (2011). Tres vértices del triángulo de las Competencias Didácticas: Teoría, Metodología y Método. Revista Complutense De Educación, 22 (1), 11-23.

García V., Pastor, J. (2010). Prácticas y Políticas Exitosas para Promover la Mejora Regulatoria y el Emprendimiento a Nivel Subnacional. Documentos de Trabajo de la OCDE sobre Gobernanza Pública, 2010/18, Publicación de la OCDE

Gilbert Torres M.; Germán Guzmán A.; Edelmira Arévalo S. (2007). Manifestaciones individuales de pensamiento crítico en los estudiantes de la Universidad Antonio Nariño, Ibagué. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE.

González, V. (2012). Revista Electrónica "Actualidades investigativas en Educación". Volumen 12, Número 1, ISSN 1409-4703

Goñi, J.M. (2005). El Espacio Europeo de Educación Superior, un reto para la universidad. Barcelona: Octaedro / ICE Universidad de Barcelona.

Herrán, José Emiliano Ibáñez. (s.f.). Obtenido de Educación Transformadora:  
<http://jei.pangea.org/edu/f/psic-h-c.htm>.

Herrera, M. (2002). Las fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales educativos. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/352Herrera.PDF>

UNESCO (2008). “Estándares de Competencia en TIC para docentes”, Londres: UNESCO.

Villalonga, P., González, S. & Albarracín, J. (2001). Las Operaciones Lógicas de Piaget y el Aprendizaje de las Ciencias. Revista Científica de la Universidad Blas Pascal, 6 (15), 45-53.